

* معاون وزیر صنعت: فقط کالاهای اساسی در اولویت تأمین ارز با نرخ مرجع قرار دارند
* عضو اتاق بازرگانی تهران: ثبت سفارش کالاهای اولویت ۱۰ غیر ممکن شد
* کالاهای اولویت ۳ و ۴ با وجود ثبت سفارش ارز ۱۶۰۰ تومانی در ریافت کرده‌اند

صفحه ۴

چهارشنبه ۱۱ مرداد ۱۳۹۱ - ۱۲ رمضان ۱۴۳۲ - یکم آگوست ۲۰۱۲ - شماره ۲۵۲۷۵ - ۲۰ صفحه به همراه ۸ صفحه ضمیمه - ۲۰۰ تومان

رئیس جمهوری در مراسم افتتاح واحد بنزین‌سازی پالایشگاه تهران:

باید به سمت توقف صادرات نفت خام حرکت کنیم

* تولید نفت کشور تا پایان برنامه پنجم یک میلیون بشکه افزایش می‌یابد

* از زمانی که غربی‌ها اعلام کردند در صنعت نفت ایران سرمایه‌گذاری نمی‌کنند، تاکنون بیش از ۱۵ هزار میلیارد تومان سرمایه‌گذاری شده است

* وزیر نفت: ظرفیت تولید گاز کشور به روزانه یک میلیارد و ۴۷۰ میلیون مترمکعب خواهد رسید
* باره اندازاری واحد بنزین پالایشگاه شهید تندگویان ایران از واردات بنزین سوپر بی‌نیاز شد

سرویس اقتصادی: واحد بزرگ بنزین‌سازی پالایشگاه شهید تندگویان تهران با ظرفیت ۲/۸ میلیون لیتر دیروز در مراسم ویژه‌ای با حضور رئیس‌جمهوری به بهره‌برداری رسید.

به گزارش خبرنگار ما، با بهره‌برداری از پروژه بنزین‌سازی پالایشگاه شهید تندگویان، ظرفیت تولید بنزین این پالایشگاه به ۹ میلیون لیتر در روز افزایش یافت و اکنون این پالایشگاه ۱۶ درصد بنزین تولیدی کشور را تأمین می‌کند. این پالایشگاه همچنین ایران را از واردات بنزین سوپر بی‌نیاز می‌کند. دکتر محمود احمدی‌نژاد رئیس‌جمهوری در این مراسم با بیان این که ملت ایران ملتی بزرگ است و آستین‌ها را برای رسیدن به قله‌های پیشرفت بالا زده است، گفت: زمانی که یک ملت تصمیم به حرکت بگیرد هیچ قدرتی در عالم نمی‌تواند جلوی آن بایستد. این ملت وارد هر عرصه‌ای شود تحول ایجاد می‌کند.

وی با اشاره به این که سه سال و نیم قبل در جمع کارکنان صنعت نفت مطلبی را بیان کرده است، اظهار داشت: در آن زمان گفته بودم که به نظر من هنوز پروسه ملی شدن صنعت نفت تکمیل نشده است.

بقیه در صفحه ۴

اعلام نتایج اولیه کنکور

* داوطلبان کنکور از ساعت ۱۴ امروز می‌توانند با مراجعه به پایگاه اینترنتی سازمان سنجش از نتیجه آزمون خود مطلع شوند
* تمامی ۹۳۲ هزار داوطلب حاضر در جلسه آزمون مجاز به انتخاب رشته شدند که از این تعداد ۴۵۰ هزار نفر می‌توانند رشته‌های روزانه را انتخاب کنند
* انتخاب رشته داوطلبان از ۱۷ مرداد آغاز می‌شود و تا ۲۳ مرداد ادامه خواهد داشت



برترین‌های کنکور ۹۱ معرفی شدند

صفحه ۳

* قطعنامه‌های سازمان ملل خواستار بازگشایی گذرگاه‌های مرزی غزه و رفح و تمامی محدودیت‌ها علیه فلسطینی‌ها شده و دیوار نژادپرستانه حائل را مغایر با قوانین بین‌المللی اعلام کرده است

صفحه ۱۶

انتقاد مجلس از نبود توازن در ارائه تسهیلات بانکی

* افضلی‌فرد سخنگوی کمیسیون اصل ۹۰: جلسه مشترک مجلس و دولت در پی شکایت برخی از فعالان واحدهای تولیدی در عدم پرداخت تسهیلات بانکی تشکیل شد
* رحمانی رئیس کمیسیون صنایع: سهم صنایع از هدفمندی یارانه‌ها در بودجه سال گذشته پرداخت نشده است

* توضیحات وزیران اقتصادی در مورد حمایت از تولید قانع‌کننده نبوده است
* حسینی وزیر اقتصاد و دارایی: برخی رسانه‌ها درباره چند نرخ بودن ارز در اذهان جامعه تشویش ایجاد کردند
* سیستم ارزی کشور باید به سمت تک نرخ پیش برود

وزیر ارشد در مراسم تجلیل از رسانه‌های فعال در مسابقات بین‌المللی قرآن کریم:

بزرگ‌ترین سرمایه‌هر رسانه اعتماد مردم است

* دکتر حسینی: خبرنگاران باید به فکر در مان هم باشند و صرفاً بیان درها مشکل‌گشا نیست
* روزنامه‌های اطلاعات، جام جم و خبرگزاری‌های فارس و ایکنابه عنوان رسانه‌های برتر شناخته شدند

صفحه ۳

مدیرکل آمار، اطلاعات جمعیتی و مهاجرت سازمان ثبت‌احوال:

ایران رتبه ۲۵ نرخ باروری را در میان ۲۶ کشور منطقه دارد

* محزون: تغییر در باور افراد در باره ازدواج، هزینه‌های بالای ازدواج و داشتن فرزند، بالا رفتن سن ازدواج و تأخیر در فرزندآوری از علل کاهش نرخ رشد جمعیت است
* جمعیت سالمندان کشور در سال ۱۴۰۵ به ۷/۴ درصد می‌رسد

صفحه ۱۳

محک
خوش‌بودن‌مک‌توبه‌آیه‌میان
ایوب‌القیس‌فلس‌زاده

**جلسه مشترک
دولت و مجلس**

صفحه ۲

گزارش

مشاوره در

ایستگاه نسیم بهشت!

صفحه ۵

روابط بین‌الملل

سودان جنوبی

یک سال پس از

استقلال

صفحه ۱۲

حماست‌های پاییزی

شکل‌گیری لنگر ۲۷

محمد رسول‌الله (ص) به ابتکار

حاج احمد متوسلیان

صفحه ۱۱

ایران هفت‌گانه‌ای

نگاهی به ایران

به مناسبت نمایش تصاویر
بنیادکتاب تهران

عکاس آلمانی از ایران

صفحه ۶

بانک تجارت
(شرکت سهامی عام)

آگهی پرداخت سود سهام بانک تجارت (شرکت سهامی عام)
مربوط به سال مالی ۱۳۹۰
ثبت‌شده به شماره: ۳۸۰۲۷ شناسه ملی: ۱۰۱۰۰۸۳۴۶۰

بدین وسیله به اطلاع کلیه سهامدارانی که در تاریخ تشکیل مجمع عمومی عادی سالیانه مربوط به سال مالی ۹۰ که در تاریخ ۱۳۹۱/۰۴/۳۱ برگزار گردید سهامدار این بانک بوده و شماره حساب بانکی خود را به واحد امور سهام و شرکت‌ها اعلام نموده‌اند، می‌رساند که سود آنان با **اولویت پرداخت حساب اعلامی نزد بانک تجارت** و بر اساس جدول زمان‌بندی ذیل واریز خواهد شد.

شرح	زمان پرداخت سود
سهامداران حقیقی	از ۱۳۹۱/۵/۱۵
سهامداران حقوقی	از ۱۳۹۱/۷/۰۱

لذا از سایر سهامداران محترمی که تاکنون شماره حساب خود را اعلام ننموده‌اند درخواست می‌گردد فرم ذیل را تکمیل و از طریق شماره فاکس ۶۶۴۰۰۸۴۴ ارسال یا نسبت به تکمیل مشخصات خود در سایت بانک تجارت به نشانی www.saham.tejaratbank.net اقدام نمایند.

اینجانب صاحب مشخصات بانکی ذیل، درخواست می‌نمایم که سود سهام متعلق به اینجانب/این شرکت تا اطلاع بعدی به حساب بانکی اعلام شده واریز گردد.

نام پدر	نام و نام خانوادگی/نام شرکت	محل صدور ثبت	سال تولد/ثبت	کد پستی	تلفن همراه	تلفن ثابت	نام شعبه	شماره حساب (سایر بانک‌ها شماره شبا)	نام دارنده حساب
							کد شعبه		

خواهشمند است فرم فوق را تکمیل، امضاء و در مورد اشخاص حقوقی مهر به مهر شرکت نیز نموده و طی یک نامه رسمی به آدرس ذیل ارسال فرمایید.

آدرس امور سهام بانک تجارت:
تهران - خیابان آیت‌ا... طالقانی - حدفاصل خیابان ولیعصر و خیابان حافظ - روبروی هتل انقلاب - پلاک ۴۲۸ - طبقه هفتم - کد پستی ۱۵۹۱۸۱۴۴۵۱
تلفن تماس: ۶۶۹۷۱۳۶۵

آگهی عرضه عمومی
سهام شرکت کاشی نیلو (سهامی عام)
از طریق شرکت بورس اوراق بهادار تهران

رجوع به صفحه ۱۷

اطلاعیه بسیار مهم
قابل توجه مودیان
محترم مالیاتی

رجوع به صفحه ۱۰

مناقضه عمومی
(نوبت سوم)

شرکت سایپا در نظر دارد جهت خرید ۲۵۰ دستگاه کامپیوتر پنتیوم ۴ بدون مانیتور و ۵۵ دستگاه کامپیوتر حرفه‌ای مورد نیاز خود را به صورت مجزا و از طریق مناقضه عمومی تأمین نماید. متقاضیان می‌توانند جهت دریافت اسناد و مدارک مناقضه به سایت پورتال گروه سایپا، WWW.saipagroup.net بخش مناقضه الکترونیکی و یا همه روزها از ساعت ۸:۰۰ الی ۱۵:۰۰ حداکثر تا پنج روز کاری پس از نشر آگهی یا در دست داشتن معرفی‌نامه به «اداره خریدهای غیر تولیدی» مدیریت خرید داخلی سایپا، واقع در کیلومتر ۱۵ جاده مخصوص کرج - شرکت سایپا - درب شماره ۳ مراجعه نمایند.

آگهی مناقضه عمومی شماره ۹۱/۳
واگذاری انجام امور مربوط به پشتیبانی دستگاه‌های خودرک در یافت

بانک ملی ایران

بانک ملی ایران در نظر دارد سرویس و نگهداری ۱۳۰ دستگاه خودرک در یافت خود را برای مدت یک سال به شرکت واجد شرایط واگذار نماید. لذا متقاضیان می‌توانند به منظور رویت شرایط شرکت در مناقضه به سایت <http://iets.mporg.ir> (بانک ملی مناقضات کشور) مراجعه و برای دریافت اصل اوراق مناقضه) مه‌مه‌ر به مهر اداره کل کارپردازی بانک ملی ایران (از تاریخ انتشار آگهی تا ساعت ۱۴ روز شنبه مورخ ۱۳۹۱/۵/۱۷) با همراه داشتن معرفی‌نامه کتبی و پرداخت مبلغ ۲۰۰۰۰ ریال به دفتر اداره کل کارپردازی این بانک واقع در خیابان فردوسی - پلاک ۲۰ خیابان سرهنگ سخائی - ادارات کل مرکزی بانک ملی ایران مراجعه و در خصوص دریافت اوراق مناقضه) نحوه برگزاری مناقضه و شرایط معامله) اقدام و پیشنهادهای خود را حداکثر تا ساعت ۱۵ روز شنبه مورخ ۱۳۹۱/۵/۱۷ در محل مزبور تحویل نمایند. شایان ذکر است سپرده شرکت در مناقضه به مبلغ ۲۰۰۰۰۰۰۰ ریال به صورت واریز نقدی یا ضمانت‌نامه بانکی (به غیر از ضمانت‌نامه بانک ملی ایران) می‌باشد.

پشت پرده تخت طاووس
نوشته مینو صمیمی
ترجمه دکتر حسین ابوترابی

قطع رقی، ۲۷۱، ۲۲۰ جلد دهم: ۲۲۰ تومان

نویسنده پس از نقل مجمل زندگینامه خود - از دوران نوجوانی تا پایان تحصیلات عالی در سوئیس و بازگشت به ایران - ابتدا به شرح دوره‌ای می‌پردازد که متعاقب استخدام در وزارت امور خارجه به عنوان منشی سفارت ایران در سوئیس به کار مشغول بوده است. وی طی شش سال خدمت در سفارت ایران (۱۳۴۶-۱۳۴۷) به سبب تسلط کامل به سه زبان فرانسه، آلمانی و انگلیسی، نقش مهمی در رفق و فتن امور مربوط به سفرهای متعدد شاه و فرح به کشور سوئیس داشته است و مسائل گوناگونی از آنچه طی این سفرها رخ می‌داده در کتابش آورده که هر یک به سهم خود برای آگاهی به حقایق اوضاع دربار از اهمیت خاصی برخوردار است. نویسنده در سال ۱۳۵۲ به دعوت فرح به ایران بازمی‌گردد و سرپرستی دبیرخانه و دفتر روابط عمومی سازمان ملی حمایت از کودکان را به عهده می‌گیرد تا آنکه که در سال ۱۳۵۵ مستقیماً وارد تشکیلات دفتر مخصوص فرح می‌شود و به عنوان منشی مخصوص او در امور بین‌الملل به کار می‌پردازد. در طی دو سالی که نویسنده این مقام را به عهده داشت، با جریان‌های پشت پرده بی‌شماری در دربار آشنا می‌شود و آن طور که خود مدعی است، سرنجام بی‌بی‌ی که در دربار پهلوی مرزی بین خدمت برای رژیم و استفاده‌های شخصی وجود ندارد و مقامات درباری از طریق کال‌هایی که به وجود آورده‌اند ثروت عمومی را به جیبهای خود سرازیر می‌کنند.

* فروشگاه مرکزی: تهران بزرگراه حقانی، روبروی ایستگاه مترو، ساختمان روزنامه اطلاعات، تلفن: ۲۹۹۹۳۶۸
* فروشگاه شماره (۱): تهران خیابان انقلاب اسلامی، روبروی دانشگاه تهران، تلفن: ۶۶۴۶۰۷۳۴
* نمایندگی‌های روزنامه اطلاعات در سراسر کشور، تلفن توزیع و فروش: ۲۹۹۹۳۳۰۶-۲۹۹۹۳۳۲۴۲
* برای خرید پستی در سراسر کشور با تلفن ۲۹۹۹۳۳۶۵ تماس حاصل فرمایید.
* آدرس سایت فروشگاه اینترنتی: www.ketabtelat.com

انتشارات اطلاعات منتشر کرد:

پشت پرده تخت طاووس
تألیف مینو صمیمی
ترجمه دکتر حسین ابوترابی

انتشار دوره چهار جلدی
سال ۱۳۳۹
روزنامه اطلاعات
با جلد زرکوب

قابل توجه فرهنگدوستان
از سایت فروشگاه اینترنتی (ketabtelat) بازدید کنید.
بابوستن به سایت فروشگاه اینترنتی انتشارات اطلاعات
کتاب مورد علاقه خود را تهیه نمایید.
www.ketabtelat.com
واحد اطلاع رسانی انتشارات اطلاعات

«۶۷۵ روز در جبهه» گزارش روزشمار از جبهه‌های جنگ عراق علیه ایران اسلامی است و از نخستین روز جنگ - ۳۱ شهریور ۵۹ - آغاز می‌شود. گزارشها آکنده از فضای عطرآگین روزگار دفاع مقدس است و احساسات و مجاهدتهای وصف ناشدنی رزمندگان دلاور جان برکف انقلاب اسلامی نویسنده در گزارش فتح خرمشهر به اوج می‌رسد: «هوای رفتن دارم، هوای بال گشودن بر فراز خرمشهر و دیدار با شط خروشان که سالهاست می‌شناسمش و او هم مرا به یاد دارد. چشمهایم را می‌بندم. کیسه خواب همه سنگر و همه دشت برایم کوچک شده است، احساس دلنگمی می‌کنم، به شهیدانی می‌اندیشم که تا امروز و تا این لحظه در جریان جنگ تحمیلی، در مناطق جنگ زده و درگیر و حتی شهرهای دور از خطوط مقدم، در ادامه وحشیگری‌های متجاوزین عراقی به شهادت رسیدند.

به کودکان و پیرزنان و پیر مردانی می‌اندیشم که بی‌خبر از همه جا و در آرامشی بی‌دغدغه خواب و در منازل مسکونی خود، زیر باران موشک و راکت و بمب‌های باریده از سفاکی‌های صدام، شرف شهادت یافتند».

شهید سوری بعدازظهر ۱۵ خرداد ۶۱ پس از ۶۷۵ روز حضور مستمر و کارساز در جبهه و نبرد با کفر و بیداد صدامیان، در منطقه شلمچه مورد اصابت ترکش خمپاره دشمن قرار می‌گیرد و خون پاکش زمین داغ جنوب را رنگ می‌زند. او به شهادت می‌رسد در حالی که یکی از مستندترین خاطرات جنگ از جبهه‌های جنوب را به یادگار می‌گذارد، یادونامش گرامی باد.

فروشگاه مرکزی: تهران بزرگراه حقانی، روبروی ایستگاه مترو، ساختمان روزنامه اطلاعات، تلفن: ۲۹۹۹۳۶۸
فروشگاه شماره (۱): تهران خیابان انقلاب اسلامی، روبروی دانشگاه تهران، تلفن: ۶۶۴۶۰۷۳۴
نمایندگی‌های روزنامه اطلاعات در سراسر کشور، تلفن توزیع و فروش: ۲۹۹۹۳۳۰۶-۲۹۹۹۳۳۲۴۲
برای خرید پستی در سراسر کشور با تلفن ۲۹۹۹۳۳۶۵ تماس حاصل فرمایید.
آدرس سایت فروشگاه اینترنتی: www.ketabtelat.com

۶۷۵ روز در جبهه
خاطرات شهید عبدالرضا سوری
قطع رقی، ۲۴۴ صفحه چاپ دوم: ۴۰۰ تومان

۲۷۵ روز در جبهه
نظرات شهید عبدالرضا سوری

تحقیقات نشان می‌دهد تنظیم خانواده می‌تواند مرگ مادران را تا یک سوم و مرگ نوزادان را تا ۲۰ درصد کاهش دهد

اداره جمعیت و تنظیم خانواده وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی

انتشارات اطلاعات مقدم شما روزه داران عزیز را در بیستمین نمایشگاه بین‌المللی قرآن کریم گرامی می‌دارد

مصلی تهران - شبستان - بخش نشر مکتوب - راهرو ۴ - غرفه ۸۸

انتشارات اطلاعات



امام علی علیه‌السلام:

حُبِّ الْمَالِ يُفْسِدُ الْمَالَ

دوستی ثروت، عاقبت از ثباه سازد.

کتابخانه فرهنگي

پیام تسلیت وزیر ارشاد به مناسبت در گذشت استاد بهروز ثروتیان

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در پیامی درگذشت استاد بهروز ثروتیان را تسلیت گفت.

به گزارش ایرنا از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی پی پیام تسلیت دکتر سید محمد حسینی به این شرح است:خبر ناثرانگیز کوچ مرغی از تبار ققنوسان فرهنگ و ادب، اگر چه حسن هجران را سنگینی می‌کند،اما احساس پرواز را به این من می‌کند؛ و چون آسمان را می‌نگری آثار بابل زدن هایی تداعی می‌شود که هر روزی را تفسیر می‌نماید. این ادیب خلیق و این معلم شفیق اگر نتایج برنده آثارش پرده‌های خلوت گزیدگی و هریدگی‌اش را نمی‌دید،شاید اینک نیز کمتر کسی او را می‌دید این مجسمح کرافتار؛ به شعر و ادب این سرزمین آنقدر خدمت کرده است که این گفتار قدرت تقدیر ندارد؛ هر چند این قدر ادبی‌ها بر وسعت حرمت آنان تأثیر می‌گذارد.

خداوند با بزرگانی که نظام دهش را نظم بخشیده بودند چونان حکیم نظامی بر سر سفره مولی‌الموحیدین ابراهیم‌نویز میهمان فرماید و بر عوثرش در مemat پیغزاید و درپویه‌های صبر و بردباری را بر لد‌های بازماندگانش بگشاید.

«روزگار عسرت» منتشر شد

خاطرات هادی باغیان یکی از سربازان آزاده دوران جنگ تحمیلی عراق علیه ایران، در کتابی با عنوان «روزگار عسرت» گردآوری و منتشر شده است.

به گزارش پایگاه خبری سوره مهر سیدولی هاشمی گفت: هادی باغیان که مشغول گذراندن دوران خدمت سربازی در ارتش بوده، در سال ۱۳۳۷ به پاسداشت متجاوز صدام درمی‌یابد و پس از اقدام به فرار، در سخت‌ترین وضعیت نگهداری می‌شود و حتی حق صحبت کردن با دیگران را نداشته است.

وی با اشاره به دشواری‌های تحمل اسارت در این وضعیت، تصریح کرد: نام این اسیر توسط صلیب سرخ ثبت نشده بود و سخت‌گیری‌ها به جایی رسید که در زمان بازگشت آخرین کاروان آزادگان به ایران در سال ۱۳۳۹، عراقی‌ها قصد داشتند نام او را حتی از فهرستی که از اسرای ایرانی تهیه کرده بودند نیز حذف کنند.

«روزگار عسرت» در ۱۶۸ صفحه، قطع رقعی و در تیراژ ۲۵۰۰ جلد و با قیمت ۴۴۰۰ تومان منتشر شده است.

تمدید مهلت در یافت آثار بخش صحنه‌ای سی و یکمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر

مهلت دریافت آثار برای حضور در بخش‌های صحنه‌ای سی و یکمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر تا ۲۵ مرداد اسال تمدید شد.

به گزارش روابط عمومی مرکز هنرهای نمایشی ، بنابه درخواست تعداد زیادی از متقاضیان به ویژه شهرستانی، مهلت دریافت آثار برای حضور در بخش‌های صحنه‌ای سی و یکمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر تا ۲۵ مرداد اسال تمدید شد.

متقاضیان می‌توانند آثار خود را به‌همراه مدارک مورد نیاز، طبق فراخوان جشنواره تا تاریخ ذکر شده به دبیرخانه سی‌ویکمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر ارسال کنند.

سی و یکمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر از ۲۶ دی تا ۱۳ تبهمن اسال به دبیری دکتر سعید کهن برگزار می‌شود.

طراحی‌های علی اکبر صادقی منتشر می‌شود

مجموعه‌ای کامل از طراحی‌های علی اکبر صادقی در قالب کتابی با عنوان «این منم، علی اکبر صادقی» منتشر می‌شود.
به گزارش خبرنگار هنر آن‌لاین، علی اکبر صادقی آثارش کتابی از مجموعه طراحی‌هایش خیر داد. وی در این باره گفت: عنوان این کتاب «این منم، علی اکبر صادقی» است و طراحی‌هایم از دوران نوجوانی تاکنون در آن دیده می‌شود. علاوه بر این برگزاری از زندگی‌ام در این کتاب گنجانده شده است.

این هنرمند پیش‌کسوت، همچنین از برگزاری نمایشگاهی از طراحی‌هایش خبر داد و گفت: مجموعه ۱۰۰ اثر از طراحی‌هایم را، مهر اسال در استودیو شخصی‌ام به نمایش درخواهم آورد.

وی افزود: این مجموعه منتخبی از طراحی‌های سال‌های گذشته و همین‌طور طراحی‌های جدیدم را در بر می‌گیرد.
به هنرمندکار هنرهای تجسمی ایران در پایان‌اشاره کرد که علاقمندان به جزه‌های تجسمی از این پس در استودیوی شخصی‌اش نمایش آثاری از هنرمندان دیگر را هم شاهد خواهند بود.

تمدید مهلت ارسال مقالات همایش علمی – پژوهشی

امام رضا (ع): ادیان، مذاهب و فرق

مهلت ارسال مقالاتا همایش علمی – پژوهشی «امام رضا(ع)، ادیان، مذاهب و فرق» تمدید شد. بنابر اعلام دبیرخانه همایش، کلیه پژوهشگران، نویسندگان وعلاقه‌مندان برای ارسال چکیده مقالات خود، تا آخر مرداد ماه و برای ارسال اصل مقالات خود تا ۱۵ شهریور ماه سال جاری فرصت دارند.

مجموعه‌ای این همایش شامل «گونه‌شناسی جریان‌های فکری ومذهبی عصر امام رضا(ع)»، «روش‌شناسی و آثار و ثمرات» است. پژوهشگران وعلاقه‌مندان می‌توانند مقالات خود را به صورت آنلاین در سامانه **Tehran@shamstoos.ir** ارسال کنند.

همایش علمی – پژوهشی «امام رضا(ع)، ادیان، مذاهب و فرق» به عنوان یکی از برنامه‌های مهمین جشنواره بین‌المللی امام رضا (ع) مهر اسال توسط اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان تهران با همکاری پژوهشگاه فرهنگ، هنر و ارتباطات برگزار خواهد شد.

شاهکارهای شمایل‌نگاری حضرت علی(ع) در گالری «شکوه» به رسم هر سال، گالری شکوه با فرا رسیدن ماه مبارک رمضان نمایشگاهی از آثار هنرمندان به‌گذاشته خواهد شد که همگی آثار برای نخستین جمعه ۱۳ مرداد میزان دو دسته آثار هنر معنوی، سنتی و مدرنیستی خواهد بود.

عصر جمعه ۱۳ مرداد، بخش اصلی گالری شکوه به تابلوهای درخشان و بسیار آثار از شمایل‌نگاری‌های حضرت علی(ع) اختصاص خواهد داشت، این آثار که همگی وجهه موزان دارند بازتاب‌دهنده علاقه وافر و ادای احترام خاص هنرمندان به خاندان اهل بیت(ع) است. در بخش فوقانی گالری شکوه هم از نشانان معاصر نظیر بهمنوش فروتن، حجت‌نیکبند، وحید الدین معینی... آثاری با رویکردهای مذهبی و آیینی متناسب با ماه مبارک رمضان به نمایش‌های عموم گذاشته خواهد شد که همگی آثار برای نخستین بار است که در یک گالری ارائه می‌شوند.

گالری شکوه در فرمانیه، بلوار اندرزگو، خیابان سلیمی شمالی، کوچه نوری، شماره ۱۷ قرار دارد.

«پینوکیو» آغاز گر بخش «روزهای ونیز»



بخش «روزهای ونیز» جشنواره فیلم ونیز با نمایش پریانمایی «پینوکیو» آغاز به کار خواهد کرد.

به گزارش ایسنا، برگزارکنندگان بخش مستقل «روزهای ونیز» اعلام کردند، پریانمایی «پینوکیو» به کارگردانی «آندولو» آغازگر این بخش خواهد بود. نگارنده فیلمنامه این پریانمایی را که به طور کلی وفادار به کتاب «کارلودوی» است، «ویمر توماریو» برعهده داشته و قرار است این فیلم در تاریخ ۳۰اوت در بخش «روزهای ونیز» به نمایش درآید.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی

در مراسم رونمایی از آثار فاخر قرآنی که دوشنبه شب گذشته در یستمین نمایشگاه بین‌المللی قرآن کریم برگزار شد، اظهار داشت: ما وظیفه داریم که آثار مفید و ارزنده را به جامعه معرفی کنیم، لذا نمایشگاه قرآن فرصت بسیار خوبی است که علاقه‌مندان و دوستداران قرآن کریم، محققان و پژوهشگران در آن حضور می‌یابند و ما همراه شاهد رونمایی از بهترین آثار در این نمایشگاه هستیم و این از افتخارات نمایشگاه قرآن است.

وی گفت: سعی می‌کنیم فضایی را مهیا کنیم تا شوق مردم به قرآن بیشتر شود، لذا کار تالوت قرآن به زیبایی صورت گیرد، اگر کارهای هنری قرآنی انجام می‌شود تمام اینها به تعبیر مقام معظم رهبری، مقدمه‌ای برای تدبیر و فهم بیشتر قرآن کریم است و این وظیفه ماست چرا که خداوند در قرآن، قومی را که اهل تدبیر در قرآن نباشد، مؤاخذه کرده است. وزیر ارشاد با بیان اینکه قرآن کریم کتابی است که هر چه بیشتر در آن نگریسته شود باز ابعاد بیشتری از اعجاز و شگفتی‌های قرآن برای ما آشکار خواهدشد، تصریح کرد: از جمله اعجاز قرآن، اعجاز عددی آن است که ۱۲ بار کلمه ماء، ۳۶۵ بار کلمه یوم، تعداد کلمان دنیا و آخرت، انبیا و مردم، ملائکه و شیاطین به طور مساوی در قرآن ذکر شده است و حتی در تعداد حروف قرآن نیز شگفتی‌های فراوانی وجود دارد.

وی اظهار داشت: آیست‌الله ری‌شهری و آیست‌الله نمازی نیازی به تعریف ندارند اما باز یادآوری اسلام می‌کنم که وقتی بزرگانی که سال‌ها در خدمت نظام اسلامی بوده‌اند و خدمانی را در زمان مسائل اجتماعی و سیاسی ارائه داده و نسبت به مباحث حکومتی اشرف دارند، کتاب‌هایی نوشته و مطالبی را جمع‌آوری می‌کنند قطعاً با آثار یک محقق ساده‌ای که گوشه‌نشین بوده و خود را

حسینی گفت: کسی که جهان و محیط پیرامون خویش، نیازها و تمایضات زمان‌های شناسد قطعاً اثری را که به نگارش درمی‌آورد مفیدتر و مؤثرتر و قابل استفاده خواهد بود و جای بسی تشکر دارد. وی اظهار داشت: تلاش ما در جنبه‌های اخیر بر این بوده است که قرآن کتاب زندگی باشدو در زندگی فردی واجتماعی افراد، حضور پررنگی را یافت‌اند بلکه سهم خود سعی کردیم نمایشگاه‌هایی در تهران و شهرستانها برپا ی‌شود موسسات قرآنی، بیش از گذشته مورد توجه قرار گیرند.

وزیر ارشاد با تأکید بر تنوعی که در یستمین نمایشگاه بین‌المللی قرآن کریم مشاهده می‌شود، خاطر نشان



نمایشگاه خوشنویسی ۱۷ استاد خط، به همت انتشارات علمی و فرهنگی و در حضور دکتر علی زارع

اعلام نتایج اولیه کنکور ۹۱

سرویس آموزشی: سیرست سازمان سنجش آموزش کشور با اعلام این که نتایج اولیه کنکور ۱۳۹۱ ساعت ۱۴ امروز (چهارشنبه) بر روی سایت سازمان قرار می‌گیرد، گفت: ۹۲۲ هزار نفر در کنکور مجاز به انتخاب رشته شده‌اند که ظرفیت نهایی پذیرش ۵۷۳ هزار نفر است.

به گزارش خبرنگار ما، ابراهیم خدایی با بیان این مطلب در نشست خبری دیروز، افزود: آمار قبلی که درباره ظرفیت پذیرش اعلام کرده بودیم با تأیید نهایی شورای عالی آموزش عالی افزایش یافته است. وی افزود: داوطلبان آزمون سراسری می‌توانند با مراجعه به پایگاه اینترنتی سازمان سنجش به نشانی **www.sanjesh.org** از نتیجه آزمون خود مطلع شوند.

وی افزود: تا ۲۳هین ماه ادامه آزمون داشته و داوطلبان مجاز آزمون سراسری نیز از روز ۱۷ مردادماه آغاز می‌شود و تا روز ۲۳هین ماه ادامه آزمون سنجش سازمان سنجش است. در این باره گفت: عنوان این کتاب «این منم، علی اکبر صادقی» است و طراحی‌هایم از دوران نوجوانی تاکنون در آن دیده می‌شود. علاوه بر این برگزاری از زندگی‌ام در این کتاب گنجانده شده است.

به گزارش خبرنگار ما، ابراهیم خدایی با بیان این مطلب در نشست خبری دیروز، افزود: آمار قبلی که درباره ظرفیت پذیرش اعلام کرده بودیم با تأیید نهایی شورای عالی آموزش عالی افزایش یافته است. وی افزود: داوطلبان آزمون سراسری می‌توانند با مراجعه به پایگاه اینترنتی سازمان سنجش حاکثر ۱۰۰۰ کدرشته محل را به ترتیب اولویت علاقه خود در فرم الکترونیکی انتخاب رشته درج کنند.

وی افزود: تمامی ۹۲۲ هزار داوطلب حاضر در جلسه آزمون مجاز به انتخاب رشته شدند که در آن تعداد ۴۵۰ هزار نفر می‌توانند رشته‌های روزانه را انتخاب کنند و بقیه برای انتخاب رشته در دانشگاه‌های غیر انتفاعی و پیام نور مجاز شناخته شدند.

شهریورماه اعلام خواهدشد.

نقارت برتر کنکور

بنابر این گزارش اسامی نقرات برتر آزمون سراسری در ۹۱ در گروه‌های آزمایشی پنج گانه علوم ریاضی و فنی، علوم تجربی، علوم انسانی، هنر و زبان‌های خارجی به شرح زیر اعلام شد:
علوم ریاضی و فنی
۱- سینا ملکیان از بابل
۲- الهام احسانی مقدم از بابل
۳- دینداد داونیا از تهران

پرویز کیمیایو فیلم جدیدش را کلید می‌زند

نویسنده قصد دارد این فیلم را در قالب یک فیلم مستند کارگردانی کند.

تهیه فیلم مستند درباره‌ی بین دو برادر درباره چرایی انتخاب این اسم برای این مستند گفت: این نویسنده در فرانسوی زمانی که به ایران آمد از راه بندر بوشهر سفر خود به نقاط مختلف ایران بازگشت و در نهایت این فیلم «ایران سرای من» است، را ساخت که در نهایت این فیلم به مسابقه‌مدهفتمین جشنواره فیلم فجره نمایش داده شد و با استقبال نسبتاً خوب منتقدان مواجه شد. وی در سال ۱۳۸۲ «پیرمرد و باغ سنگی‌اش» را ساخت.



کر: بخشی از آثار ارائه شده در نمایشگاه به قرائت قرآن ارتباط دارد اما بخش عمده آن تأمل و تدبیر در قران است و لذا وقتی یک هنرمند قرآنی یک خداوند در قرآن، قومی را که اهل تدبیر در قرآن نباشد، مؤاخذه کرده است.

آن نگریسته شود باز ابعاد بیشتری از اعجاز و شگفتی‌های قرآن برای ما آشکار خواهدشد، تصریح کرد: از جمله اعجاز قرآن، اعجاز عددی آن است که ۱۲ بار کلمه ماء، ۳۶۵ بار کلمه یوم، تعداد کلمان دنیا و آخرت، انبیا و مردم، ملائکه و شیاطین به طور مساوی در قرآن ذکر شده است و حتی در تعداد حروف قرآن نیز شگفتی‌های فراوانی وجود دارد.

وی گفت: آیست‌الله نمازی نیازی به تعریف ندارند اما باز یادآوری اسلام می‌کنم که وقتی بزرگانی که سال‌ها در خدمت نظام اسلامی بوده‌اند و خدمانی را در زمان مسائل اجتماعی و سیاسی ارائه داده و نسبت به مباحث حکومتی اشرف دارند، کتاب‌هایی نوشته و مطالبی را جمع‌آوری می‌کنند قطعاً با آثار یک محقق ساده‌ای که گوشه‌نشین بوده و خود را

حسینی گفت: کسی که جهان و محیط پیرامون خویش، نیازها و تمایضات زمان‌های شناسد قطعاً اثری را که به نگارش درمی‌آورد مفیدتر و مؤثرتر و قابل استفاده خواهد بود و جای بسی تشکر دارد. وی اظهار داشت: تلاش ما در جنبه‌های اخیر بر این بوده است که قرآن کتاب زندگی باشدو در زندگی فردی واجتماعی افراد، حضور پررنگی را یافت‌اند بلکه سهم خود سعی کردیم نمایشگاه‌هایی در تهران و شهرستانها برپا ی‌شود موسسات قرآنی، بیش از گذشته مورد توجه قرار گیرند.

وزیر ارشاد با تأکید بر تنوعی که در یستمین نمایشگاه بین‌المللی قرآن کریم مشاهده می‌شود، خاطر نشان

حسینی گفت: کسی که جهان و محیط پیرامون خویش، نیازها و تمایضات زمان‌های شناسد قطعاً اثری را که به نگارش درمی‌آورد مفیدتر و مؤثرتر و قابل استفاده خواهد بود و جای بسی تشکر دارد. وی اظهار داشت: تلاش ما در جنبه‌های اخیر بر این بوده است که قرآن کتاب زندگی باشدو در زندگی فردی واجتماعی افراد، حضور پررنگی را یافت‌اند بلکه سهم خود سعی کردیم نمایشگاه‌هایی در تهران و شهرستانها برپا ی‌شود موسسات قرآنی، بیش از گذشته مورد توجه قرار گیرند.

وزیر ارشاد با تأکید بر تنوعی که در یستمین نمایشگاه بین‌المللی قرآن کریم مشاهده می‌شود، خاطر نشان

هنر آفرینی استادان بزرگ خوشنویسی در «نگار خانه ایوان»

سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی در نگارخانه ایران گشایش یافت. این نمایشگاه که در ۱۵ مرداد اسال میزان دیدارکنندگان خواهد بود، ۲۹ دی در آستاندار مسلم خط، از ابعاد مختلف و با خط نستعلیق و با موضوعات قطعات ادبی، دینی و اشعار فارسی به نمایش گذاشته شده است.

در این نمایشگاه، آثاری از استادان غلامحسین خیرخانی، اسفندیار ستارپور، رضا صفری، نجیب نوری، کیخسرو خورش، عباس اخوین، محمد اکبر دفتری، محمد سیمعی

سازماندهی و نظم سازی بر اساس آموزه‌های قرآنی استوار است.

محمدی اضافه کرد: چیزی که امروز در جهان بسیار حائز اهمیت است، مدرک درست نظام‌هایی است که از قرآن برآمده و جمهوری اسلامی ایران هم به شگف همه این نظامات و ارانه بهترین نظام حکومتی به جهان است. رئیس یستمین نمایشگاه بین‌المللی قرآن کریم یکی از وجوه قرآن را اعجاز در فرهنگ‌سازی برشمرد و افزود: آموزش عمومی در ایران اسلامی یکی از خدغه‌های مسئولان مملکت ما است. ما در این زمینه به دنبال اجرای کردن تأکید مقام معظم رهبری برای تربیت ۱۰ میلیون حافظ قرآنی در کشور هستیم.

حجت‌الاسلام محمدی یکی دیگر از رویکردهای جدی وزارت ارشاد را، توسعه فعالیت تبلیغی و زندگی بیشتر را الهیاتات وسؤالات فراوانی فراگرفته است.

وی ادامه داد: چگونه زیستن، زندگی فردی، اجتماعی، سیاسی، مدیریت، حکومت و تعاملات اجتماعی از جمله مواردی است که سؤالات فراوانی را پیش روی انسان قرار می‌دهد، لذا تنها کتابی که می‌تواند به تمام این سؤالات پاسخ دهد، قرآن است.

وی به بیان روش تفسیری ارائه شده در تفسیر هادی پرداخت و افزود: این تفسیر از آغاز قرآن به صورت تریبی شروع شد و تا آیه ۱۸۷ سوره مبارکه بقره در قالب مجازی و جمله مواردی است که سؤالات فراوانی را پیش روی انسان قرار می‌دهد، لذا تنها کتابی که می‌تواند به تمام این سؤالات پاسخ دهد، قرآن است.

وی به بیان روش تفسیری ارائه شده در تفسیر هادی پرداخت و افزود: این تفسیر از آغاز قرآن به صورت تریبی شروع شد و تا آیه ۱۸۷ سوره مبارکه بقره در قالب مجازی و جمله مواردی است که سؤالات فراوانی را پیش روی انسان قرار می‌دهد، لذا تنها کتابی که می‌تواند به تمام این سؤالات پاسخ دهد، قرآن است.

وی به بیان روش تفسیری ارائه شده در تفسیر هادی پرداخت و افزود: این تفسیر از آغاز قرآن به صورت تریبی شروع شد و تا آیه ۱۸۷ سوره مبارکه بقره در قالب مجازی و جمله مواردی است که سؤالات فراوانی را پیش روی انسان قرار می‌دهد، لذا تنها کتابی که می‌تواند به تمام این سؤالات پاسخ دهد، قرآن است.

وی به بیان روش تفسیری ارائه شده در تفسیر هادی پرداخت و افزود: این تفسیر از آغاز قرآن به صورت تریبی شروع شد و تا آیه ۱۸۷ سوره مبارکه بقره در قالب مجازی و جمله مواردی است که سؤالات فراوانی را پیش روی انسان قرار می‌دهد، لذا تنها کتابی که می‌تواند به تمام این سؤالات پاسخ دهد، قرآن است.

وی به بیان روش تفسیری ارائه شده در تفسیر هادی پرداخت و افزود: این تفسیر از آغاز قرآن به صورت تریبی شروع شد و تا آیه ۱۸۷ سوره مبارکه بقره در قالب مجازی و جمله مواردی است که سؤالات فراوانی را پیش روی انسان قرار می‌دهد، لذا تنها کتابی که می‌تواند به تمام این سؤالات پاسخ دهد، قرآن است.

وی به بیان روش تفسیری ارائه شده در تفسیر هادی پرداخت و افزود: این تفسیر از آغاز قرآن به صورت تریبی شروع شد و تا آیه ۱۸۷ سوره مبارکه بقره در قالب مجازی و جمله مواردی است که سؤالات فراوانی را پیش روی انسان قرار می‌دهد، لذا تنها کتابی که می‌تواند به تمام این سؤالات پاسخ دهد، قرآن است.

وی به بیان روش تفسیری ارائه شده در تفسیر هادی پرداخت و افزود: این تفسیر از آغاز قرآن به صورت تریبی شروع شد و تا آیه ۱۸۷ سوره مبارکه بقره در قالب مجازی و جمله مواردی است که سؤالات فراوانی را پیش روی انسان قرار می‌دهد، لذا تنها کتابی که می‌تواند به تمام این سؤالات پاسخ دهد، قرآن است.

وی به بیان روش تفسیری ارائه شده در تفسیر هادی پرداخت و افزود: این تفسیر از آغاز قرآن به صورت تریبی شروع شد و تا آیه ۱۸۷ سوره مبارکه بقره در قالب مجازی و جمله مواردی است که سؤالات فراوانی را پیش روی انسان قرار می‌دهد، لذا تنها کتابی که می‌تواند به تمام این سؤالات پاسخ دهد، قرآن است.

وی به بیان روش تفسیری ارائه شده در تفسیر هادی پرداخت و افزود: این تفسیر از آغاز قرآن به صورت تریبی شروع شد و تا آیه ۱۸۷ سوره مبارکه بقره در قالب مجازی و جمله مواردی است که سؤالات فراوانی را پیش روی انسان قرار می‌دهد، لذا تنها کتابی که می‌تواند به تمام این سؤالات پاسخ دهد، قرآن است.

وی به بیان روش تفسیری ارائه شده در تفسیر هادی پرداخت و افزود: این تفسیر از آغاز قرآن به صورت تریبی شروع شد و تا آیه ۱۸۷ سوره مبارکه بقره در قالب مجازی و جمله مواردی است که سؤالات فراوانی را پیش روی انسان قرار می‌دهد، لذا تنها کتابی که می‌تواند به تمام این سؤالات پاسخ دهد، قرآن است.

بازدید مهدی چمران از پشت صحنه فیلم سینمایی «ج»



مهدی چمران رئیس شورای شهر تهران از پشت صحنه فیلم «سینمایی ج» به کارگردانی ابراهیم حاتم‌کی دیدن کرد. به گزارش مهر، دکتر مهدی چمران رئیس شورای اسلامی شهر تهران و برادر شهید مصطفی چمران هشتم مرداد، به همراه معاون سیاسی استاندار کارنامه‌اش در مراحل فیلمبرداری فیلم سینمایی «ج» به کارگردانی ابراهیم حاتم‌کی که هم اکنون در شهر پاره دیواره می‌شود، دیدن کردند.

مهدی چمران در ادامه حمایت‌هایی که از این پروژه در نهال پیش تولید تا کنون داشته است، هم‌زمان با نهمین روز ماه رمضان به صرف افطار و سحرها عوامل این پروژه در محل لوکیشن این فیلم در پلوه دیدار کرد.

فیلم سینمایی «ج» تازه‌ترین فیلم سینمایی ابراهیم حاتم‌کی است که با توجه به موضوع محوری آن یعنی رشادتهای شهید مصطفی چمران در دوران دفاع مقدس منوعمی بازگشت این فیلم‌ساز به سینمای جنگ تعبیر شده‌است. در این فیلم فریزر عرب‌نیا، میرزا زارعی، بابک حمیدیان، سعید راد و... بازی می‌کنند. مهدی کریمی نیز تهیه‌کننده پروژه‌است.

انتشار اثر پژوهشی درباره «بیدل دهلوی»

دو اثر پژوهشی اسدالله حبیب، بیدل‌شناسان افغانستانی با عنوان‌های «واژه‌های «بیدل» و «دری» به خانه خوشید»، توسط دکتر سیدمهدی طباطبایی ویرایش و بازبینی شد و به زودی از سوی انتشارات «سوره مهر» منتشر خواهدشد.

به گزارش پایگاه خبری حوزه هنری به نقل از سوره مهر، سیدمهدی طباطبایی ویراستار این آثار در این‌باره اظهار کرد: کتاب‌های یاد شده که در کشور آلمان نیز به چاپ رسیده‌اند، تالیف بیدل‌شناسان برجسته افغانی اسدالله حبیب است که تاکنون در شهر هامبورگ آلمان اقامت دارد. وی گفت: «واژه‌نامه شعر بیدل» فرهنگنامه تخصصی واژگان شعری بیدل است که حبیب در آن به بررسی معنای واژگان و برخی ترکیبات شعر بیدل پرداخته است. چاپ اول این کتاب در سال ۲۰۰۵ در کشور آلمان منتشر شده است و در حال حاضر در ۲۵۷ صفحه آماده انتشار در آلمان است.

در ۱۲ کتاب به بررسی سید هندی، بیدل و بیان‌شناسی پرداخته‌است. چاپ نخست این کتاب به هم سال ۲۰۱۰ در کشور آلمان بوده است و در حال حاضر در قالب ۲۸۴ صفحه برای انتشار آماده شده است.

چهار شنبه ۱۱ مرداد ۱۳۹۱- ۱۲- رمضان ۱۴۳۲- یکم اگوست ۲۰۱۲- شماره ۲۵۳۷۵

وزیر ارشاد در مراسم تجلیل از رسانه‌های بیست و نهمین دوره مسابقات بین‌المللی قرآن کریم: بزرگ‌ترین سرمایه هر رسانه، اعتماد مردم است



استفاده می‌کنند. مثلاً در داستان‌ها صبا و ایمان آوردن از طریق همدل حضرت سلیمان شنیده‌اید که جنود آسمان وزمین در دست خداوند است و از این بابت انبیا نیز از آن بهره می‌گیرند. وی در قرآن کریم که دیشب در هتل ارم تهران برگزار شد، با اشاره به اینکه خبرنگاران با تأسی به قرآن باید مطالب را بر مبنای واقعیت بیان کنند، گفت: در همه قصه‌های قرآن می‌خواهیم که خداوند آن چیزی را که منطبق بر واقعیت است بیان می‌کند. بر این اساس، بزرگ‌ترین سرمایه هر رسانه اعتماد مردم است چرا که اگر غیر از این باشد، شاید در کوتاه‌مدت مخاطب جذب شود اما در درازمدت چیزی که مبنای درستی ندارد، نمی‌تواند مردم را جذب کند. وزیر ارشاد با بیان اینکه انبیا‌ء خود خبرنگار و خبررسان بودند به ریشه کار اشاره کرد و گفت: «انباء» خود به معنای خبر است اما انبیا‌ء خبرهای معمولی ندارند بلکه خبرهای آنان از جنس خلقت و اخبار غیبی است و بر این اساس شرافت و جایگاه والا‌یی دارند. ایشان نه فقط خود خبررسانی می‌کنند، بلکه از کائنات و موجودات

استفاده می‌کنند. مثلاً در داستان‌ها صبا و ایمان آوردن از طریق همدل حضرت سلیمان شنیده‌اید که جنود آسمان وزمین در دست خداوند است و از این بابت انبیا نیز از آن بهره می‌گیرند. وی در قرآن کریم که دیشب در هتل ارم تهران برگزار شد، با اشاره به اینکه خبرنگاران با تأسی به قرآن باید مطالب را بر مبنای واقعیت بیان کنند، گفت: در همه قصه‌های قرآن می‌خواهیم که خداوند آن چیزی را که منطبق بر واقعیت است بیان می‌کند. بر این اساس، بزرگ‌ترین سرمایه هر رسانه اعتماد مردم است چرا که اگر غیر از این باشد، شاید در کوتاه‌مدت مخاطب جذب شود اما در درازمدت چیزی که مبنای درستی ندارد، نمی‌تواند مردم را جذب کند. وزیر ارشاد با بیان اینکه انبیا‌ء خود خبرنگار و خبررسان بودند به ریشه کار اشاره کرد و گفت: «انباء» خود به معنای خبر است اما انبیا‌ء خبرهای معمولی ندارند بلکه خبرهای آنان از جنس خلقت و اخبار غیبی است و بر این اساس شرافت و جایگاه والا‌یی دارند. ایشان نه فقط خود خبررسانی می‌کنند، بلکه از کائنات و موجودات

بانک‌ها ۵۰ درصد جواز غیر نقدی خود را به صنایع دستی

اختصاص دهنده

به گفته معاون صنایع دستی سازمان میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی، بانک‌ها ۵۰ درصد از جواز غیر نقدی خود را به صنایع دستی می‌توان اختصاص داد. وی گفت: صنایع دستی در سال ۱۳۹۰ بیش از ۴ میلیارد تومان بود که به مقایسه در سال ۱۳۸۹، ۳۸ درصد رشد داشت.

صالحی‌مرام با تأکید بر این‌که صنایع دستی در سال ۱۳۹۰ بیش از ۴ میلیارد تومان بود که به مقایسه در سال ۱۳۸۹، ۳۸ درصد رشد داشت.

صالحی‌مرام با تأکید بر این‌که صنایع دستی در سال ۱۳۹۰ بیش از ۴ میلیارد تومان بود که به مقایسه در سال ۱۳۸۹، ۳۸ درصد رشد داشت.

صالحی‌مرام با تأکید بر این‌که صنایع دستی در سال ۱۳۹۰ بیش از ۴ میلیارد تومان بود که به مقایسه در سال ۱۳۸۹، ۳۸ درصد رشد داشت.

صالحی‌مرام با تأکید بر این‌که صنایع دستی در سال ۱۳۹۰ بیش از ۴ میلیارد تومان بود که به مقایسه در سال ۱۳۸۹، ۳۸ درصد رشد داشت.

صالحی‌مرام با تأکید بر این‌که صنایع دستی در سال ۱۳۹۰ بیش از ۴ میلیارد تومان بود که به مقایسه در سال ۱۳۸۹، ۳۸ درصد رشد داشت.

صالحی‌مرام با تأکید بر این‌که صنایع دستی در سال ۱۳۹۰ بیش از ۴ میلیارد تومان بود که به مقایسه در سال ۱۳۸۹، ۳۸ درصد رشد داشت.

صالحی‌مرام با تأکید بر این‌که صنایع دستی در سال ۱۳۹۰ بیش از ۴ میلیارد تومان بود که به مقایسه در سال ۱۳۸۹، ۳۸ درصد رشد داشت.

صالحی‌مرام با تأکید بر این‌که صنایع دستی در سال ۱۳۹۰ بیش از ۴ میلیارد تومان بود که به مقایسه در سال ۱۳۸۹، ۳۸ درصد رشد داشت.

صالحی‌مرام با تأکید بر این‌که صنایع دستی در سال ۱۳۹۰ بیش از ۴ میلیارد تومان بود که به مقایسه در سال ۱۳۸۹، ۳۸ درصد رشد داشت.

صالحی‌مرام با تأکید بر این‌که صنایع دستی در سال ۱۳۹۰ بیش از ۴ میلیارد تومان بود که به مقایسه در سال ۱۳۸۹، ۳۸ درصد رشد داشت.

صالحی‌مرام با تأکید بر این‌که صنایع دستی در سال ۱۳۹۰ بیش از ۴ میلیارد تومان بود که به مقایسه در سال ۱۳۸۹، ۳۸ درصد رشد داشت.

صالحی‌مرام با تأکید بر این‌که صنایع دستی در سال ۱۳۹۰ بیش از ۴ میلیارد تومان بود که به مقایسه در سال ۱۳۸۹، ۳۸ درصد رشد داشت.

تشیع و ایران‌زمین



در اینجا از شیخ «Shi ism iranian» [تشیع ایرانی] سخن خواهیم گفت. چنین مصومبره‌ها را (و مضامینی برای ما [فرانسه زبانها] امری کاملاً بدیهی است؛ زیرا چنین توصیفی حکایت از نوعی دنیوی شدن مفهوم دینی، مفهوم قدسی دارد. غالباً دوستان ایرانی ما به این موضوع توجه داده‌اند: در صورت ترجمه تحت‌اللفظی این ترکیب، به تعبیر [فارسی] «فیرعادی و زندهای می‌رسیم. اما این بدان معنا نیست که بدیهیات و دلمشغولی‌های مسلم را [فراغیان] از روح [و روحیه] سستی بیکانه است؟ در این صورت آیا نباید گفت که ما یک حقیقت اساسی را کرده‌ایم؟»

به همین دلیل، به جای طراحی یک تبیین نظری بر مبنای علل بیرونی، بهتر این است توجه‌مان را به ساختار واقعیات روحانی آن‌گونه که هستند و آن‌گونه که برای ما مطرح می‌شوند، معطوف سازیم؛ یعنی کشف کنیم که پدیدار دینی چه چیزی را به ما نشان می‌دهد، و چه چیزی را برای ما تبیین می‌کند. آنچه این پدیدار، در مورد فعلی، قبل از هر چیز ما به نشان می‌دهد یک واقعیت استثنایی، یک نوع انبثار تام روح ایرانی است در راه فکرت شیعی به عنوان فکرتی که [گویی] به تمام معنا از آن خویشش ساخته است؛ ولی در مورد چیزی که آدمی خویش را به تمامی وقف آن می‌دارد، بسی درست‌تر این است که بگوییم آدمی به تمکّل آن آمده‌نه اینکه آن چیز ملکی از شده‌است. بسی درست‌تر این است که بگوییم این حقیقت معنوی دربرگیرنده و محیط برماست نه اینکه ما در پیردانهٔ آنیم. اگر، در پرتو این تلقی معکوس، بتوانیم ماهیت حقیقی پیوند باطنی را تمیز دهیم، البته که مبنای متعّدش همان تشیع و ایران‌زمین معنایی بی‌بدیل و اعتباری بی‌زوال پیدا می‌کند.

بنابراین باید چیزی را بفهمیم که فیلسوفان اهل معنا در ایران‌زمین دل و دین بدان داده و خویش را با وقف آن داشته‌اند؛ این چیز همان [معنویت] و امر معنوی است که حتی پیش از ظهور اسلام از آن خویشش ساخته‌اند و این می‌تواند مبین نوع و نحوهٔ درک و دریافت آنها از اسلام باشد. تشیع اساساً تأمل فلسفی [بشر] را به واقعیت پیام نبوی معطوف می‌سازد. این «فلسفهٔ نبوی» مستلزم نوعی انسان‌شناسی است که نمونهٔ اعلاش را در وجود پیامبر (ص) و دوازهٔ امامان (ع) یافته‌اند. [فراتر از داده‌اند.] حکمت اشراق، در حقیقت احیای فلسفهٔ نور ایران باستان است. اهم اوصاف معنوی مخصوص به ایران اسلامی، دو واقع اوصاف تشیع و اشراق است. همه اینها به همان نسبت که تا به حال [برای ما مغربیان] تقریباً ناشناخته مانده‌اند، با راه نشان می‌دهند که هنوز باید چه مغاللی را از محضر فیلسوفان و اهل معنای ایران‌زمین فرا گرفت و از این رهگذار و طایفی را که باید امروز و فردا، به همراه آنان و به خاطر نشان عهددار شد، یادآور می‌شوند. همهٔ واژه «فلسفهٔ نبوی» را بر زبان آوردم. جالب اینجاست که در زبان فارسی واژه‌های سه ایرانی برای تعبیر از نبوت و شخص نبی (و «خشود» و «خشور» پیغمبر، به عربی نبی و رسول) وجود دارد؛ زیرا این واژه‌ها قبلاً در اوستا آمده‌است. از طریق حکمت اشراق سهروردی، پیوند نبوی ایران باستان با تبار پیامبران از راهی سامی تلقف شد؛ در سهروردی، عرفان اسماعیلی، فرهنگ را یک «حجت» دوران موسی دانسته بود. ممکن است بگویند چنین تلقیف و ترکیبی از نقد تاریخی نتیجهٔ نمی‌شود (و هماهنگ با نقد تاریخی نیست) ولی همین خرد یک نوعی از نقد واقعی روحانی است که در صورت مینا فرارادن چیزی که در اینجا محور و مدار بحث است، بسبی چیزی‌ها را برای ما تبیین می‌کند. محور و مدار بحث در اینجا طلب پیامبر حقیقی، جستجوی «فلسفهٔ نبوی» به عنوان اسلوب ثابت ضمیر ایرانی است.

همچنین وقتی یک نوجوان ایرانی، گذشتهٔ ایران پیش از اسلام را در مدرسهٔ فارسی، فکرت یک دوران جهانی، ظلمت و «دین پرستی» (جاهلیت) را پیش روی خویش نمی‌پاید، بلکه با اسامی و اعمال پهلوانان افسانه‌ها شنیده‌ام فردوسی آن‌ها می‌شود. اما یک پیامبر ایرانی را فرامی‌گیرد و از زشت‌استی که نامش با یک گلولهٔ زنیچه و فخر به منابع فلسفی غرب‌راه یافته است، این قدمی‌تری نیست (و این نقد تاریخی نتیجهٔ نمی‌شود) و اما هنگامی که نقد تاریخی نیست (و این همین خرد یک نوعی از نقد واقعی روحانی است که در صورت مینا فرارادن چیزی که در اینجا محور و مدار بحث است، بسبی چیزی‌ها را برای ما تبیین می‌کند. محور و مدار بحث در اینجا طلب پیامبر حقیقی، جستجوی «فلسفهٔ نبوی» به عنوان اسلوب ثابت ضمیر ایرانی است.

همچنین وقتی یک نوجوان ایرانی، گذشتهٔ ایران پیش از اسلام را در مدرسهٔ فارسی، فکرت یک دوران جهانی، ظلمت و «دین پرستی» (جاهلیت) را پیش روی خویش نمی‌پاید، بلکه با اسامی و اعمال پهلوانان افسانه‌ها شنیده‌ام فردوسی آن‌ها می‌شود. اما یک پیامبر ایرانی را فرامی‌گیرد و از زشت‌استی که نامش با یک گلولهٔ زنیچه و فخر به منابع فلسفی غرب‌راه یافته است، این قدمی‌تری نیست (و این نقد تاریخی نتیجهٔ نمی‌شود) و اما هنگامی که نقد تاریخی نیست (و این همین خرد یک نوعی از نقد واقعی روحانی است که در صورت مینا فرارادن چیزی که در اینجا محور و مدار بحث است، بسبی چیزی‌ها را برای ما تبیین می‌کند. محور و مدار بحث در اینجا طلب پیامبر حقیقی، جستجوی «فلسفهٔ نبوی» به عنوان اسلوب ثابت ضمیر ایرانی است.

کاری که در اینجا باید بکنم، گزینش صفحاتی چند از جوامع عظیم حدیثی است که تعلیم الله شیعه به شاگردان بافضل‌شان در آنها محفوظ مانده است. مقصود و مقصود هم این یک تعلیم دینی و معنوی رفیع است که هیچ نسبتی با مطالبات سیاسی ندارد. حتی خلیفهٔ عباسی، سهرام‌نورالدین، بنا به دلایلی که همینجا نامعلوم است، تصمیم گرفت امام ششم، امام رضا (ع) را به [و البته]دین خویش بریزد. این تصمیم به فقط اعتراض شدیدهاشمیان مخالف را در پی داشت، بلکه حتی خود امام نیز سبب آن شد و اگر او اجبار به آن نت بود، البته با رخت و زود هنگام آن حضرت یک سال پس از آن، که تصادفی هم نبود، در حالت ناصواب تیراب شد.

همچنین وقتی کسی، حتی با حسن نیت، سخن از «حقانیت» الله (علوین) به میان می‌آورد، قضیه، ر ادنیوی می‌کند و اصل موضوع را به کلی نادیده می‌گیرد. «سلسلهٔ بنهٔ دوازهٔ امام که آخرینشان تا پایان عصر ما زمانهٔ این ابن عالم حی و حاضر است، حریف و هم‌اورد هیچ سلسلهٔ سیاسی این عالم نیست؛ زیرا فصل مشترکی میان آنها وجود ندارد. همان‌طور که ما می‌توان گفت سلسلهٔ سرخ با سلسلهٔ پارس مقدس در روایت غریب ما، که به هیچ سلسلهٔ سیاسی رقابت دارد نه حتی یک سلسلهٔ رسمی کلیسا و جانشینی رسولان است.» زیرا این سلسلهٔ فوق سلسلهٔ رسمی کلیسا و مشرف بر آن است. و این از آن روست که در مورد امامان کاملاً اینکه در مورد پاسداران امام مقدس، اصل موضوع، عالم دیگری است، عالمی که دست تلاشهای اجتماعی شدن و مادی‌سازی تاریخی از آن کوه است.

«منصب شیعه» یکی پس از دیگری، تکرار فرموده‌اند که: «**امراً صیبتّ الله، یا یحییٰ الله، الامام الکمرب و ابی مرسل، او مؤمنون امّتن الله فلیک لایمان**». اما بر سر این موضوع، دو کسی طاعت و تحمل آن را ندارد: فرشتهٔ مقرب یا پیامبر مرسل، با بندهٔ مؤمنی که خداوند دلش را برای ایمان آزموه داده است. یا از هم به این حدیث خویش پرداخت، که اینکه که حدیث از امام آتش شمشیر، جعفر صادق (ع) را نیز دوباره مورد بحث قرار خواهیم داد: **«بداء الاسلام غریبا و سیمود غریبا کما بداء غریا بطریق اللبرر بقاء اسلام**» غریبانه آغاز شد و همان‌طور که غریبانه آغاز شده‌است، غریبانه هم به پایان خواهد گشت. پس حوضا به حال غریبان از امام محمد، «منظور از غریبان امام محمد، کسانی است که از عوام انباشت غریب گردیده‌اند تا این معنوی امام را اقامه کنند. هستند کسانی که از طیب خاطر [و از سر تولی] ادعوت امام را اجابت می‌کنند و این اجابتشان را از جانب نفس و خودشناس، انتخاب از ایشان (انتخابشان در عهد است) نیست نمی‌توان کرد؛ زیرا علل اخیر و کافی این اجابت هرگز به حد استنتاجهای مادی در نمی‌آید. این رضا (و تولا) واقعه [و واقعیت] شیعه و اصل پیام باطنی اسلام است بنا به فهمی که بسپاری از اهل معنای ایران‌زمین، کُن به کُن به قرن از آن داشته‌اند و از سر تقوای خود شومندانه با تمام وجود بدان دلبنسته‌اند.

پی نوشتها:

۱- خود این واقعیت که تعبیری چون «ایران» در کشوریمانند فرانسه، تعبیری ادبی است، حال آنکه نزد ایرانیان، «بطور کلی در شرق مسلمانان و شرقیان معنای کلاما فیرعادی و زنده دارد، پیامبر تقاری عین اعلیٰ نگه داشته و نگاه مدرن به امر دین و حقیقت دین است، در نگاه سستی دین و اساس علوی و مقدس دارد و بنابراین بر طبق علل و عوامل اجتماعی، سیاسی، زیستی و غیره قابل تبیین نیست و در نتیجه وقتی به یک صفت قومی یا جغرافیایی متصف گردیم، حقیقت آن مورد تحریف قرار می‌گیرد، حال که نگارندهٔ اینگونه نیست.

۳- به نظر بهتر این است که گفته شود اصل موضوع امامت الله» منحصر در موضوع «حقانیت» یا «موضوعیت» آنان برای خلافت نیست، اما بدایهٔ به مراتب عمیق‌تر و عالی‌تر از صرف تشکیل حکومت دارد؛ ولی این بدان معنا نیست که هرگز نمی‌توان از حقانیت و مشروطیت، حکومت امام معصوم سخن گفت. واقعیت این است که در طول تاریخ همیشه تضاد برای حکومت امام معصوم بوده است و این تضاد دیگر بطور ظاهری و دیگر اندام وجودی ماقول و افعال معطل مانده است. اما اگر زمینهٔ دینی حکومت مادی در اسلام باشد، این تضاد است که ممکن است چنین اعتقادی [ایران گرایانه باشد]، البته در آن صورت زمان و زمانهٔ نورانی خواهد شد. همان‌طور که سهروردی دربارهٔ حکیم کامل در تعلل و تأله می‌نویسد: «وإذا کانت البسیطة یبدیه، کانت الزمان نوریا». (حکمهٔ اشراق، ص ۱۲) ۴- succession apostolique جانشینی مسولان، عقیده‌ای که بر طبق زمامت کلیسا و کنشایش، تداوم و تداوم رسولان مدر مسیحیت است. ۵- نمی‌توان تبیین کرد که چرا افراد خاص بر گرد مردم وجود نامه می‌آیند. فقط باید گفت ایان وقتی در عهد است به سوال خداوند پاسخ گفتند، در نوع باستان، اجابت دعوت الله نیز مستتر بود.

اشاره: به رغم همهٔ تبلیغات، هیاهوها و بدگویی‌های پاپان‌ناپذیر از ایران، حقیقت و جاذبهٔ جادویی این دیار به گونه‌ای است که کافی است تا کسی برای یک بار به سمت کند و پا به این سرزمین بگذارد تا نگاهش دگرگون شود و دلش در کمند مهر ایران گرفتار افتد؛ اتفاقاً که برای بندیکت فورمان، عکاس آلمانی اوست که برای برای ایران اشک می‌ریزد. آنچه در پی می‌آید، گزارشی است که «شفقتا» (پایگاه بین‌المللی همکاری‌های خیری شیعه) تهیه کرده است.

مقصود اصلی سفر بندیکت فورمان (Benedikt Fuhrmann)، عکاس و مستندساز آلمانی، ویتنام بود و آن تنها قصد داشت شش‌س ماه را به دور از خانه سپری کند؛ اما مرز ترکیه سه ماه ایران همه چیز را تغییر می‌دهد و اقامت دو ساله او را در ایران رقم می‌زند.

به نوشتهٔ دوپیچه‌لو: به‌طور قطع آلمانیهای زیادی پیدا نمی‌شوند که وقتی از ایران حرف می‌زنند، اشک از چشمانشان جاری شود؛ اما بندیکت فورمان روی آخرین دیدگاهی صندلی کلیسایی سنت ماکسی میلیان در شهر مونیخ از دیدارش با پیرمردی تنها در روستایی خالی از سکنه، در گوشه‌ای دور افتاده از ایران تعریف می‌کند و قنطرات اشکی را که حین روایت بر گونه‌هایش جاری می‌شوند، با دست پاک می‌کند.

وی چندین بار برای اینکه نتوانسته خود را لنگه دارد و میان مصاحبه گریه کرده، علذر خواهی می‌کند؛ اما از آنجا که می‌شد که فرو می‌خورد، انتظار جاری شدن اشکهای را داشت که این عکاس و مستندساز ۳۵ساله در تمام مدت سعی در پس زدنشان داشت.

وقتی بندیکت فورمان به همراه دوستش در سال ۲۰۰۵ و وسایل سفر شش ماهه از مونیخ به مقصد ویتنام را همراهی می‌کرد، ایران برایش تنها کشوری در میانه راه بود که بايست از آن گذر کرد. این دو سوار بر خودروبی که نزدیک به ۴۰ کیلو تجهیزات فیلمبرداری و عکاسی بارش شده بود، به‌دست می‌شوند.

مرز ایران و ترکیه نخستین مرز واقعی برای این دو اروپایی بود که بايست با مرزبانان وربرو می‌شدند و مدارکشان را ارائه می‌دادند. ترس از برخورد مرزبانان ضبط وسایل فیلمبرداری و عکاسی و در نهایت خواباندن مارکشین با نزدیک شدن به مرز ایران در بندیکت شدن را گرفت. پنج دقیقه بعد از آن ترسها همگی در اشک چایی که بندیکت در اتاقک مرزبانی با سرباز کنجکاو ایرانی می‌نوشید، حل شده بودند؛ در آن لحظه برای این عکاس آلمانی مسجل شده بود که به جای رفتن به ویتنام، می‌خواهد در ایران بماند. برای همین دوستش راهی ویتنام می‌شود و بندیکت راهی کشف ایران؛ کشفی که نزدیک به دو سال به طول انجامید.

عشق به انسانها

بندیکت فورمان تا کنون پروژه‌های عکاسی و فیلم‌های تبلیغاتی متعددی را برای شرکت‌های بزرگ و نامدار نظیر بی ام، مرسدس بنز و اسکودا انجام داده است؛ اما به گفتهٔ خودش، در ایران با «ریشه‌های این سرزمین» پیوند خورد و تصاویر طبیعت و مردمش را پس از آن، به‌دست می‌آورد.

در روزهای اولیه، نادانستن زبان مشکل بزرگی برای او نبود و گاهی حتی او به آلمانی و روسیانی در برابر حرف می‌زدند و بسا این حال هر دو منظور همدیگر را می‌فهمیدند! آنجاست که در یک می‌تواند «ای ارتباط را بر کدن با مردم، از لروما نیازی به زبان نیست» بندیکت در ابتدا تلاش می‌کند تا برای ماندن در ایران ویزای خودنگاری بگیرد. دودنگی‌ها پس‌سرانجام پس از سه ماه جواب می‌دهند، هر چند تضادی پر از بی‌اعتمادی و ادوات ایرانی نمی‌توانست این امر را بپذیرد که یک آلمانی صرفاً به عکاسی از مناظر و مردم ایران، به خصوص وسایل‌های قدیمهٔ است. نتیجهٔ این بارو نیز گرفتاریهای گاه و بگاه بندیکت بود که هر بار با

توضیح و تفسیر از پشت میله‌ها بیرون آمد.

او در مدت اقامت در ایران، تجربه‌های فراوانی را با روستاییان پشت‌سر می‌گذارد. هر چند نام اغلب روستاهای دور افتاده را که می‌سریش به آنها افتاده یاد نمی‌آورد، اما صحنه‌های رقم‌خورده جایی عمیق را ذهنش تنه‌نشین شده‌اند، تا جایی که هر بار خاطراتی از همین برخورد را نقل می‌کند. لرنش به صدایش می‌ساز می‌گردد. در یکی از همین روستاها، نزدیک یکی از کوه‌ها او را مجبور می‌کند تا ماشین را پارک کند و با یکی از پیاپی ده‌ها، تجهیزات تاکاسی‌اش راهی بلندی عکاسی بود، نگاهمان توجه می‌شود روستاییان از گوشه و کنار برایش چیزی می‌آورند؛ یکی با زیرانداز، دیگری

نگاهی به ایران

به مناسبت نمایش تصاویر بندیکت فورمان، عکاس آلمانی از ایران



با نان و کره و مقداری آب و ... در یزد با یک روحانی در مسجد هم‌کلام می‌شود و به این ترتیب این روحانی با او اجازه می‌دهد تا به هنگام غروب به پشت بام مسجد برود و به تماشای پایین رفتن خورشید در دل کویر بنشیند. عکاس آلمانی مسجل شده بود که به جای رفتن به ویتنام، می‌خواهد در ایران بماند. برای همین دوستش راهی ویتنام می‌شود و بندیکت راهی کشف ایران؛ کشفی که نزدیک به دو سال به طول انجامید.

مجموعه عکسهای او از ایران بیش از همه چهره مردان و زنان روستایی را در بر می‌گیرد که در برابر دوربین با گشاده‌دستی لبخند می‌زنند. می‌گوید عکاسی نیست که از آدمها بدون اطلاعاتشان عکس بگیرد. او در جواب این پرسش که آیا قانع کردن مردم در کوه و کمر این ایستادن جلوی دوربینش کار ساده‌ای بوده یا نه، می‌گوید: «من با تمام این آدمها پیش از عکاسی ساعتها وقت صرف کردم. وقتی که انسان سفر می‌کند، انگار خودش را بازمی‌آورد. نگاهی که در چشمان این آدمهاست، راهی به سوی قلبشان دارد».

سپس عکس‌سپریچهای روستایی با موهایی کاملاً بور و بلندند و در دورین را نشان می‌دهد که وقتی او را دیده، تصویری از کودکی خودش ترسیم شده است. بندیکت می‌گوید: «وقتی این سپرچه روستایی را دیدم، بندیکت را بازمی‌آوردم. هر چند تضادی پر از بی‌اعتمادی و ادوات ایرانی نمی‌توانست این امر را بپذیرد که یک آلمانی صرفاً به عکاسی از مناظر و مردم ایران، به خصوص وسایل‌های قدیمهٔ است. نتیجهٔ این بارو نیز گرفتاریهای گاه و بگاه بندیکت بود که هر بار با

زند شيرين فارسی

بندیکت تهران را شهری بزرگ می‌خواند که مرمرش مثل تمامی شهرهای بزرگ جهان در شلوغی،

هیاهو و استرس در حرکت‌اند. نخستین کلمات زبان فارسی را نه از اشعار حافظ یا سعدی، بلکه از متصدی هتل در جنوب تهران می‌آموزد که هنوز هم بعد از شش سال به خوبی به یاد می‌آورد: «دل به تو ادامه که بری تا خانه کنی/ دل بت نادمه که بری جیگری کار کنی/ اما باز نده دهشت تنه‌نشین شده‌اند، تا جایی که هر بار خاطراتی از همین برخورد را نقل می‌کند. لرنش به صدایش می‌ساز می‌گردد. در یکی از همین روستاها، نزدیک یکی از کوه‌ها او را مجبور می‌کند تا ماشین را پارک کند و با یکی از پیاپی ده‌ها، تجهیزات تاکاسی‌اش راهی بلندی عکاسی بود، نگاهمان توجه می‌شود روستاییان از گوشه و کنار برایش چیزی می‌آورند؛ یکی با زیرانداز، دیگری

روبرو هستند. کشیش شیسلر می‌گوید: «زمانی که بندیکت با ایده برپایی این نمایشگاه به سراغم آمد، هیچ دلیلی برای نه گفتن نیافتم. منم، دانتسم چرا باید اصلا نه می‌گفتم!» او از حضرت مسیح(ع) مثال می‌زند که در تمام عمر با عشق به انسانها، آنهایی را که به حاشیه‌را رانده شده بودند، به مرکز توجه می‌کنساند و در کارهای عکاس آلمانی نیز صحبت از انسانهای ساده و معمولی ایران است. این کشیش به خوبی به تمامی خبرهای منفی رسیده از ایران واقف بود؛ اما پشت درهای «خانه خدا» به روی تصاویر و نمایشگاه را غیر اخلاقی می‌داند: «خدا به این ساختمان بزرگ بتونی احتیاجی ندارد؛ مهم‌ترین چیزی که او به آن احتیاج دارد، فضاست. این فضا نیز درون قلب ماست».

موافقت کشیش شیسلر با این نمایشگاه و برگزاری دعای صلح ادیان در شب افتتاحیه، بسا واکنش منفی شدید کشیش‌های دیگر روبرو می‌شود. همکاری به او می‌گوید: «این امر نامکمن است. چرا ادیان دیگر باید به صحن کلیسا راه یابند؟ انتقادی که شیسلر، نمادی از «ذهنیت عمیق قرون وسطایی» و از افکار می‌خواند، با تحکم می‌گوید: «بنابست از ادیان دیگر ترس داشت و ادیان نیز باید دست از به وحشت انداختن یکدیگر بردارند».

بندیکت فورمان برای برگزاری این نمایشگاه با نام «نگاهی به ایران» (Ein Blick Iran) با مشکل دیگری هم روبرو بود؛ یافتن حامیان مالی. پس از استقبال سرد نهاده‌ها، موزه‌ها و شرکها، او دست به دامان اینترنت می‌شود و از مردم کمک می‌خواهد؛ در روشنی نو و متفاوت با نام Crowd funding که هر کس می‌تواند با اهدای مبلغ هر چند اندک، در به راه افتادن این پروژه سهمی باشد. بندیکت می‌گوید: «نکته قابل توجه این بود که ایرانیهای زیادی نسبت به این پروژه می‌اعتماد بودند و تمایلی به کمک نداشتند!»

دو دقیقه مانده به پایان ۱۵ ژوئن که از پیش به عنوان پایان مهلت کمک‌سازان در نظر گرفته شده بود، بیش از ۳۰۰ نفر کمکهای مالی خود را بالغ بر ۵۰ هزار یورو ارسال می‌کنند. نگاهی به ایران، تا کنون در آلمان برترترین پروژه Crowdfunding بوده و تا روز ۱۲ اوت ۲۰۱۲، پراست.

با هم زیستن
در مجموعه عکسهای بندیکت تصویری سیاه و سفید از پیرمرد روستایی خندانی دیده می‌شود که خاطره‌ای چند شده در ذهن عکاس به جای گذاشته است. هارتموت نیمان پیش از ۳۰ سال‌است که گردشگران آلمانی را به تماشای ایران می‌برد و چنان با ایرانهسا خو گرفته که خود را از آنان می‌داند؛ مردی که شهرش را شیراز می‌نامد و کاشم را با قناب تازه یزد شیرین می‌کند.

این پیرمرد تنها ساکنان روستایی دور افتاده در ایران بود که گذر بندیکت به آن می‌افتد. چوپانی با گله‌ای گوسفند که برای عکاس آلمانی تعریف می‌کند که همه به برای یافتن کار به شهر مهاجرت کرده‌اند و اینک او با گوسفندانش تنها ساکنان روستا به شمار می‌آیند. پیرمرد می‌گوید که عاشق این مکان است و همهٔ نیست همه از آنجا رفته‌اند، او تا پایان در اینجا باقی خواهد ماند.

آن دو در سکوت صحرا با یکدیگر جای می‌نوشند و در تمام مدت خنده صورت بر چروک مرد روستایی را ترسک نمی‌کند. او با بودن بندیکت غرق خوشحالی می‌شود و بندیکت نیز از بودن او در این روستایی متروکه شادمان است و در توصیف آن ساعات می‌گوید: «لحظاتی سرشار از حس عمیق خوشبختی که در آن مرزها کوچکترین معنایی نداشتند و هیچ چیز در آن لحظه نمی‌توانست ما را از یکدیگر جدا کند.» پس از گذشت هفت سال، بازگویی این خاطره چشمان بندیکت را غرق اشک می‌کند.

هم‌زمان دادن و تمشیت فعالیتهای ناظر به

مآبیس و احدهای واژه‌سازی و واژه‌گزینی و

سازمان دادن واحدهای مشابه در مراکز دانشگاهی و دیگر سازمانهای علمی و فرهنگی و هماهنگی ساختن فعالیتهای آنان از راه تبادل تجارب؛

مفازات بر پرآوازه‌سازی و معناداری بد در جمله از زبانهای دیگر به زبان فارسی و تعیین معیارهای لازم برای حفظ و تقویت بین زبان فارسی در برخورد با مفاهیم و اصطلاحات جدید؛

کمک به معرفی و نشر میراث زبانی و ادبی فارسی بصورت اصلی و معتبر؛
اعتماد در حفظ فرهنگی عامی و مردمی و جمیع آوری و ضبط و نشر امثال‌وحکم و کلیه اعلام و اصطلاحات فارسی در همه زمینه‌ها و بهر‌بهره‌داری از آنها برای پرورش و تقویت زبان و ادب فارسی؛

هم‌زمان دادن تبادل تجربه‌ها و دستاوردهای مراکز پژوهشی در حوزه‌زبان و ادب فارسی و تأمین موجبات بهره‌برداری صحیح از این تجربه‌ها؛
بهره‌برداری صحیح از زبانهای محلی در داخل و خارج فعالیتهای علمی فرهنگیتهجهز این زبان و غنی ساختن و گسترند دامنه کارکرد آن؛
معرفی محققان و ادیبان و خدمتگزاران زبان و ادب فارسی و حمایت از نشر آثار ایشان و کمک به تأمین وسایل فعالیت علمی و فرهنگی آنان و فراهم آوردن موجبات تقادیر از خدمات آنان و هم‌ررسی و پیوند ارتباط فعالیتهای مراکز پژوهشی و فرهنگی که تهذیب و اصلاح یا توسعه و تقویت زبان فارسی مفید نمرده می‌شوند و ابلاغ و ترویج و بهانه اختیار کرد یا فراطی با ناگامی و روبرو شند، اما در زمینه پژوهشهای زبانی و چاپ آثار گرانسنگ، اجرای برنامه‌های سودمندی را و آنچه همه مت ضرورتی در ساخت.

فرهنگ‌شناس زبان و ادب فارسی
نظری به اینکه زبان فارسی، زبان دوم عالم اسلام و کلیید بخش نظمیی از ذخایر ارزشمند علمی و ادیبی تمدن اسلامی، و خود را از ارکان هویت و تقویت گسترش این زبان و تهجهز برای بسراوردن نیازهای روزافزون فرهنگی و علمی و رفیق تشمت و ایجاد هماهنگی در فعالیتهای فنی و فزونی، به پژوهشی در حوزهٔ زبان و ادب فارسی و سازمان دادن به تبادل گسترده و پربار تجربه در زمینه تحقیقات و مطالعات در این حوزه و صرفه‌جویی در استفادهٔ صحیح از کارشناسان و پژوهشگران و ایجاد مرجعی معتبر و برخوردار از وجهه و حیثیت جهانی در ایران، ششورای عالی انقلاب فرهنگی اساسنامهٔ فرهنگستان زبان و ادب فارسی را در ۱۳۱۴/۷/۱۸ به تصویب رساند.

اهدافی که در اساسنامه برای فرهنگستان در نظر گرفته شده به شرح زیر است:
۱- حفظ قوت و اصالت زبان فارسی، به‌عنوان یکی از ارکان هویت ملی ایران و زبان دوم عالم اسلام و حامل معارف و فرهنگ اسلامی؛
۲- پروردن زبانی مذهب و رسا برای بیان اندیشه‌های علمی و ادبی و ایجاد انس با مآثر معارف تاریخی در سنت لونی و پیدایش اندیشهٔ جدید و فرهنگستان زبان و ادب فارسی و سازمان دادن به تبادل گسترده و پربار تجربه در زمینه تحقیقات و مطالعات در این حوزه و صرفه‌جویی در استفادهٔ صحیح از کارشناسان و پژوهشگران و ایجاد مرجعی معتبر و برخوردار از وجهه و حیثیت جهانی در ایران، ششورای عالی انقلاب فرهنگی اساسنامهٔ فرهنگستان زبان و ادب فارسی را در ۱۳۱۴/۷/۱۸ به تصویب رساند.

اهدافی که در اساسنامه برای فرهنگستان در نظر گرفته شده به شرح زیر است:
۱- حفظ قوت و اصالت زبان فارسی، به‌عنوان یکی از ارکان هویت ملی ایران و زبان دوم عالم اسلام و حامل معارف و فرهنگ اسلامی؛
۲- پروردن زبانی مذهب و رسا برای بیان اندیشه‌های علمی و ادبی و ایجاد انس با مآثر معارف تاریخی در سنت لونی و پیدایش اندیشهٔ جدید و فرهنگستان زبان و ادب فارسی و سازمان دادن به تبادل گسترده و پربار تجربه در زمینه تحقیقات و مطالعات در این حوزه و صرفه‌جویی در استفادهٔ صحیح از کارشناسان و پژوهشگران و ایجاد مرجعی معتبر و برخوردار از وجهه و حیثیت جهانی در ایران، ششورای عالی انقلاب فرهنگی اساسنامهٔ فرهنگستان زبان و ادب فارسی را در ۱۳۱۴/۷/۱۸ به تصویب رساند.

اهدافی که در اساسنامه برای فرهنگستان در نظر گرفته شده به شرح زیر است:
۱- حفظ قوت و اصالت زبان فارسی، به‌عنوان یکی از ارکان هویت ملی ایران و زبان دوم عالم اسلام و حامل معارف و فرهنگ اسلامی؛
۲- پروردن زبانی مذهب و رسا برای بیان اندیشه‌های علمی و ادبی و ایجاد انس با مآثر معارف تاریخی در سنت لونی و پیدایش اندیشهٔ جدید و فرهنگستان زبان و ادب فارسی و سازمان دادن به تبادل گسترده و پربار تجربه در زمینه تحقیقات و مطالعات در این حوزه و صرفه‌جویی در استفادهٔ صحیح از کارشناسان و پژوهشگران و ایجاد مرجعی معتبر و برخوردار از وجهه و حیثیت جهانی در ایران، ششورای عالی انقلاب فرهنگی اساسنامهٔ فرهنگستان زبان و ادب فارسی را در ۱۳۱۴/۷/۱۸ به تصویب رساند.

اهدافی که در اساسنامه برای فرهنگستان در نظر گرفته شده به شرح زیر است:
۱- حفظ قوت و اصالت زبان فارسی، به‌عنوان یکی از ارکان هویت ملی ایران و زبان دوم عالم اسلام و حامل معارف و فرهنگ اسلامی؛
۲- پروردن زبانی مذهب و رسا برای بیان اندیشه‌های علمی و ادبی و ایجاد انس با مآثر معارف تاریخی در سنت لونی و پیدایش اندیشهٔ جدید و فرهنگستان زبان و ادب فارسی و سازمان دادن به تبادل گسترده و پربار تجربه در زمینه تحقیقات و مطالعات در این حوزه و صرفه‌جویی در استفادهٔ صحیح از کارشناسان و پژوهشگران و ایجاد مرجعی معتبر و برخوردار از وجهه و حیثیت جهانی در ایران، ششورای عالی انقلاب فرهنگی اساسنامهٔ فرهنگستان زبان و ادب فارسی را در ۱۳۱۴/۷/۱۸ به تصویب رساند.

نوشتها:
۱- گودرز و گیو و فرو: سه تن از قهرمانان ایران باستان
۲- زاد و رود: فرزند
۳- درود: نام یکی از سازها «آلات موسیقی»



چهارشنبه ۱۱ مرداد ۱۳۹۱ - ۱۲ رمضان ۱۴۳۲ - یکم آگوست ۲۰۱۲ - شماره ۲۳۲۷۵

روزنامه‌نویسی عصرپهلوی

در نمایشگاه بین‌المللی، وضع از آن هم بدتر بود. در آنجا زنان جوان و دختران نوجوان لهستانی به‌عنوان مترجم و همراه و... از میهمانان خارجی پذیرایی می‌کردند و بعضی در ازای غذای مجانی یا یک جفت جوراب نایلون که فقط با دلار می‌شد از فروشگاه مخصوص خار‌جیان خرید، آمده برای هر نوع پذیرایی بودند!

برای نشان دادن پیشرفت صنعتی لهستان، ماره‌با‌بازید از کارخانه اتومبیل‌سازی «وارساوا» بردند. اگر اتومبیل پیدای شوری را در تهران می‌دیدم، شاید توضیح سخنگوی کارخانه را باور می‌کردم که در آنجا جنگ‌نده‌ها و چندان در صنعتی شدن پیش‌رفته که اتومبیل می‌سازد؛ اما به زودی در یافتم که مسکوک کارخانه فرسوده پادیا را که از اتومبیل‌های فرود ۱۹۳۹ امریکایی تقلید شده بود، در خارج کرد و به لهستان فروخته بود و آنها آن‌را به عنوان صنعت اتومبیل‌سازی لهستان به رخ می‌کشیدند! تصویری که من از یک کششور سوسیالیستی زیر حمایت شوری تا دیدار از دیدار از لهستان داشتم، از آنچه به چشم می‌دیدم، بسیار دور بود. باید اعتراف کنم که در لهستان خیالی من، ویرانی آن کشور دو جنگ به حساب نیامده بود؛ زیرا از روی گزارش‌های مطبوعات شوری و انعکاس آن گزارش‌ها در مطبوعات حزب توده، خبر می‌گرم با حمایت مسکوک، از خرابی‌ها گذشته در ۱۵ ساله که از جنگ می‌گذشت، دیگر اثری نمانده و مردم بروی آن ویرانه‌ها کششور ساخته‌اند و در آزادی و رفاه در آن زندگی می‌کنند. دیدار از لهستان ضربه‌ای حساس به عقیم و بی‌اعتقادات من بود. دوران سردبیری «قیام ایران» کتابی از یک خانم نویسنده امریکایی به‌سمت رسیده بود که سراسر ستایش از پیشرفت‌های شوروی پس از جنگ بود. من با اشتیاق آن را خوانده، بخشهایی از این کتاب را ترجمه و در پاوری روزنامه چاپ کردم و اکنون به نظر می‌آید که فقدر به خاطر فهمیدن آن از پس دیگر نمی‌توانستم تبلیغات مسکوک را درست بخوانم، اگرچه پس از مرگ استالین ساعتی در صف طولانی در مقابل سفارت شوری ماندم تا دفتر دایبندو را امضا کنم.

خواندنهای ایرانی

اخراج دوباره از آن‌گدنان، بار دیگر مرا «منوع‌القول» کرد؛ یعنی دیگر مطبوعات فارسی اجازه نداشتند مطلبی با امضای هخامنجر بهروز چاپ کنند. پیش از آن، من گاهی نوشته‌ای برای «خواندنی‌ها» می‌فرستادم و امیرانی که در انتخاب مطالب خواندنی سختگیر بود، نوشته‌های مرا غیر مجایبایی چاپ می‌کرد.

علی‌اصغر امیرانی مدیر نشر خواندنیها مردی خودساخته و روزنامه‌نویسی کاروان بود. او از خبرنگاری اطلاعات آغاز کرد و با راهنمایی و پشتیبانی مسعودی، خواندنی‌ها را راه‌آنداخت که تا پایان عمر، چنان که در «شبیانهٔ امشاش آمده، بزرگ‌ترین مایه امید و افتخارش بود. خواندنی‌ها که عمری به میزان دوران سلطنت پهلوی دوم داشت، یکی از خواندنی‌های جدی و انتقادی زمان خود بود و نویسندهٔ گشت‌ها شدهٔ ای چون نصرالله شفیقه، عباس فروتن، محمود طلوعی و هوشنگ عسکری روزنامه‌نویسی را در مکتب خواندنی‌ها می‌آموختند. اگرچه توانستند همکاری با امیرانی را ادامه دهند و تا پیش‌قلم او مصون بمانند. آخرین سردبیر او **علی شمیمانی** معروف (نویسندهٔ نامه ریشی‌ی مطلّز) بود که وزارت اطلاعات معرفی کرده بود.

علی بهزادی
شهرت روزنامه‌نویس برجسته، مدیر مجلهٔ سپید و سیاه، به‌خاطر تلاش از علی‌اصغر امیرانی پیش یادی می‌کند. «امیرانی در مجلهٔ خواندنیها دو شماره در هفته و در شماره یک تا سه مقاله (کوتاه، متوسط و بلند) می‌نوشت. امیرانی در این مقاله‌ها در همه زمینه‌ها (اعم از مسائل سادهٔ طرح‌ارجاع فرهنگی چهارچهار و خط‌خطی کشی و مسائل مهم مانند بچه‌های کشور یا سبب بخت و ادرات و صادرات، تلفظ‌های نامیده‌های مجلس یا کارهای وزارت بخت می‌کرد و با قلم تند و تیزش همه را مورد حمله و انتقاد قرار می‌داد. در یک دورهٔ نفوذ امیرانی به حدی رسید که او که دولت و دستگاه‌ناچار بودند در تصمیم‌گیری‌های خود کم‌کم عمل امیرانی را در نظر بگیرند. جالب اینجاست که این وضع در زمان‌های بعد امیرانی حتی زحمت رفتن به دفتر کارش در خیابان فردوسی را هم به خود نمی‌داد و کارهای مجله را با تلفن و وسایل مخبرانی و ارتباطی دیگر که در خانه‌اش داشت و از تلفک ابنتیهٔ خود می‌انجام می‌داد، (نه شطرنج) امیرانی کسی را در میان روزنامه‌نویسان معتر از خود نمی‌دانست. مردوران دولتی را «روزنامه‌نوویس» می‌نامید. دولت شاید برای آنکه نشان دهد در تصمیم‌طعات ایزدند، به او اجازه می‌داد که آشکارت را در دیگران از افراد هیأت حاکمه انتقاد کند و از آنها تبار ببرد.

آخرین بار امیرانی را در پارکینگ مجموعه سامان دیدم؛ زمانی که تازه از زندان آزاد شده بود. از وضعیت پرسیدم، گفت: «نگاهی نداشتم آزاد شدم». اما این زمان آزادی کوتاه بود و او دوباره بازداشت و محاکمه و محکوم گردید و اعدام شد. همهٔ سطر که او پیش از اعدام خطاب به همسرش نوشتند، چنان خوش خط و مضمون است که ناگزیر همه را به تحسین و تمجید می‌آورد. او روزنامه‌نویس کاردانی بود که راهی نادرست رفت.

جزر در خواندنیها، دیگر نوشته‌ای از من در هیچ‌ک از مطبوعات فارسی غریب‌خبر چاپ نشد. اگرچه پشهٔ اصلی را هیچ‌گاه کنار نگذاشت و در همه حال خود را یک روزنامه‌نگار می‌دانست و من، در یک نوشته کوتاه که در خواندنیها چاپ شد و اعتراض سانسورچی‌ها را در پی داشت، پیشنهاد کرده بودم که دولت باید سرانجام آموزش دمکراسی واقعی را در مردم از تقاضای آغاز کند.

همین مطلب را در یک سرمقاله در «بندنگان» که عنوان کردم، با این پیشنهاد که «انتخابات انجمن‌های شهری و استانی را آزاد بگذارید تا مردم با سببوسهٔ انتخابات آزاد آشنا شوند. این نوشته منتهی‌شاه را در آنالکت و هویدا را قول شاه به من انتقاد کرد؛ «با این پیشنهاد می‌آمی‌خواهید ایران را به سرنوشتهٔ فرانسه دچار شود؟» این اظهار خیریه‌مان بود با اعتصاب اعتراض شدمجمعی دانشجویان علیه **ژنرال دوگل** در ۱۹۶۸ که سرانجام موجب سقوط دولت او شد. شاه به دو گل اذیتی خاص داشت و در میان رهبران غربی، تنها او را همتر از خود می‌دانست. اما عصبانیت من در برابر اعتراضات گنگ‌ان تأیید نمی‌کرد و اختطارش توسط هویدا به من همین بود که اگر او (شاه) هم بخواید دمکراسی به سبک غرب را اجرا کند، سرنوشتهٔ شیهه خود را بماند.

امروز با گذشت زمان دیگر داوری دربارهٔ اینکه شاه یا دو گل کدام به راه درست رفتند، فوئت دارد. دو گل در برابر اعتراض وسیع دانشجویان عقب نشست. کم و بیش نظرات آنها را پذیرفت و سرنگار شد؛ زیرا بود، اما نام اکو اف ایران، و نشریات مختلف وابسته به آن در مراکز خبری و تحقیقی و فرهنگ مطلوب بود و هر بار خبر درخواست تازه برای اشتراک نشریات خارج‌یکدام به ما می‌رسید. انتشارات مؤسسه کوکو آن‌ام چنین بود:

۳- یک مجموعه دو سال یک بار شامل شرح احوال شخصیت‌های

لکھنای گونگاته

شورای شهر به مشکلات **ناشران** و **روزنامه‌ها**

رسیدگی می کند

« شورای اسلامی شهر تهران به مشکلات ناشران، کتابفروشی‌ها و روزنامه‌ها رسیدگی می‌کند.»

این مطلب را معصومه ابتکار رئیس کمیته محیط زیست‌ شورا در گفتگو با ایلنا اعلام کرد و افزود: از فعالان این عرصه‌ها دعوت می‌کنیم که مشکلاتشان را با ما در میان بگذارند تا به آنان کمک کنیم.

ممدجویان به‌زستی بن کارت می‌گیرند

«در حال تدارک نحوه تولید بن کارت در استان‌ها هستیم و به نظر می‌رسد ابتدای هفته آینده توزیع را در کل کشور شروع کنیم.»

به گزارش ایسنا،این مطلب را همایون هاشمی رئیس سازمان بهزیستی کشور در جلسه معولان گفت و افزود: چند سالی است که به‌زستی به هر علتی نرسیده است به کالای ماه رمضان را پرداخت کند، اما امسال از چهار پنج ماه پیش صحبت‌هایی داشتیم و به زودی این بن‌ها را پرداخت خواهیم کرد.

حل مشکل درمان راننده دستکار اتوبوسرانی

با دستور شهردار تهران

مشکل حمل راننده راننده دستکار شرکت واحد اتوبوسرانی با دستور شهردار تهران حل می‌شود.

به گزارش تهران سمنام، ناصر امانی قائم مقام معاونت مالی و اداری شهرداری تهران اعلام این خبر افزود:توجه به اینکه راننده‌زحمت کش و فادکار شرکت واحد اتوبوسرانی که با ماندناری و دستکاری کیف حاوی ۳ میلیارد ریال به صاحب آن برگرداند، دچار ناراحتی جسمی است و برای درمان و پرداخت هزینه‌های مرتبط با آن مشکل‌هایی دارد به دستور شهردار تهران، شرکت شهر سالم موظف شد مراحل درمان وی را انجام و هزینه‌های آن را پرداخت کند.

به گفته امانی برآورد هزینه درمان این شخص بالغ بر ۱۲۰ میلیون ریال است که توسط شهرداری تهران پرداخت می‌شود.

اجرای احکام پرونده‌های زمین خواری بعد از ماه رمضان
استاندار تهران اجرای احکام زمین‌خواری بعد از ماه رمضان خبر داد و گفت: قلع و قمع ساخت‌وسازهای غیرمجاز در مناطقی که حکم قضایی قطعی برای آنها صادر شده، صورت می‌گیرد.

به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی دولت، مرتضی تمدن درباره اجرای احکام پرونده‌هایی که ماه گذشته دادستانی لیست آنها را اعلام کرده است، افزود: استاندارد مبارزه با پدیده زمین‌خواری را به طور جدی آغاز کرده و تاکنون در شهردارای استان تهران ۱۶۰ واحد غیرمجاز تخریب و قلع و قمع شده است.

وقی ادامه داد: در میان اینس پرونده‌ها برخی احکام بزرگ نیز وجود داشتند که قلع و قمع ساخت‌وسازهای غیرمجاز منطقه پارچین، خجیر، کن و سرفاقل و مناطق همجوار شهر پردیس از جمله این پرونده‌های بزرگ بود.

پلمب ۲ شهر بازی به دلیل خطر آفرینی تجهیزات در تهران
سرویس خبر: اداره کل شهرهای استان تهران اعلام کرد: همه تجهیزات شهربازی‌نرنگس تهرانسر و برخی از تجهیزات پارک جریح، غیر استاندارد و خطر آفرین است.

به گزارش روابط عمومی اداره کل استاندارد استان تهران، در جریان بازرسی‌های شهر بازی صورت گرفته به دلیل غیر استاندارد بودن تجهیزات شهربازی، این شهر بازی‌ها از جانب، کارشناسان استاندارد تهران پلمب شدند.

مدیر کل استاندارد استان تهران افزود: بر اساس گزارش نتایج آزمون تجهیزات شهربازی نرگس تهرانسر مشخص شده، همه تجهیزات این شهربازی غیر استاندارد و خطر آفرین است.

مسلم بیات افزود: شهر بازی‌های دارای استاندارد دهای محیطی، مکانیکی و الکتریکی باشند و از نظر ایمنی نیز در میحت آتش سوزی و حوادث دارای کمک‌های اولیه باشند.

بیات افزود: بر همین مبنا اداره کل استاندارد استان تهران اقدام به بازرسی از شهر بازی‌ها کرده و برای شهر بازی‌ها گونه‌اینامه بهره‌بردار ی صادر می‌کند.

مدیر کل استاندارد تهران اضافه کرد: گونه‌اینامه‌های صادره حداکثر دارای اعتبار یکساله بوده و لازم است بعد از گذشت زمان انقضاء، دوباره مورد بازرسی و تجدید اعتبار قرار بگیرد.

فراخوان شمولان عضو هیات علمی دانشگاه‌ها

و مؤسسات آموزش عالی کشور

سرویس خبر: شمولان عضو هیات علمی دانشگاه‌ها و مؤسسات آموزش عالی کشور برای سپری کردن دوره آموزش رزم مقدماتی فراخوان شدند.

سرهنگ رحمان علی‌دوست، معاون احضار و اعزام سازمان وظیفه عمومی ناجا با توضیح نحوه تأمین اعضای هیأت علمی مورد نیاز دانشگاه‌ها و مؤسسات آموزش عالی کشور افزود: شمولان دارای مدرک تحصیلی کارشناسی ارشد و بالاتر در صورت نیاز دانشگاه‌ها و مؤسسات آموزش عالی کشور می‌توانند با سپردن حداقل چهار سال تعهد، به عضویت کادر هیأت علمی در آیند.

وی افزود: برای این قبیل از شمولان پس از اتمام مدت تعهد، کارت پایان خدمت صادر خواهد شد، بنابر این ضرورت دارد تا به همین منظور دوره آموزشی را نیز طی کنند.

علی‌دوست گفت: پس از انجام هماهنگی‌های لازم و صدور اوراق اعزام مقرر شد با اعضای هیأت علمی با تحصیلی ۹۱-۹۰ راس ساعت ۸و۶ مرداد امسال برای گذراندن دوره آموزش به مرکز آموزش شهید مدرس سامع اعزام شوند.

به گفته وی، این افراد، پس از سپری کردن این دوره در دانشگاه‌ها و مؤسسات آموزش عالی کشور به کار گرفته خواهند شد.



سرویس خبر: پدر و مادری که پنج سال پیش فرزند معلول ذهنی خود را گم کرده بودند، در همدین روز از ماه مبارک و از طریق برنامه ضیافت الهی گمشده خود را پیدا کردند.

سعید ۵۵ ساله که دچار معلولیت ذهنی است، پنج سال پیش در استان قم گم شده بود و بعد از پنج سال در یکی از مراکز نگهداری بهزیستی در استان قزوین پیدا شد.

برنامه ضیافت الهی که با همکاری سازمان بهزیستی و شبکه ۲ سیما (ابتدای ماه مبارک رمضان شروع شده است، هر شب در یکی از استان‌ها برنامه رنده دارد و این برنامه سعی می‌کند با حضور در مراکز نگهداری معلولان از برنامه‌ها و اقدامات بهزیستی مردم را آگاه سازد.

لکھنای گونگاته

اتوبوس شهری در آتش سوخت

سرویس حوادث: نقص فنی در سیم‌کشی اتوبوس شهری سبب سوختن کامل موتور و انفستری از اتاق اتوبوس نر سیم‌به چهارراه گلودک تهران شد.

اکبر اکبری، افسر آماد منطقه یک آتش نشانی با بیان این که، نقص فنی در سیم‌کشش این خودرو سبب آتش گرفتن قسمت موتور شد، سپس به داخل اتاق خودرو سربایت کرد، گفت: خوشبختانه مسافران به سرعت از اتوبوس خارج شدند.

برنامه ضیافت الهی که با همکاری سازمان بهزیستی و شبکه ۲ سیما (ابتدای ماه مبارک رمضان شروع شده است، هر شب در یکی از استان‌ها برنامه رنده دارد و این برنامه سعی می‌کند با حضور در مراکز نگهداری معلولان از برنامه‌ها و اقدامات بهزیستی مردم را آگاه سازد.



سرویس سیاسی – اجتماعی: «لایحه افزایش مرخصی زاریان به مدت ۹ ماه برای زایمان‌های یک‌قلو و ۱۲ ماه برای زایمان‌های چندقلو و بیشتر و مرخصی برای پدران به مدت ۱۰ روز کاری به دولت تقدیم شده است.»

به گزارش خبرنگار اطلاعات، دکتر مرزیه وحید دستجردی، وزیر بهداشت، دیروز در مراسم روز جهانی تغذیه با شیر مادر در پیامی با اشاره به مطلب با بر نقش شیر مادر در سلامت و بقای شیرخواران، افزود: هر دو نفر بر اساس گزارش نیسیف در سال ۲۰۱۱، سالانه ۱۳۷ میلیون کودک در سراسر جهان متولد می‌شوند که فقط ۳۲/۶ درصد آنان در شش ماه اول به طور انحصاری با شیر مادر تغذیه می‌شوند.

وی در پیام خود اقدامات انجام شده برای تغذیه مطلوب با شیر مادر را بر شمرده و افزود:

رماندازی بیمارستان‌های دولستار کودک، آموزش گروه‌های پزشکی و پیراپزشکی در دانشگاه‌ها و نهایی‌سازی دستورالعمل واحدهای مشاوره شیردهی از جمله این اقدامات است.

دستجردی در ادامه این پیام با اشاره به آخرین مطالعه انجام شده در کشور در سال ۱۳۸۹ تصریح کرد: بر اساس این مطالعه شاخص تغذیه انحصاری با شیر مادر ۵۳ درصد و تاووم شیردهی تا یک سال ۴۸ درصد بوده است که تغذیه انحصاری با شیر مادر نسبت به سال‌های گذشته افزایش داشته و این در حالی است که تاووم شیردهی با افت نسبی همراه بوده است.

دکتر محمداسماعیل مطلق، مدیرکل دفتر بهداشت جمعیت و خانواده وزارت بهداشت ادامه داد: کاهش تأخیر در فرزندآوری بعد از ازدواج به نفع سلامت فرزند و مادر است.وی تکلیف‌زندی را از دیگر مشکلات جمعیتی سازمان اعلام کرد و افزود: با اجرای طرح پزشک خانواده برای افزایش جمعیت هیچ گونه مشکل بهداشتی نخواهیم داشت.

دکتر علیرضا مرندی، عضو کمیسیون بهداشت مجلس هم‌در این مراسم با بیان این که تغذیه با شیر مادر لازم به عمل می‌آوریم، اما دیگر مرگ و میر در تمام طول زندگی یک فرد است، گفت: سالانه تغذیه با شیر مادر را ۸۰۰ میلیون کودک در دنیا و ۲۸۰۰۰ کودک زیر پنج سال در ایران جلوگیری می‌کند.

وی با اشاره به این که ۵۶ درصد کودکان زیر پنج سال به دلیل سوء تغذیه دچار مرگ و میر می‌شوند، اظهار داشت: سوء تغذیه در مرگ و میر زودرس این کودکان نقش کلیدی دارد و سوء تغذیه می‌تواند به دو دلیل بیماری‌های عفونی و خوب تغذیه نشدن کودک با شیر مادر، به وجود بیاید که تغذیه با شیر مادر از هر دو

مدیرکل آمان. اطلاعات جمعیتی و مهاجرت سازمان ثبتاحوال:

ایران رتبه ۲۵ نرخ باروری را در میان ۲۶ کشور منطقه دارد

سرویس سیاسی – اجتماعی: ایران با نرخ ۱/۶ درصدی در میان ۲۶ کشور منطقه رتبه بیست و پنجم را دارد است.

به گزارش خبرنگار اطلاعات، علی‌اکبر محزون، مدیرکل آمار، اطلاعات جمعیتی در مهاجرت سازمان ثبت احوال کشور روز گذشته در نشست خبری با بیان این مطلب و با اشاره به بیانات اخیر مقام معظم رهبری درباره بررسی بازنگری در سیاست‌های جمعیتی به‌خصوص متشاه تحولات جمعیتی کشور پرداخت گفت: تحولات جمعیتی با مسیر فرایند توسعه از تباط مستقیم دارد.

وی با بیان این که در کشورهای در حال توسعه صد سال زمان لازم است تا گذر جمعیتی اتفاق بیفتد، افزود: گذار با انتقال جمعیتی در چند مر حله اتفاق می‌افتد و بر شش رشد جمعیت تأثیر می‌دارد. گذار، به دلیل تغییر سایقه سیاست‌های جمعیتی در کشورمان پرداخت و گفت: مدرنیزاسیون، توسعه رفاه‌نشینی و بالا رفتن سطح بهداشت باعث شده که در دهه ۳۰ تا ۴۰ کاهش مرگ و میر مواجه شوند لذا در سال ۱۳۶۱ نخستین سیاست جمعیتی در کشور با تغییر از تحولات ازدواج و اجرای سیاست‌های جمعیتی از باروری تدوین شد.

وی با بیان این که تا اوایل دهه ۶۰ رشد شتابان جمعیت را داشتیم گفت: در این زمان دومین قانون سیاست‌های جمعیتی تدوین شد.

مدیر کل آمار، اطلاعات جمعیتی و مهاجرت نرخ رشد جمعیت در کشور را ۱/۶ درصد ذکر کرد

واجدان شرایط معافیت ۳ درصدی تا پایان شهریور فرصت دارند

وی از خدمت وظیفه عمومی خواد شد. لذا کسانی که در سال ۹۰ خدمت اعزام شده‌اند، می‌توانند از این شرایط بهره ببرند.

وی ادامه داد: افرادی هستند که به دلیل تاریخ اعزام ایشان به‌مهدم تیرماه یا فروردین ۹۱ هشت ماه خدمتشان پر نشده لذا برای این افراد هم تسهیلات در نظر گرفته‌شد تا آنان به‌عنوان سرباز کامل شناخته شوند و در این چهارمچام بتواند با مراجعه به سازمان وظیفه عمومی، از خدمت وظیفه عمومی معاف شود.

گفت‌وگو با فارس با اشاره به قانون معافیت مبروری، افزود: بر اساس تصمیم‌گیری‌های صورت گرفته اگر برادر سوم فر د، ۸ ماه از خدمت وظیفه‌اش گذشته باشد، برادر چهارم

وی اضافه کرد: راننده خودرو بدون توجه به دستور ایاموران اقدام به افزودن سرعت کرد که به دلیل فرار فزاینده علاوه بر تعقیب خودرو در پی به مرکز انتظامی گزارش داده شد، وی با ذکر این که واحدهای پشتیبانی بلافاصله وارد محل شدند اظهار داشت: به دنبال تعقیب و گریز راننده خودرو فراری اقدام به حرکت در مسیر مخالف در میدان سیاه معروف به چراغ قرمز همدان کرد و در خلاف جهت خودروها در سطح شهر به یکی از خودروهای عبوری ظنین شدند.

برنامه ضیافت الهی که با همکاری سازمان بهزیستی و شبکه ۲ سیما (ابتدای ماه مبارک رمضان شروع شده است، هر شب در یکی از استان‌ها برنامه رنده دارد و این برنامه سعی می‌کند با حضور در مراکز نگهداری معلولان از برنامه‌ها و اقدامات بهزیستی مردم را آگاه سازد.

وی اضافه کرد: راننده خودرو بدون توجه به دستور ایاموران اقدام به افزودن سرعت کرد که به دلیل فرار فزاینده علاوه بر تعقیب خودرو در پی به مرکز انتظامی گزارش داده شد، وی با ذکر این که واحدهای پشتیبانی بلافاصله وارد محل شدند اظهار داشت: به دنبال تعقیب و گریز راننده خودرو فراری اقدام به حرکت در مسیر مخالف در میدان سیاه معروف به چراغ قرمز همدان کرد و در خلاف جهت خودروها در سطح شهر به یکی از خودروهای عبوری ظنین شدند.

برنامه ضیافت الهی که با همکاری سازمان بهزیستی و شبکه ۲ سیما (ابتدای ماه مبارک رمضان شروع شده است، هر شب در یکی از استان‌ها برنامه رنده دارد و این برنامه سعی می‌کند با حضور در مراکز نگهداری معلولان از برنامه‌ها و اقدامات بهزیستی مردم را آگاه سازد.

مدتیاب که حدود ۱۰۰ میلیون تومان ارزش دارد، از خانه مادرمان سرقت شده است. با انجام بررسی‌ها مأموران دریافتند که زنی به عنوان پرستار درخانه این نرزن مشغول به کار بوده است که در بازجویی او منکر سرقت شد، اما با کشف فرش و تابلو فرش سرقی در خانه‌اش اعتراف کرد که پس از مرگ زن سالمند و قبل از این که فرزندانش به آنجا بیایند، این اموال را سرقت کرده است. منتهی با صدور قرار قانونی رنده دادرسانا کرد.

شور فراری در تهران بازداشت شد

سرویس حوادث: پلیس امنیت عمومی تهران بزرگ یکی از اشرار درجه یک تهران را بازداشت کرد.

به گزارش سیات پلیس، سرهنگ علیرضا محرابی رئیس پلیس امنیت عمومی تهران در این باره گفت: چندی پیش یکی از ارادل و او را بش نام «معین» اقدام به سرقت از یک منزل کرد که با تشکیل پرونده در دادسرای ناحیه ۷ در دادنامه غیابی این منتهی به تحمل دو سال حبس و ۷۴ ضربه شلاق تعزیری و همچنین باز پس دادن اموال سرقت محکوم شد.

وی افزود: از آنجا که این منتهی به یکی دیگر از بختنه‌ها گرد، ردیابی او ادامه داشت تا این که مشخص شد وی مدتی پیش به تهران بازگشته و در مخا زندگی می‌کند.

محرابی گفت: با شناسایی مخفیگاه این شرور، مأموران با کسب دستور قضایی او را در منزلش بازداشت کردند، البته منتهی قصد داشت به مأموران حمله کند که ناگام. این منتهی با صدور قرار قانونی روانه زندان شد.

وزیر بهداشت: لایحه افزایش مرخصی زایمان تقدیم دولت شد

مطلق یکی از مشکلات جمعیتی کشور را سن ازدواج دانست و اظهار داشت: سن ازدواج هفت تا ۱۰ سال افزایش داشته و به ۲۷ سال رسیده است و این در حالی است که (لحاظ فیزیکی، بهترین سن باروری ۲۰ تا ۲۵ سال است.

مدیرکل دفتر سلامت جمعیت و خانواده وزارت بهداشت ادامه داد: کاهش تأخیر در فرزندآوری بعد از ازدواج به نفع سلامت فرزند و مادر است.وی تکلیف‌زندی را از دیگر مشکلات جمعیتی سازمان اعلام کرد و افزود: با اجرای طرح پزشک خانواده برای افزایش جمعیت هیچ گونه مشکل بهداشتی نخواهیم داشت.

دکتر علیرضا مرندی، عضو کمیسیون بهداشت مجلس هم‌در این مراسم با بیان این که تغذیه با شیر مادر لازم به عمل می‌آوریم، اما دیگر مرگ و میر در تمام طول زندگی یک فرد است، گفت: سالانه تغذیه با شیر مادر را ۸۰۰ میلیون کودک در دنیا و ۲۸۰۰۰ کودک زیر پنج سال در ایران جلوگیری می‌کند.

وی با اشاره به این که ۵۶ درصد کودکان زیر پنج سال به دلیل سوء تغذیه دچار مرگ و میر می‌شوند، اظهار داشت: سوء تغذیه در مرگ و میر زودرس این کودکان نقش کلیدی دارد و سوء تغذیه می‌تواند به دو دلیل بیماری‌های عفونی و خوب تغذیه نشدن کودک با شیر مادر، به وجود بیاید که تغذیه با شیر مادر از هر دو

مدیرکل آمان. اطلاعات جمعیتی و مهاجرت سازمان ثبتاحوال:

ایران رتبه ۲۵ نرخ باروری را در میان ۲۶ کشور منطقه دارد

گفت: از نظر نرخ رشد جمعیت نیز ایران در میان ۲۶ کشور منطقه رتبه بیست و سوم را دارد است.

به گزارش خبرنگار اطلاعات، علی‌اکبر محزون، مدیرکل آمار، اطلاعات جمعیتی در مهاجرت سازمان ثبت احوال کشور روز گذشته در نشست خبری با بیان این مطلب و با اشاره به بیانات اخیر مقام معظم رهبری درباره بررسی بازنگری در سیاست‌های جمعیتی به‌خصوص متشاه تحولات جمعیتی کشور پرداخت گفت: تحولات جمعیتی با مسیر فرایند توسعه از تباط مستقیم دارد.

وی با بیان این که در کشورهای در حال توسعه صد سال زمان لازم است تا گذر جمعیتی اتفاق بیفتد، افزود: گذار با انتقال جمعیتی در چند مر حله اتفاق می‌افتد و بر شش رشد جمعیت تأثیر می‌دارد. گذار، به دلیل تغییر سایقه سیاست‌های جمعیتی در کشورمان پرداخت و گفت: مدرنیزاسیون، توسعه رفاه‌نشینی و بالا رفتن سطح بهداشت باعث شده که در دهه ۳۰ تا ۴۰ کاهش مرگ و میر مواجه شوند لذا در سال ۱۳۶۱ نخستین سیاست جمعیتی در کشور با تغییر از تحولات ازدواج و اجرای سیاست‌های جمعیتی از باروری تدوین شد.

وی با بیان این که تا اوایل دهه ۶۰ رشد شتابان جمعیت را داشتیم گفت: در این زمان دومین قانون سیاست‌های جمعیتی تدوین شد.

مدیر کل آمار، اطلاعات جمعیتی و مهاجرت نرخ رشد جمعیت در کشور را ۱/۶ درصد ذکر کرد

واجدان شرایط معافیت ۳ درصدی تا پایان شهریور فرصت دارند

وی از خدمت وظیفه عمومی خواد شد. لذا کسانی که در سال ۹۰ خدمت اعزام شده‌اند، می‌توانند از این شرایط بهره ببرند.

وی ادامه داد: افرادی هستند که به دلیل تاریخ اعزام ایشان به‌مهدم تیرماه یا فروردین ۹۱ هشت ماه خدمتشان پر نشده لذا برای این افراد هم تسهیلات در نظر گرفته‌شد تا آنان به‌عنوان سرباز کامل شناخته شوند و در این چهارمچام بتواند با مراجعه به سازمان وظیفه عمومی، از خدمت وظیفه عمومی معاف شود.

گفت‌وگو با فارس با اشاره به قانون معافیت مبروری، افزود: بر اساس تصمیم‌گیری‌های صورت گرفته اگر برادر سوم فر د، ۸ ماه از خدمت وظیفه‌اش گذشته باشد، برادر چهارم

وی اضافه کرد: راننده خودرو بدون توجه به دستور ایاموران اقدام به افزودن سرعت کرد که به دلیل فرار فزاینده علاوه بر تعقیب خودرو در پی به مرکز انتظامی گزارش داده شد، وی با ذکر این که واحدهای پشتیبانی بلافاصله وارد محل شدند اظهار داشت: به دنبال تعقیب و گریز راننده خودرو فراری اقدام به حرکت در مسیر مخالف در میدان سیاه معروف به چراغ قرمز همدان کرد و در خلاف جهت خودروها در سطح شهر به یکی از خودروهای عبوری ظنین شدند.

برنامه ضیافت الهی که با همکاری سازمان بهزیستی و شبکه ۲ سیما (ابتدای ماه مبارک رمضان شروع شده است، هر شب در یکی از استان‌ها برنامه رنده دارد و این برنامه سعی می‌کند با حضور در مراکز نگهداری معلولان از برنامه‌ها و اقدامات بهزیستی مردم را آگاه سازد.

وی اضافه کرد: راننده خودرو بدون توجه به دستور ایاموران اقدام به افزودن سرعت کرد که به دلیل فرار فزاینده علاوه بر تعقیب خودرو در پی به مرکز انتظامی گزارش داده شد، وی با ذکر این که واحدهای پشتیبانی بلافاصله وارد محل شدند اظهار داشت: به دنبال تعقیب و گریز راننده خودرو فراری اقدام به حرکت در مسیر مخالف در میدان سیاه معروف به چراغ قرمز همدان کرد و در خلاف جهت خودروها در سطح شهر به یکی از خودروهای عبوری ظنین شدند.

برنامه ضیافت الهی که با همکاری سازمان بهزیستی و شبکه ۲ سیما (ابتدای ماه مبارک رمضان شروع شده است، هر شب در یکی از استان‌ها برنامه رنده دارد و این برنامه سعی می‌کند با حضور در مراکز نگهداری معلولان از برنامه‌ها و اقدامات بهزیستی مردم را آگاه سازد.

مدتیاب که حدود ۱۰۰ میلیون تومان ارزش دارد، از خانه مادرمان سرقت شده است. با انجام بررسی‌ها مأموران دریافتند که زنی به عنوان پرستار درخانه این نرزن مشغول به کار بوده است که در بازجویی او منکر سرقت شد، اما با کشف فرش و تابلو فرش سرقی در خانه‌اش اعتراف کرد که پس از مرگ زن سالمند و قبل از این که فرزندانش به آنجا بیایند، این اموال را سرقت کرده است. منتهی با صدور قرار قانونی رنده دادرسانا کرد.

سرویس حوادث: پلیس امنیت عمومی تهران بزرگ یکی از اشرار درجه یک تهران را بازداشت کرد.

به گزارش سیات پلیس، سرهنگ علیرضا محرابی رئیس پلیس امنیت عمومی تهران در این باره گفت: چندی پیش یکی از ارادل و او را بش نام «معین» اقدام به سرقت از یک منزل کرد که با تشکیل پرونده در دادسرای ناحیه ۷ در دادنامه غیابی این منتهی به تحمل دو سال حبس و ۷۴ ضربه شلاق تعزیری و همچنین باز پس دادن اموال سرقت محکوم شد.

وی افزود: از آنجا که این منتهی به یکی دیگر از بختنه‌ها گرد، ردیابی او ادامه داشت تا این که مشخص شد وی مدتی پیش به تهران بازگشته و در مخا زندگی می‌کند.

محرابی گفت: با شناسایی مخفیگاه این شرور، مأموران با کسب دستور قضایی او را در منزلش بازداشت کردند، البته منتهی قصد داشت به مأموران حمله کند که ناگام. این منتهی با صدور قرار قانونی روانه زندان شد.

محرابی گفت: با شناسایی مخفیگاه این شرور، مأموران با کسب دستور قضایی او را در منزلش بازداشت کردند، البته منتهی قصد داشت به مأموران حمله کند که ناگام. این منتهی با صدور قرار قانونی روانه زندان شد.

محرابی گفت: با شناسایی مخفیگاه این شرور، مأموران با کسب دستور قضایی او را در منزلش بازداشت کردند، البته منتهی قصد داشت به مأموران حمله کند که ناگام. این منتهی با صدور قرار قانونی روانه زندان شد.

محرابی گفت: با شناسایی مخفیگاه این شرور، مأموران با کسب دستور قضایی او را در منزلش بازداشت کردند، البته منتهی قصد داشت به مأموران حمله کند که ناگام. این منتهی با صدور قرار قانونی روانه زندان شد.

محرابی گفت: با شناسایی مخفیگاه این شرور، مأموران با کسب دستور قضایی او را در منزلش بازداشت کردند، البته منتهی قصد داشت به مأموران حمله کند که ناگام. این منتهی با صدور قرار قانونی روانه زندان شد.

محرابی گفت: با شناسایی مخفیگاه این شرور، مأموران با کسب دستور قضایی او را در منزلش بازداشت کردند، البته منتهی قصد داشت به مأموران حمله کند که ناگام. این منتهی با صدور قرار قانونی روانه زندان شد.

محرابی گفت: با شناسایی مخفیگاه این شرور، مأموران با کسب دستور قضایی او را در منزلش بازداشت کردند، البته منتهی قصد داشت به مأموران حمله کند که ناگام. این منتهی با صدور قرار قانونی روانه زندان شد.

محرابی گفت: با شناسایی مخفیگاه این شرور، مأموران با کسب دستور قضایی او را در منزلش بازداشت کردند، البته منتهی قصد داشت به مأموران حمله کند که ناگام. این منتهی با صدور قرار قانونی روانه زندان شد.

محرابی گفت: با شناسایی مخفیگاه این شرور، مأموران با کسب دستور قضایی او را در منزلش بازداشت کردند، البته منتهی قصد داشت به مأموران حمله کند که ناگام. این منتهی با صدور قرار قانونی روانه زندان شد.

محرابی گفت: با شناسایی مخفیگاه این شرور، مأموران با کسب دستور قضایی او را در منزلش بازداشت کردند، البته منتهی قصد داشت به مأموران حمله کند که ناگام. این منتهی با صدور قرار قانونی روانه زندان شد.

محرابی گفت: با شناسایی مخفیگاه این شرور، مأموران با کسب دستور قضایی او را در منزلش بازداشت کردند، البته منتهی قصد داشت به مأموران حمله کند که ناگام. این منتهی با صدور قرار قانونی روانه زندان شد.

محرابی گفت: با شناسایی مخفیگاه این شرور، مأموران با کسب دستور قضایی او را در منزلش بازداشت کردند، البته منتهی قصد داشت به مأموران حمله کند که ناگام. این منتهی با صدور قرار قانونی روانه زندان شد.

محرابی گفت: با شناسایی مخفیگاه این شرور، مأموران با کسب دستور قضایی او را در منزلش بازداشت کردند، البته منتهی قصد داشت به مأموران حمله کند که ناگام. این منتهی با صدور قرار قانونی روانه زندان شد.

محرابی گفت: با شناسایی مخفیگاه این شرور، مأموران با کسب دستور قضایی او را در منزلش بازداشت کردند، البته منتهی قصد داشت به مأموران حمله کند که ناگام. این منتهی با صدور قرار قانونی روانه زندان شد.

محرابی گفت: با شناسایی مخفیگاه این شرور، مأموران با کسب دستور قضایی او را در منزلش بازداشت کردند، البته منتهی قصد داشت به مأموران حمله کند که ناگام. این منتهی با صدور قرار قانونی روانه زندان شد.

محرابی گفت: با شناسایی مخفیگاه این شرور، مأموران با کسب دستور قضایی او را در منزلش بازداشت کردند، البته منتهی قصد داشت به مأموران حمله کند که ناگام. این منتهی با صدور قرار قانونی روانه زندان شد.

محرابی گفت: با شناسایی مخفیگاه این شرور، مأموران با کسب دستور قضایی او را در منزلش بازداشت کردند، البته منتهی قصد داشت به مأموران حمله کند که ناگام. این منتهی با صدور قرار قانونی روانه زندان شد.

محرابی گفت: با شناسایی مخفیگاه این شرور، مأموران با کسب دستور قضایی او را در منزلش بازداشت کردند، البته منتهی قصد داشت به مأموران حمله کند که ناگام. این منتهی با صدور قرار قانونی روانه زندان شد.

محرابی گفت: با شناسایی مخفیگاه این شرور، مأموران با کسب دستور قضایی او را در منزلش بازداشت کردند، البته منتهی قصد داشت به مأموران حمله کند که ناگام. این منتهی با صدور قرار قانونی روانه زندان شد.

محرابی گفت: با شناسایی مخفیگاه این شرور، مأموران با کسب دستور قضایی او را در منزلش بازداشت کردند، البته منتهی قصد داشت به مأموران حمله کند که ناگام. این منتهی با صدور قرار قانونی روانه زندان شد.

محرابی گفت: با شناسایی مخفیگاه این شرور، مأموران با کسب دستور قضایی او را در منزلش بازداشت کردند، البته منتهی قصد داشت به مأموران حمله کند که ناگام. این منتهی با صدور قرار قانونی روانه زندان شد.

محرابی گفت: با شناسایی مخفیگاه این شرور، مأموران با کسب دستور قضایی او را در منزلش بازداشت کردند، البته منتهی قصد داشت به مأموران حمله کند که ناگام. این منتهی با صدور قرار قانونی روانه زندان شد.

محرابی گفت: با شناسایی مخفیگاه این شرور، مأموران با کسب دستور قضایی او را در منزلش بازداشت کردند، البته منتهی قصد داشت به مأموران حمله کند که ناگام. این منتهی با صدور قرار قانونی روانه زندان شد.

محرابی گفت: با شناسایی مخفیگاه این شرور، مأموران با کسب دستور قضایی او را در منزلش بازداشت کردند، البته منتهی قصد داشت به مأموران حمله کند که ناگام. این منتهی با صدور قرار قانونی روانه زندان شد.

محرابی گفت: با شناسایی مخفیگاه این شرور، مأموران با کسب دستور قضایی او را در منزلش بازداشت کردند، البته منتهی قصد داشت به مأموران حمله کند که ناگام. این منتهی با صدور قرار قانونی روانه زندان شد.

محرابی گفت: با شناسایی مخفیگاه این شرور، مأموران با کسب دستور قضایی او را در منزلش بازداشت کردند، البته منتهی قصد داشت به مأموران حمله کند که ناگام. این منتهی با صدور قرار قانونی روانه زندان شد.

محرابی گفت: با شناسایی مخفیگاه این شرور، مأموران با کسب دستور قضایی او را در منزلش بازداشت کردند، البته منتهی قصد داشت به مأموران حمله کند که ناگام. این منتهی با صدور قرار قانونی روانه زندان شد.

محرابی گفت: با شناسایی مخفیگاه این شرور، مأموران با کسب دستور قضایی او را در منزلش بازداشت کردند، البته منتهی قصد داشت به مأموران حمله کند که ناگام. این منتهی با صدور قرار قانونی روانه زندان شد.

محرابی گفت: با شناسایی مخفیگاه این شرور، مأموران با کسب دستور قضایی او را در منزلش بازداشت کردند، البته منتهی قصد داشت به مأموران حمله کند که ناگام. این منتهی با صدور قرار قانونی روانه زندان شد.

محرابی گفت: با شناسایی مخفیگاه این شرور، مأموران با کسب دستور قضایی او را در منزلش بازداشت کردند، البته منتهی قصد داشت به مأموران حمله کند که ناگام. این منتهی با صدور قرار قانونی روانه زندان شد.

محرابی گفت: با شناسایی مخفیگاه این شرور، مأموران با کسب دستور قضایی او را در منزلش بازداشت کردند، البته منتهی قصد داشت به مأموران حمله کند که ناگام. این منتهی با صدور قرار قانونی روانه زندان شد.

محرابی گفت: با شناسایی مخفیگاه این شرور، مأموران با کسب دستور قضایی او را در منزلش بازداشت کردند، البته منتهی قصد داشت به مأموران حمله کند که ناگام. این منتهی با صدور قرار قانونی روانه زندان شد.

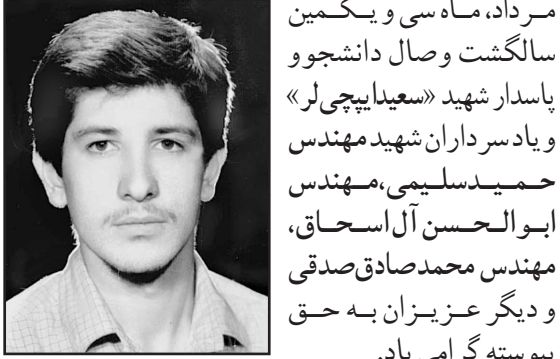
محرابی گفت: با شناسایی مخفیگاه این شرور، مأموران با کسب دستور قضایی او را در منزلش بازداشت کردند، البته منتهی قصد داشت به مأموران حمله کند که ناگام. این منتهی با صدور قرار قانونی روانه زندان شد.

م



به نام پروردگار شهیدان
روز وصل دوستداران یادباد

یادباد آن روزگاران یادباد
کامم از تلخی غم چون زهر گشت
بانگ نوش شادخواران یادباد
گرچه یاران فارغند از یاد من
از من ایشان را هزاران یادباد



خانواده شهید
ترجیم



با نهایت تأسف و تأثر درگذشت مرحوم مغفور حاج محمد نطاق نیای تهرانی را به اطلاع دوستان و بستگان می‌رساند.

مجلس ختم آن مرحوم روز چهارشنبه ۱۳۹۱/۵/۱۱ در مسجدالغدیر واقع در خیابان میرداماد ساعت ۱۷الی ۱۸/۳۰ برگزار می‌گردد.

با شرکت خود موجب شادی روح آن مرحوم و تسلی بازماندگان خواهید بود.

خانواده‌های: نطاق نیای تهرانی -میر محمد صادقی - کاظمیان -رمضانی - صدریه - عشاقی - توسلی‌خواه و سایر بستگان

با نهایت تأسف و تأثر درگذشت مرحوم مغفور حاج محمد نطاق نیای تهرانی را به اطلاع دوستان و بستگان می‌رساند.
ضمن عرض تسلیت، مجلس ختم آن مرحوم روز چهارشنبه ۱۳۹۱/۵/۱۱ در مسجدالغدیر واقع در خیابان میرداماد از ساعت ۱۷ الی ۱۸/۳۰ برگزار می‌گردد.
با شرکت خود موجب شادی روح آن مرحوم و تسلی بازماندگان خواهید بود.
مدیریت و پرسنل شرکت فرینام و فرینام شیمی

«بازگشت همه بسوی اوست»

با نهایت تأسف و تأثر درگذشت مادر عزیزمان سیده علویه حاجیه خانم ابطحی را به اطلاع می‌رساند.

مراسم بزرگداشت آن مرحومه درروز چهارشنبه ۱۳۹۱/۵/۱۱ازساعت۱۵الی ۱۶/۳۰درمسجدالرضا (ع)واقع در تهران خیابان خرمشهر (آبادانا) میدان نیلوفر برگزار می‌گردد.تشریف‌فرمایی عزیزان موجب تسلی خاطر و امتنان بازماندگان خواهد شد.

فرزندان:سیدمحمد-مهندس حاج سیدمحمود-دکتر سیدعباس-مهندس سیداحمدابطحی و بانوابطحی (امامی فروشانی)

نوه‌ها: مهندس سیدفرید امامی -دکتر سیدفیروز امامی -مهندس سیدحسن ابطحی -مهندس سیدمحسن ابطحی -مهندس فرزانه ابطحی -مهندس سیداحسان ابطحی -نوشین‌السادات ابطحی -نلی‌السادات ابطحی - سحرالسادات ابطحی -مهندس سیدعلیرضا ابطحی و سیدمحمد مهدی ابطحی

خانواده‌های: ابطحی -امامی فروشانی -شیرمست -کاوایانی -جیل عاملی -لفظی -کبیریان -امامی -قتیری جعفری - خیامیان -میردامادی -حسینیان - صفاری و سایر بستگان

انا لله و انا الیه راجعون

بمناسبت درگذشت والدہ محترمه جناب آقای سیدمحمد ابطحی مدیر عامل محترم شرکت شکر،ضمن تسلیت به ایشان و خانواده محترم‌شان مجلس یادبود آن مرحومه در روز چهارشنبه ۱۳۹۱/۵/۱۱ از ساعت ۱۵ الی ۱۶/۳۰ درمسجدالرضا(ع)واقع در تهران خیابان خرمشهر(آبادانا) میدان نیلوفر برگزار می‌گردد.
هیات‌مدیره شرکت شکر (قند شاهرود)

بازگشت همه به سوی اوست

با نهایت تأثر و تأسف درگذشت همسر و پدری مهربان شادروان حاج سیدمحمدحسین گیتی فروز کارمند ارشد بازنشسته وزارت امور اقتصادی و دارایی را به اطلاع کلیه بستگان، دوستان و آشنایان محترم می‌رساند.

به‌همین مناسبت مجلس ترحیمی روز پنج‌شنبه ۱۳۹۱/۵/۱۲ از ساعت ۱۴ الی ۱۵/۳۰ در محل مسجد نور واقع در میدان جهاد (فاطمی) منعقد می‌گردد.
همسر: پروین دخت عماد
فرزندان: پر تو -دکتر سعید -پیراسته
داماد: علی دلیلی
عروس: دکتر مریم امین
نوه‌ها: پریسا -سهیل -رویا -ستاره -پوریا
خانواده‌های عزادار: گیتی فروز - عماد - تیموری - فرهنگ‌فر-دلیلی -امین -رحمانی‌فر-خلیقی-صفاکیش -دکتر بینش -میرطاهری و هنرور.

بازگشت همه به سوی اوست

در غم از دست دادن پدر و پدربزرگ مهربان، اسطوره محبت، پاکی، از خودگذشتگی و ایثار شادروان حاج سیدمحمدحسین گیتی فروز در سوگ و ماتم نشسته‌ایم.
به‌همین مناسبت مجلس ترحیمی روز پنج‌شنبه ۱۳۹۱/۵/۱۲ از ساعت ۱۴ الی ۱۵/۳۰ در محل مسجد نور واقع در میدان جهاد (فاطمی) منعقد می‌گردد.
دکتر سعید گیتی فروز -دکتر مریم امین -دکتر مهندس سهیل گیتی فروز -ستاره گیتی فروز

بازگشت همه بسوی اوست
بدینوسیله درگذست شادروان حاج محمد اویسی کیان را به اطلاع اقوام،دوستان و آشنایان می‌رساند.
به همین مناسبت مراسم ختم و شب هفتم آن مرحوم روز جمعه مورخ ۱۳۹۱/۵/۱۳ از ساعت ۱۸/۳۰الی ۲۰در مسجدالر ضا(ع)واقع در خیابان خرمشهر میدان نیلوفر منعقد می‌گردد.
حضور شما سروران باعث تسلی خاطر بازماندگان می‌باشد.
از طرف خانواده‌های:اویسی کیان،منیع چی و سایر بستگان

ژرژ کریم درگذشت

با نهایت تأسف درگذشت ژرژ کریم، مرمشق پایداری، مردانگی و امانت‌داری را به آگاهی می‌رساند.
یادبود و بزرگداشت از ساعت ۵ تا ۸ بعدازظهر پنجشنبه ۱۲ مرداد در منزل آن شادروان برگزار می‌شود.

آهو ایمانی (کریم) -دکتر گیتی و حسین تقدیسیان- ثریا و فریدون مجلسی -بهزاد و نیلوفر کریم -مریم و علی هوشمند -روزبه کریم -ایراندخت کریم -دکتر احمد سعیدی -پیمان، نیلوفر و نازنین سعیدی -پروانه باغچه‌بان -مرجان کریم
خانواده‌های: کریم- کریمی- هاشمی -آذین -فاروقی - شاهین -سعیدی -باغچه‌بان -معیری -نقشینه -صالحی و وابستگان و دوستان

بازگشت همه بسوی اوست

با اندوه فراوان درگذشت بزرگ خاندان جوادی تبریزی مرحومه حاجیه خانم اقدس رادپور فلاتی همسر مرحوم حاجی میرزا علی خان جوادی تبریزی را به اطلاع دوستان و آشنایان می‌رسانیم.
به‌همین مناسبت مجلس یادبودی از ساعت ۱۰ الی ۱۳/۳۰صبح روز جمعه ۱۳۹۱/۵/۱۴درمسجدالزهر(ا س) شهرک غرب واقع در خیابان هرمزان -روبروی برجهای تهران منعقد می‌باشد.حضور سروران گرامی باعث تسلی خاطر بازماندگان خواهد شد.

از طرف:فرزندان-خانواده‌های:جوادی تبریزی-مجتهدی -امامی - عربدفتری -زیرک زاده -قویمی -خوئیلر.

بازگشت همه بسوی اوست
با نهایت تأثر و تأسف درگذشت روانشاد اسداله یحیی پور را به آگاهی اقوام، دوستان و همشهریان محترم می‌رساند.
مجلس ترجیم آن شادروان روز پنجشنبه ۱۳۹۱/۵/۱۲ از ساعت ۴ تا ۵/۳۰بعدازظهر درمسجد نور نشینت‌ها واقع در خیابان دکتر فاطمی، میدان جهاد برگزار می‌گردد.
حضور سروران عزیز باعث شادی روح آن مرحوم و تسلی خاطر بازماندگان خواهد بود.
خانواده‌های:یحیی پور-پورعلیمحمدی-نعمتی -برازنده‌نیا-لفظی قاضی -صدی آذر-نبی-سلامی -پاکخصال-شیخ‌بیگی -معصومی -زرکلام-ایمانی- اختر- راهبی و سایر وابستگان سببی و نسبی.

بازگشت همه به سوی اوست

با نهایت تأسف درگذشت شادروان دکتر سیدابوالفتح داریوش صبور را به اطلاع دوستان و آشنایان می‌رساند.
مجلس ختم روز چهارشنبه ۱۳۹۱/۵/۱۱از ساعت ۱۶/۳۰ تا ۱۸ در مسجدالنبی (ص) واقع در انتهای کارگر شمالی مقابل کوی دانشگاه برگزار می‌گردد.
حضور عزیزان موجب شادی روح آن مرحوم و تسلی خاطر بازماندگان خواهد بود.
خانواده‌های: صبور -گوهریان -شکویی -شیخ- علی مددی - نصیری - نبوی و سایر بستگان

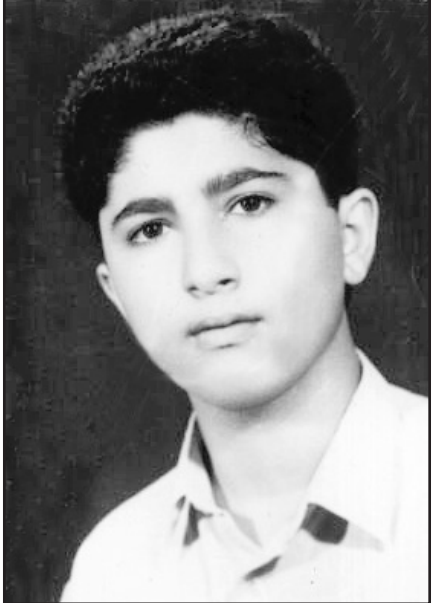
انالله و انا الیه راجعون

با نهایت تأسف و تأثر درگذشت پدری مهربان شادروان محمد شریعت محصری را به اطلاع اقوام، دوستان و آشنایان محترم می‌رساند.

به‌همین مناسبت مجلس ختمی روز چهارشنبه ۱۳۹۱/۵/۱۱ از ساعت ۴/۳۰ تا ۶بعدازظهر در مسجدالجواد(ع) واقع در میدان هفت تیر برگزار می‌گردد.
خانواده‌های سوگوار: شریعت محصری- اخوان اقدم- جهرمی- ضمیری آذر- بردبار و سایر وابستگان

یادبود

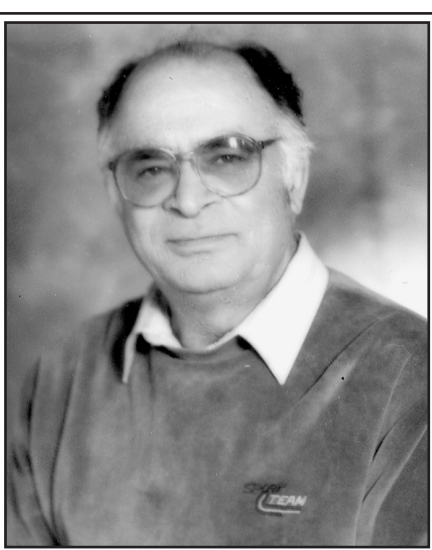
یادمان



بیست‌وسه سال از عروج الهی
فرزند ارشدمان:
سیدعلی سعیدیان
که یاد و نامش پیوسته همراه ما است می‌گذرد.
روانش شاد.

آمل: سیدمجتبی سعیدیان - فاطمه ستاری

سومین سالگرد عروج انسانی والا، همسری مهربان، پدری دلسوز و فرشته خصلتمان شادروان حاج محمد برات یوسفی، برای شادی روح والایش بر تربت پاکش در کنار معبود همیشگی‌اش در صحن مظهر جمهوری اسلامی گرد هم می‌آییم و مزار پاکش را با اشک دیده می‌شویم.
زمان : پنجشنبه ۱۳۹۱/۵/۱۲ ساعت ۵ عصر
همسر و فرزندان دلننگش



مرداد ماه ۹۱دومین سالگرد فوت استاد محمد نوری می‌باشد.
یاد و خاطراش را گرامی می‌داریم و به روان پاکش درود می‌فرستیم.

هزینه مراسم صرف امور خیریه خواهد شد.
همسر: مینا مجلسی (نوری)

در پنجمین یادمان سوگ عزیز گرانقدرمان دکتر تقی شریعتمدار طالقانی استاد باتولوژی دانشگاه تهران به زیارت مزار شریفش می‌رویم، با آب دیده و گلاب، غبار از تربت پاکش می‌زدائیم و با گلباران مرقد مطهرش از اندوه ساهلای فراق به زبان اشک باو سخن می‌گوییم و در پی بی‌پایان خود را تثار روح عزیزی می‌کنیم که نماد عینی شرف، انسانیت و بخشش بود.

یاد و خاطره‌ات گرامی باد.

شریعتمداری -انوش

یادبود

مردادماه مصادف باشمین سالگرد رحلت جانشوز برادر عزیز و دانشمند دکتر مسعود ملکزاده یاد و خاطراتش را گرامی می‌داریم.
آمزش و مغفرت ایشان را از خدای متعال مسئلت داریم.
دکتر منصور ملکزاده

تسلیت

سرکار خانم فرجد

با نهایت تأسف مصیبت وارده را به شما و خانواده محترم تسلیت عرض نموده و خود را در غم شما شریک می‌دانیم.
دکتر تک و بانو

اطلاعیهٔ هیئت قائمیهٔ تهران

بازگشت همه به سوی اوست
جناب آقای مهندس سیدمحمود ابطحی
درگذشت مادر گرامیتان سیده علوه به حاجیه خانم ابطحی را به جنابعالی و خانواده محترم تسلیت عرض نموده برای آن مرحومه آمرزش و غفران الهی و برای بازماندگان صبر و شکیبائی آرزومندیم.
سیدمحمدعلی دیباجی -عباس تهرانی - جلال افجه‌ای -سیدمصطفی دیباجی -دکتر سید حسن دیباجی -دکتر سیدمحمد دیباجی - سیدمحمود دیباجی

خانواده محترم سرکار خانم دکتر خجسته طاهری باکمال تأسف درگذشت سرکار خانم دکتر خجسته طاهری را تسلیت گفته، برای خانواده محترم صبر و شکیبایی آرزومندیم.
انجمن متخصصین زنان و مامایی ایران - شاخه کرج

جناب آقای دکتر محمدخانی‌فر مصیبت وارده را تسلیت عرض نموده و خود را در غم از دست دادن مادر همسر گرامیتان شریک می‌دانیم.
بقای عمر جنابعالی و سایر بازماندگان را از خداوند متعال مسئلت داریم.
«گروه پزشکی و هیئت مدیره و کارکنان بیمارستان آراد»

جناب آقای دکتر عالم

با نهایت تأسف و تأثر مصیبت وارده را به شما و خانواده محترم تان تسلیت عرض نموده، برای آن خاندان معظم طول عمر از درگاه خداوند متعال خواستاریم.

همکاران ارجمند

جناب آقای دکتر آرش ناصری و بانو دکتر پدیده عالم با نهایت تأثر و تالم درگذشت مرحوم محمداسماعیل ناصری ابوی بزرگوارتان را به شما و اقوام گرامی تسلیت عرض نموده، برای آن مرحوم علو درجات و برای بازماندگان صبر و شکیبائی از پروردگار یکتا خواهیم.
دکتر حکمت - پرفسور محسن حجتی - پرفسور عنصری

جناب آقای دکتر آرش ناصری

با تأسف فراوان فوت پدر ارجمندتان را به شما و خاندان معظم تسلیت عرض نموده برای آن مرحوم علو درجات و برای بازماندگان صبر و اجر از درگاه ایزدمنان خواهیم .
دکتر حمید نظری زاده ماهانی

جناب آقای علی سیدین بروجنی

مصیبت وارده را به شما و خانواده محترمتان تسلیت عرض می‌نماییم.

شرکت کارآفرینان احداث صنعت

ریاست محترم بیمارستان و زایشگاه بابک

جناب آقای برخورداریان

باکمال تأسف و تأثر مصیبت درگذشت شادروان حاج محمدعلی نطاق‌نیا را به جنابعالی و خانواده محترم تسلیت عرض نموده و آرزوی مغفرت و آمرزش برای آن مرحوم را از خداوند متعال مسئلت می‌نمایم
پزشکان و پرسنل بیمارستان

جناب آقای فرهنگ فردنیا

مصیبت درگذشت پدر گرامیتان را تسلیت عرض نموده، از درگاه ایزد منان برای شما و بازماندگان صبر و بردباری مسئلت می‌نمایم.

پرویز امانیان

خانواده ارجمند نطاق نیای تهرانی

درگذشت جناب آقای محمدنطاق نیای تهرانی را تسلیت عرض نموده، برای آن مرحوم رحمت واسعه و برای بازماندگان صبر و شکیبایی مسئلت داریم.

رحیم پور ز کیخانی - حسن نصرتی

جناب آقای دکتر مجیدپور استاد محترم گروه بیماریهای عفونی، دانشگاه علوم پزشکی تهران درگذشت پدر گرامیتان را تسلیت عرض نموده‌واز ایزد منان رحمت و غفران الهی برای آن مرحوم و سلامتی و سعادت و طول عمر برای بازماندگان آرزومندیم.
هیئت علمی و دستیاران گروه عفونی، مرکز تحقیقات ایدز و مرکز مشاوره بیماریهای رفتاری، بیمارستان امام خمینی(ره)

سخنرانی

بسمه تعالی
شَهِرَ رَمَضانَ الَّذی اُنزلَ فیهِ الْقُرْآنَ
هُدًی للنَّاسِ وَ بَیِّناتٍ مِّنَ الْهُدٰی وَ الْفُرْقانِ
آیه ۱۸۵ سوره بقره

به منظور بهره‌گیری معنوی هرچه بیشتر از فیوضات ماه مبارک و پربرکت رمضان، ماه ضیافت‌الله و بهره‌مندی کامل از رحمت واسعه الهی و فیض بردن از تعالیم انسان‌ساز گران‌سنگ‌ترین کتاب آسمانی، قرآن مجید و مکتب‌رهائی بخش اهل بیت عصمت و طهارت، حضرات ائمه معصومین، علیهم‌الاف‌التحیه‌والثناء، هر روز پس از اقامه نماز جماعت ظهر و عصر در مسجد حضرت امام خمینی(ره)، مجلس سخنرانی برگزار و وعظ محترم به شرح زیر مستفیض خواهند نمود، سپس جلسه قرائت یک جزء از قرآن کریم همراه با آموزش لازم منعقد خواهد گردید. شایسته است مؤمنین و مؤمنات با شرکت خود فرصت را مغتنم شمرده و فیض کامل برند.

دهه دوم: واعظ گرامی حجت‌الاسلام والمسلمین آقای سیدمحمدعلی غروی دامت افاضاته
دهه سوم: واعظ گرامی حجت‌الاسلام والمسلمین آقای علیرضا پناهیان دامت افاضاته
دفتر مسجد امام خمینی(ره) بازار تهران

حسینیه علوی

تأسیس ۱۳۹۰(ه.ق)

قال رسول‌الله صلی‌الله علیه و آله و سلمْ
انه قد اقبل الیکم شهر الله بالبرکة و الرحمة و المغفرة...
با حلول ماه مبارک رمضان و نزول برکات و عنایات خاص الهی و آرزوی قبولی طاعات حسینیه علوی برنامه‌های خود را در این ماه رحمت و مغفرت به شرح ذیل اعلام می‌دارد.

۱- اقامه نماز جماعت ظهر و عصر و سخنرانی دانشمند محترم حجت‌الاسلام والمسلمین حاج آقای حسینی
۲- نماز جماعت مغرب وعشاء به امامت حجت‌الاسلام والمسلمین حاج آقای محمدی یک ساعت بعد از افطار و جلسه قرائت قرآن توسط حاج آقای باقری
۳- برنامه ویژه بانوان از ساعت ۹ صبح تا ۱۲ قرائت یک جزء قرآن و درس تفسیر قرآن توسط سرکار خانم نوربخش
۴- شبهای احیاء قرائت دعای جوشن کبیر توسط جناب حاج آقای رحیمی و مرثیه سرائی مباحان اهل بیت عصمت و طهارت جناب آقای باقری و جناب آقای ارضی و مراسم ویژه احیاء از ساعت ۱۰ شب تا سحر
حسینیه علوی

سپاسگزاری

من تو را باز کجا خواهم یافت

جز در اندیشه خویش

و بجز قصه هجران و شکیب

چست افسانه عمر بدینوسیله از کلیه دوستان و آشنایان و بستگان و عزیزیان که با تشریف‌فرمایی خود در مراسم تدفین و مجلس بزرگداشت شادروان علی حریری با ارسال گل و تابلوهای یادبود، ایمیل و درج آگهی‌های تسلیت به پسر، برادر و پدر عزیزمان ما را مورد الطاف بیکران خود قرار داده و موجب تسلی خاطر بازماندگان شده‌اند، سپاسگزاریم.
چنانچه بعلت تالما‌ت روحی از تشکر حضوری معذور بوده از شما عزیزان بوزش می‌خواهیم.
مادر داغ‌دیده -فرزندان و خواهران عزادار

بدینوسیله از کلیه اعضای محترم کانون کارشناسان رسمی دادگستری و کارکنان محترم وزارت مسکن که با درج پیام تسلیت در نشریات، ارسال تاج گل و شرکت در مراسم ترجیم شادروان مهندس ابوالفضل رقی موجب تسلی خاطر مان بودند، کمال تشکر را داریم و سلامت همگان را از خداوند متعال خواستاریم.

همسر و فرزندان شادروان مهندس ابوالفضل رقی

بدینوسیله از ابراز محبت و همدردی کلیه اقوام، دوستان و همکارانی که با ارسال گل و شرکت در مراسم تشییع و ترجیم شادروان مهندس ابوالفضل رقی موجب تسلی خاطر مان بودند، کمال تشکر را داریم و سلامت همگان را از خداوند متعال خواستاریم.

همسر، فرزندان شادروان مهندس ابوالفضل رقی

بدینوسیله از مدیریت محترم و کارکنان معزز شبکه بهداشت و درمان و هیئت مدیره محترم سازمان نظام پزشکی شهرستانهای استارا و اردبیل، ریاست محترم و کارکنان گرانقدر بیمارستان شهید بهشتی استارا، اساتید گرامی دانشگاه علوم پزشکی گیلان، دانشگاه پیام نور استارا و تمامی پزشکان محترم و کلیه سروران، دوستان و عزیزیان که در مراسم ترجیم مرحوم مغفور دکتر داور آرش‌نیا ابراز همدردی فرموده‌اند کمال تشکر و امتنان خود را ابراز و از اینکه به دلیل تألم شدید امکان تقدیر حضوری میسر نگردید عذرخواهی می‌نماید.

خانواده‌های داغدار دکتر داور آرش‌نیا

آگهی‌های ترجیم، تسلیت، یادبود و تشکر توسط نمایندگی‌های روزنامه اطلاعات در سراسر کشور پذیرش می‌شود.

برای سفارش آگهی به نزدیک‌ترین نمایندگی اطلاعات در محل سکونت خود مراجعه فرمایید.

۲۹۹۹۴۲۶۱ _ ۲۹۹۹۴۲۴۹ _ ۲۲۲۲۳۶۹۴ _ ۶۶۷۳۷۳۸۸ _ ۲۲۲۵۸۰۱۴.۱۹

قبول آگهی‌های ترجیم-تسلیت - یادبود و تشکر

همه روزه خبرهای فراوانی در مورد نوسان قیمت‌های نفت، تولید اوپک و غیر اوپک انتشار می‌یابد اما میزان ذخایر نفت جهان موضوعی است که تنها در گزارش‌های ادواری نهادهای بین‌المللی انرژی، شرکت‌های نفتی یا موسسات مطالعاتی مورد بررسی قرار می‌گیرد. مطلب پیش رو نگاهی دارد به ذخایر نفت جهان و به پراکندگی جغرافیایی آن.

پس از بحران اقتصادی سال‌های ۹–۲۰۰۸، در حال حاضر بازار جهانی انرژی در دوازدست یا دو مساله مهم یعنی محیط زیست و امنیت عرضه انرژی روبرو است. گرچه در سال ۲۰۱۰ اقتصاد بیشتر کشورهای مصرف کننده نفت بویژه در منطقه OECD توانستند شرایط خود را بهبود بخشند، اما چشم انداز آینده اقتصاد جهان هنوز درهاله‌ای از ابهام بسر می‌برد.

پیش‌بینی‌ها نشان می‌دهد که تقاضای نفت خام در فاصله سال‌های ۲۰۳۵–۲۰۰۹ به مقدار ۹۹ میلیون بشکه در روز خواهد رسید در همین حال در سال ۲۰۳۵ تولید نفت ۹۶ میلیون بشکه در روز پیش‌بینی شده است که در آن صورت ضرورت دارد تا با شناختی بیشتر از اوضاع و توزیع جغرافیایی ذخایر نفت جهان، چگونگی تولید نفت از ذخایر مورد توجه قرار گیرد، زیرا در سال ۲۰۳۵ نفت خام همچنان مهم‌ترین منبع تامین انرژی جهان بوده به طوری که حدود ۳۰ درصد کل انرژی مصرفی جهان از طریق نفت خام تامین خواهد شد.

بیش از ۸۰ درصد مناطق نفتی جهان در دو خط کمربندی قرار گرفته اند. یک خط از آلاسکا به آلبرتا (کانادا) و به مرکز غربی آمریکا و از آنجا به کشورهای مکزیک و ونزوئلا ادامه پیدا می‌کند و دومین خط از شمال کشورهای مشترک المنافع به طرف جنوب و غرب سبیری، حوزه دریای خزر، خاورمیانه، آفریقای شمالی و دریای شمال در شمال غرب اروپا امتداد دارد.

در مجموع بین ۱۴/۳ تا ۲۸/۵ درصد از مناطق نفت خیز جهان به دوره اول زمین شناسی، ۴۴/۵/۵۴ درصد به دوره دوم زمین‌شناسی و ۲۷/۰–۳۱/۲ درصد به دوره سوم زمین شناسی (Cenozoic) می‌باشد.

ابن‌غریبه

بدینوسیله به آقای **محمد سعید سیبو** به فرزند **محمد علی به تجویز ماده ۳۹** قانون آیین دادرسی مدنی، رأی قابل پژوهش شماره ۹۱/۴۹۹/ک/ب مورخ ۹۱/۴/۲۷ کمیته بدوی رسیدگی به تخلفات اداری مبنی بر **انفصال از خدمت به مدت سه ماه** ابلاغ می گردد، چنانچه به رأی صادره معترض می‌باشند، می توانند ظرف مدت یک ماه از تاریخ درج این آگهی، اعتراض خود را به کارگزینی امور کارکنان دریایی تسلیم نمایند.

کمیته بدوی رسیدگی به تخلفات اداری – شرکت کشتیرانی جمهوری اسلامی ایران

ابن‌غریبه

بدینوسیله به آقای **محمد سعید سیبو** به فرزند **محمد علی به تجویز ماده ۳۹** قانون آیین دادرسی مدنی، رأی قابل پژوهش شماره ۹۱/۴۹۹/ک/ب مورخ ۹۱/۴/۲۷ کمیته بدوی رسیدگی به تخلفات اداری مبنی بر **اخراج از شرکت ابلاغ** می گردد، چنانچه به رأی صادره معترض می‌باشند، می توانند ظرف مدت یک ماه از تاریخ درج این آگهی، اعتراض خود را به کارگزینی امور کارکنان دریایی تسلیم نمایند.

کمیته بدوی رسیدگی به تخلفات اداری – شرکت کشتیرانی جمهوری اسلامی ایران

ابن‌غریبه

بدینوسیله به آقای **محمد سعید سیبو** به فرزند **محمد علی به تجویز ماده ۳۹** قانون آیین دادرسی مدنی، رأی قابل پژوهش شماره ۹۱/۴۹۹/ک/ب مورخ ۹۱/۴/۲۷ کمیته بدوی رسیدگی به تخلفات اداری مبنی بر **اخراج از شرکت ابلاغ** می گردد، چنانچه به رأی صادره معترض می‌باشند، می توانند ظرف مدت یک ماه از تاریخ درج این آگهی، اعتراض خود را به کارگزینی امور کارکنان دریایی تسلیم نمایند.

کمیته بدوی رسیدگی به تخلفات اداری – شرکت کشتیرانی جمهوری اسلامی ایران

شرکت خدمات مدیریت صبا تأمین (سهامی خاص)

تعداد سهام قابل عرضه	سرمایه	قیمت پایه هر سهم (ریال)	قیمت پایه کل سهام قابل واگذاری (میلیون ریال)	تاریخ شروع عرضه سهام	شرکت	نام شرکت
درصد	کل					
تعداد	۸۷	۴۰۰۰	۵۲۲,۱۷۶	۱۳۹۱/۰۵/۲۴	کاشی نیلو	کاشی نیلو
۱۵۰,۰۰۰,۰۰۰ سهم						
یکهزارریالی تمام پرداخت شده						

۱- شرایط معامله

۱-۱- قیمت مندرج در جدول فوق قیمت پایه سهام شرکت می باشد، بدیهی است قیمت فروش بر اساس قیمت رقابتی روز عرضه در سامانه معاملاتی بورس تعیین و ملاک محاسبه خواهد بود.

۱-۲- عرضه سهام شرکت فوق مطابق با ستون تاریخ شروع عرضه سهام در جدول فوق خواهد بود.

۱-۳- کارگزاران خریدار می بایست سپرده حضور در رقابت (معادل ۳ درصد از ارزش پایه سهام) را به صورت نقد به حساب شرکت شرکت سپرده گذاری مرکزی اوراق بهادار و تسویه وجوه واریز نمایند.

۱-۴- نقل و انتقال سهام در چارچوب قرارداد فی مابین انجام خواهد گرفت و نمونه قرارداد، در شرکت خدمات مدیریت صبا تأمین موجود می باشد، خریداران موظف به رعایت مفاد آن بوده و از نظر فروشنده اقدام به شرکت در معامله به معنی اطلاع و



نگاهی به ذخایر نفتی جهان

***پیش‌بینی‌ها نشان می‌دهد تقاضای نفت خام در فاصله سال‌های ۲۰۰۹ تا ۲۰۳۵ به مقدار ۹۹ میلیون بشکه در روز برسد. در همین حال در سال ۲۰۳۵ تولید نفت ۹۶ میلیون بشکه در روز برآورد می‌شود که در آن صورت ضرورت دارد با شناختی بیشتر از اوضاع و توزیع جغرافیایی ذخایر نفت جهان، چگونگی تولید این ماده حیاتی مورد توجه قرار گیرد**

***ایران یکی از قدیمی‌ترین کشورهای نفت خیز جهان است که بر اساس منابع آماری حدود ۱۰/۳ درصد ذخایر نفت جهان و ۱۳ درصد ذخایر اوپک را به خود اختصاص داده و یکی از پنج کشور خاورمیانه است که به همراه عربستان ، عراق، کویت و امارات در مجموع ۵۴ درصد ذخایر نفت جهان را در اختیار دارند**

***بین سال‌های ۱۹۵۰ تا ۱۹۷۰ حجم ذخایر نفت جهان ۱۲ برابر و در سال‌های ۱۹۷۰ تا ۲۰۰۹ به بیش از ۲ برابر افزایش یافته و ذخایر نفتی از ۵۷۲ میلیارد بشکه در سال ۱۹۷۰ به ۱۳۳۳ میلیارد بشکه در سال ۲۰۰۹ رسیده است**

در سال ۱۹۷۰ به ۱۳۳۳ میلیارد بشکه در سال ۲۰۰۹ افزایش یافت به طوری که ذخایر اثبات شده نفت کشورهای اوپک (OPEC) بین سال‌های ۱۹۷۹ تا ۲۰۰۹ به دو برابر افزایش یافته

و میزان ذخایر نفت کشورهای OECD و غیراوپک هم در سال‌های مذکور تقریباً ثابت مانده است.
اولین چاه نفت در سال ۱۸۵۹ میلادی در پنسیلوانیای



نفت در منطقه آمریکای جنوبی و مرکزی را کشور ونزوئلا با حدود ۱۷۲/۳ میلیارد بشکه در اختیار دارد.

میزان ذخایر این کشور در سال‌های ۱۹۸۹ تا ۲۰۰۹ روند صعودی داشته و از ۵۹ میلیارد بشکه در سال ۱۹۸۹ به ۷۶/۸ میلیارد بشکه در سال ۱۹۹۹ و ۱۷۲/۳ میلیارد بشکه در سال ۲۰۰۹ افزایش یافته است. به عبارت دیگر ذخایر نفت خام این کشور در سال ۲۰۰۹ نسبت به سال ۱۹۸۹ به بیش از ۳ برابر افزایش یافته که معادل ۱۲/۹ درصد ذخایر اثبات شده نفت جهان و ۲۰ درصد ذخایر نفت کشورهای اوپک را به خود اختصاص داده است.
بعد از ونزوئلا بیشترین ذخیره نفت را کشور برزیل دارد به طوری که ذخایر این کشور از ۷/۸ میلیارد بشکه در سال ۱۹۸۹ به ۱۶/۹ میلیارد بشکه در سال ۲۰۰۹ افزایش داشته است که نسبت به سال ۱۹۸۹ به ۵ برابر افزایش یافته است.
در مجموع مناطق آمریکای جنوبی و مرکزی معادل ۱۴/۹ درصد ذخایر اثبات شده نفت جهان را در سال ۲۰۰۹ به خود اختصاص داده است.

در مجموع تنها یک درصد ذخایر نفت جهان در منطقه اروپا واقع شده است اما در بین کشورهای این منطقه (بدون کشورهای مشترک المنافع)، بیشترین ذخایر نفت را در

سال ۲۰۰۹ کشور نروژ با ۷/۱ میلیارد بشکه دارا بود.
مهم‌ترین میادین نفتی این کشور در سال ۱۹۷۰ واقع در جنوب دریای شمال (بخش نروژ) کشف و بهره‌برداری از آنها در سال ۱۹۷۱ آغاز شد. در سال ۱۹۷۴ یک میدان واقع در دریای شمال کشف و بهره‌برداری از آن از سال ۱۹۷۹ آغاز شد.

اولین میدان نفتی این کشور در سال ۱۹۶۹ واقع در شرق دریا کشف شد و بهره‌برداری از آن در سال ۱۹۷۵ آغاز شد.
سال ۱۹۷۳ میدان دیگری واقع در دریای مرکز دریای شمال کشف و بهره‌برداری از آن در سال ۱۹۷۶ آغاز شد.

در سال ۱۹۷۱ یک میدان واقع در شمال شرقی کشور اسکاتلند کشف و در سال ۱۹۷۶ بهره‌برداری از آن آغاز شد. این میدان ششمین میدان بزرگ نفتی انگلستان در بخش دریا محسوب می‌شود.

بیشترین ذخایر اثبات شده

از آنجاکه در فعالیت هوانوردی، مقوله ایمنی به‌عنوان یک اصل اجتناب‌ناپذیر و مسلم در تمام دنیا به‌شمار می‌آید، نوسازی ناوگان هوایی کشور کاملاً ضروری به‌نظر می‌رسد که باید با خرید هواپیما به این مهم رسید. البته به تازگی وزیر راه از ورود دو هواپیمای جدید به کشور خبر داده است، اما بیشتر کارشناسان و دست‌اندرکاران بر این اعتقادند که این

میزان برای رسیدن به این منظور کافی نیست. به گزارش ایسنا، چندی پیش کمیسیون عمران مجلس در نشست با وزیر راه و شهرسازی بر رعایت استانداردها در خرید هواپیماهای جدید تأکید کرد.

در این نشست تأکید شده است بطور قطع هواپیماهای استاندارد و مطابق با شرایط ایران وارد کشور خواهد شد. ورود هواپیمای جدید و استاندارد به کشور نه تنها برای حفظ جان سرشناسان هواپما اهمیت دارد، بلکه یکی از راه‌های سوده کردن فرودگاه‌های کشور، افزودن بر تعداد هواپیماها است، هواپیماهایی که مردم باید به آنها اعتماد کنند. نباید خاطره توپولف‌ها را زنده کرد تا چندین سالحه خونین هوایی مردم را از سفرهای هوایی بیمناک کند؛ هرچند خروج توپولف‌ها این فکر را در مردم ایجاد کرده است که حداقل کمتر خیر سالحه هوایی را خواهیم شنید.

در حال حاضر هیچ توپولوفی در آسمان ایران نمی‌برد. در واقع منوعیت کشورهای جهان در روند استفاده از هواپیماهای توپولوف ۱۵۴ بالاخره وزیر راه ایران را هم برآن داشت تا نسبت به حذف تدریجی این هواپیماها از ناوگان هوایی ایران طی سال ۸۹ اقدام کند.اقدام وزارت راه در زمینه حذف هواپیماهای توپولوف ۱۵۴ در حالی آغاز شد که هواپیمای توپولوف ۱۵۴ به عنوان نام‌ن‌ترین هواپیمای مسافربری جهان شناخته می‌شوند. این هواپما از نظر فنی در دنیا تحریم و مجوز پرواز بین‌المللی به اتحادیه اروپا و آمریکا را ندارد.

سختگوی کمیسیون اقتصادی مجلس اول تیر ۸۹ از منوعیت پرواز توپولوف ۱۵۴ روسی از اول مرداد ۸۹ در تمامی فرودگاه‌های کشور خبر داد. اما با توجه به آنکه در برخی از فرودگاه‌های کشور تنها از همین هواپما برای پرواز استفاده می‌شود، لازم به نظر می‌رسد وزارت راه هواپیماهایی را جایگزین این کند. روندی که با سرعتی لاک‌پشتی پیکیری می‌شود.

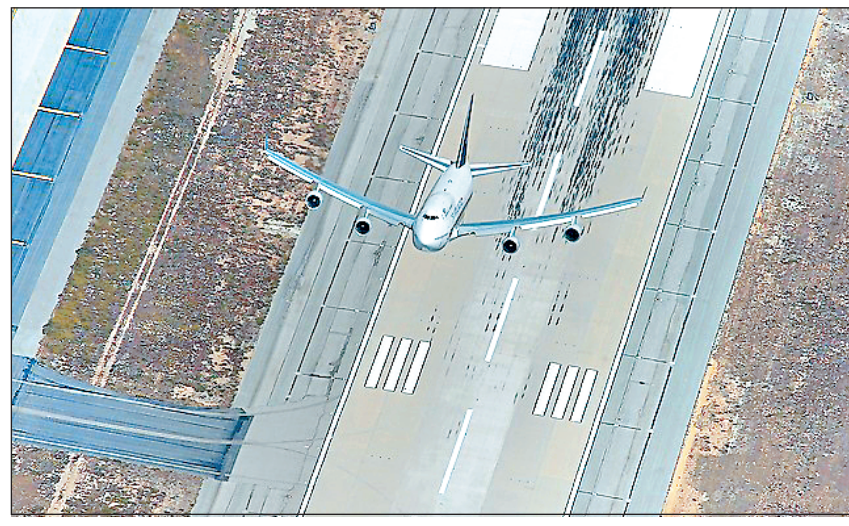


آسمان ایران پس از توپولف‌ها
این نکته برای پرهیز از تکرار سوانح گذشته دارای اهمیت است که نباید هنگام خرید هواپیما به دنبال هواپیماهای ارزان بود چراکه به اعتقاد برخی کارشناسان، همین مساله باعث بروز حوادث هوایی می‌شود.اما سازمان هواپیمایی کشوری در زمان اقدام برای توقف پرواز توپولوف در ایران معتقد بود شرقی یا غربی‌بودن کشور سازنده هواپما در بروز سوانح هوایی تعیین‌کننده نیست و طبق بررسی کارشناسان بیش از ۸۰ درصد غلل سوانح هوایی در جهان ترکیبی از سه عامل هواپیما، وضع جوی، خلبان و کادر پرواز است.

کنگه مهم، سن ناوگان هواپیمایی است. نیم‌نگاهی به آمار سوانح هوایی در ایران طی ۲۶ سال گذشته نشان می‌دهد که بیشترین هواپیماهای حادثه‌دیده در کشور از هواپیماهایی است که سالهاست در دیگر نقاط مختلف جهان مورد استفاده قرار نمی‌گیرند.
توپولوف در سال ۱۹۷۱ تا سال ۲۰۰۷ میلادی ۲۷ هواپیمای توپولوف در جهان سقوط کرده‌اند، همچنین ۱۵۳۰ سانه هوایی در تاریخ هواپیماهای ایران ثبت شده که ۵۰ تا ۷۰ سالحه آن هم‌رکار بوده و بر اساس اطلاعات شبکه ایمنی هوانوردی کشور، تاکنون بیش از ۱۶۱۰ نفر بر اثر سوانح هوایی در ایران جان باخته‌اند. با وجود آمار موجود، در مورد سوانح هوایی توپولف‌ها برخی مسئولان در ایران اعتقاد داشتند مشکل، توپولف‌ها نیستند بلکه کسانی می‌خواهند این هواپما را دارای مشکل نشان دهند. در این زمینه علام‌الدین بروجردی رئیس وقت کمیسیون امنیت ملی و سیاست خارجی مجلس از توپولوف به عنوان یکی از ایمن‌ترین هواپیماهای جهان برده بود. وی البته مستنداتی برای این ادعا نشان نداد، اما می‌توان یکی از کل این قضاوت را خطاهای انسانی مکرری دانست که از سوی خلبانان ایرانی توپولوف سر می‌زند و حال در آسمان بی‌توپولف ایران کمبود هواپما حس می‌شود.

شاید از نظر حادثه‌دیدگان و بازماندگان از سوانح توپولوف جایش خالی نباشد، اما هست.

هنوز تا رسیدن تعداد ناوگان هوایی مسافری ایران تا اندازه مورد نیاز راه است.در این زمینه وزیر راه به تازگی خبر از ورود دو هواپما به ایران داد و افزود هواپیماهای دیگری هم در راه است. هر چند نگفت چه هواپیمایی و با چه سنی.



آگهی تغییر محل شرکت مسعود رسا سهامی خاص ثبت شده به شماره ۱۹۳۰۳۴ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۸۸۳۰۷۸

باستناد صورجلسه هیئت مدیره مورخ ۹۰/۹/۷ محل شرکت به تهران پاسداران شمالی‌خ شهیدلوسائنی(فرمانیه)ترسیده‌به‌چهارراه‌اکامرانیه ابتدای خ ثروتی پ ۳۳ کدپستی ۱۹۵۴۹۱۵۴۸۳ منتقل گردید.

اداره ثبت شرکتها و مؤسسات غیر تجاری

۳۲/۲۷۳۸۰

آگهی تغییر محل شرکت شیرین نخل یو سهامی خاص ثبت شده به شماره ۱۸۲۴۰۷ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۲۴۵۸۶۸

باستناد صور جلسه مجمع عمومی فوق‌العاده مورخ ۸۹/۵/۱۸ محل شرکت به نظرآباد -خ ۴ -انتهای خیابان -سمت چپ - کدپستی ۳۳۳۱۷۹۶۱۱۵

اداره ثبت شرکتها و مؤسسات غیر تجاری

۳۲/۲۷۳۸۴

آگهی تغییر محل شرکت مهندسی پرآور سهامی خاص ثبت شده بشماره ۱۱۵۰۰۳ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۵۸۶۲۹۰

باستناد صور جلسه هیئت مدیره مورخ ۹۰/۶/۸ محل شرکت به تهران فرمانیه خ سمبل تقاطع نسرین پلاک ۲۰ - کدپستی ۱۹۵۲۶۷۴۳۵

اداره ثبت شرکتها و مؤسسات غیر تجاری

۳۲/۲۷۲۶۳

آگهی مناقصه عمومی دومر حله‌ای شماره ۹۱/۲۴/۹۱ (نوبت دوم)

شرکت توزیع نیروی برق نواحی استان تهران در نظر دارد مناقصه شماره ۹۱/۲۴ موضوع اجرای پروژه‌های بهره‌برداری و نگهداری (سیم‌داری) از شبکه‌های توزیع در محدوده منطقه‌برق پردیس بومهن را از طریق مناقصه عمومی دومر حله‌ای به شرکت‌های واجد شرایط واگذار نماید. لذا از شرکت‌هایی که دارای حداقل رتبه ۴ (تیرو) از معاونت برنامه‌ریزی و نظارت راهبردی ریاست جمهوری و دارای تجربه و سوابق کاری می‌باشند دعوت به عمل می‌آید. از تاریخ درج آگهی لغایت پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۹۱/۵/۵۱۲ جهت خرید اسناد به امور فروش اسناد: شرکت‌هایا ارائه معرفی‌نامه و واریز مبلغ ۱۰۰۰۰۰۰۰ ریال به‌حساب‌جاری سپهر ۱۰۱۷۸۸۶۹۳۰۰۴ بانک صادرات شعبه میدان امام‌حسین به نام شرکت توزیع نیروی برق نواحی استان تهران، می‌توانند جهت دریافت اسناد به دو طریق:

انعام و نشانی مزایده گزاور: مجتمع دخانیات تهران به نشانی تهران خیابان قزوین و شماره تلفن ۵۱۰۴۶۲۱۱

موضوع مزایده: فروش انواع ضایعات طبق جدول ذیل:

ردیف	نوع ضایعات	میزان برآورد حدودی/ کیلوگرم	مبلغ برده‌به (ریال) نقدی یا به صورت ضمانت‌نامه
الف	انواع قطعات بدنی ستمل	۲۰۰/۰۰۰	۹۰/۰۰۰/۰۰۰
ب	انواع آهن آلات یا فلزیاتی (انواع فولاد، برویل، مغزن، میز و...)	۱۰۰/۰۰۰	۴۰/۰۰۰/۰۰۰
ج	لوله و بست طیفه‌های ضایعاتی	۱۰۰/۰۰۰	۳۰/۰۰۰/۰۰۰

زمان، مهلت و نشانی دریافت اسناد:

۱-**زمان:** انتشار آگهی نوبت اول در مورخ: ۹۱/۵/۹ در روزنامه ایران و اطلاعات

۲-**انتشار آگهی نوبت دوم در مورخ:** ۹۱/۵/۱۱ در روزنامه ایران و اطلاعات

۳-**مهلت در یافت اسناد:** ۹۱/۵/۹ لغایت پایان وقت اداری ۹۱/۵/۱۸ یا پرداخت مبلغ ۲۰۰/۰۰۰ ریال به حساب شماره ۱۰۱۰۷۵۲۸۳۴۳۰۰۲

۴-**زمان، مهلت و نشانی دریافت اسناد:** تهران- میدان قزوین - خیابان قزوین - مجتمع دخانیات تهران- اداره تدارکات. همچنین متقاضیان می‌توانند پس از ثبت‌نام در پایگاه ملی متقاضات، اسناد مزایده را به صورت رایگان از سایت www.iets.mporg.ir دریافت نمایند.

۵-**مهلت و محل تحویل پیشنهادها:** پیشنهادها می‌بایست حداکثر تا ساعت ۱۶ روز یکشنبه مورخ ۹۱/۶/۵ به اداره حراست مجتمع دخانیات تهران تحویل دهند. (زمان بازدید و بازگشایی پاکت‌ها در اسناد مزایده آمده است)

تذکر: برگ شرایط و مشخصات معامله در محل معین موجود است و پیشنهاددهندگان باید یک نسخه‌خ از آن را دریافت و با قید قبولی امضا کرده و به پیشنهاد خود ضمیمه و تسلیم نمایند.

روابط عمومی مجتمع دخانیات تهران

آگهی مناقصه عمومی دومر حله‌ای شماره ۹۱/۲۴/۹۱ (نوبت دوم)

شرکت توزیع نیروی برق نواحی استان تهران در نظر دارد مناقصه شماره ۹۱/۲۴ موضوع اجرای پروژه‌های بهره‌برداری و نگهداری (سیم‌داری) از شبکه‌های توزیع در محدوده منطقه‌برق پردیس بومهن را از طریق مناقصه عمومی دومر حله‌ای به شرکت‌های واجد شرایط واگذار نماید. لذا از شرکت‌هایی که دارای حداقل رتبه ۴ (تیرو) از معاونت برنامه‌ریزی و نظارت راهبردی ریاست جمهوری و دارای تجربه و سوابق کاری می‌باشند دعوت به عمل می‌آید. از تاریخ درج آگهی لغایت پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۹۱/۵/۵۱۲ جهت خرید اسناد به امور فروش اسناد: شرکت‌هایا ارائه معرفی‌نامه و واریز مبلغ ۱۰۰۰۰۰۰۰ ریال به‌حساب‌جاری سپهر ۱۰۱۷۸۸۶۹۳۰۰۴ بانک صادرات شعبه میدان امام‌حسین به نام شرکت توزیع نیروی برق نواحی استان تهران، می‌توانند جهت دریافت اسناد به دو طریق:

آگهی عرضه عمومی سهام شرکت کاشی نیلو (سهامی عام) از طریق شرکت بورس اوراق بهادار تهران (نوبت اول)

شرکت خدمات مدیریت صبا تأمین (سهامی خاص) در نظر دارد سهام شرکت کاشی نیلو (سهامی عام) متعلق به شرکت سرمایه گذاری صدر تأمین (سهامی عام) را و کلاً تا به شرح و شرایط زیر از طریق بورس اوراق بهادار تهران واگذار نماید.

تعداد سهام قابل عرضه	سرمایه	قیمت پایه هر سهم (ریال)	قیمت پایه کل سهام قابل واگذاری (میلیون ریال)	تاریخ شروع عرضه سهام	شرکت	نام شرکت
درصد	کل					
تعداد	۸۷	۴۰۰۰	۵۲۲,۱۷۶	۱۳۹۱/۰۵/۲۴	کاشی نیلو	کاشی نیلو
۱۵۰,۰۰۰,۰۰۰ سهم						
یکهزارریالی تمام پرداخت شده						

۱- شرایط معامله

۱-۱- قیمت مندرج در جدول فوق قیمت پایه سهام شرکت می باشد، بدیهی است قیمت فروش بر اساس قیمت رقابتی روز عرضه در سامانه معاملاتی بورس تعیین و ملاک محاسبه خواهد بود.

۱-۲- عرضه سهام شرکت فوق مطابق با ستون تاریخ شروع عرضه سهام در جدول فوق خواهد بود.

۱-۳- کارگزاران خریدار می بایست سپرده حضور در رقابت (معادل ۳ درصد از ارزش پایه سهام) را به صورت نقد به حساب شرکت شرکت سپرده گذاری مرکزی اوراق بهادار و تسویه وجوه واریز نمایند.

۱-۴- نقل و انتقال سهام در چارچوب قرارداد فی مابین انجام خواهد گرفت و نمونه قرارداد، در شرکت خدمات مدیریت صبا تأمین موجود می باشد، خریداران موظف به رعایت مفاد آن بوده و از نظر فروشنده اقدام به شرکت در معامله به معنی اطلاع و

رعایت کامل و قبول شرایط مندرج در آن توسط خریدار بوده و خریدار حق هر گونه ادعایی را در این رابطه از خود سلب و ساقط می نماید.

۱-۵- متقاضیان خرید سهام می توانند طرف مدت ۱۰ روز از تاریخ درج آگهی برای دریافت اطلاعات مالی شرکت مذکور و نمونه قرارداد فروش به شرکت خدمات مدیریت صبا تأمین (سهامی خاص) واقع در بلوار اسفندیار نرسیده به چهارراه آفریقا پلاک ۱ و یا به آدرس سایت‌های اینترنتی زیر مراجعه نمایند.

۱-۶- برنده معامله می بایست ظرف مدت نه روز کاری نسبت به پرداخت قسمت نقدی ثمن معامله و ارائه ضمانت نامه بانکی بدون قید و شرط یا تضمین معتبر قابل‌قبول فروشننده (مندرج در متن قرارداد فروش) شرکت مذکور معادل مبلغ

۱-۷- شرایط خرید اقساطی سهام، از جهت میزان پرداخت بخش نقدی و دوره بازپرداخت اقساط به شرح اعلام شده در جدول می باشد. ضمناً در صورت پرداخت اقساط قبل از موعد مقرر، اقساط باقی مانده تعدیل می تضمین به همان نسبت آزاد خواهد شد، همچنین خرید نقدی سهام نیز باطلانع است.

نوبت اول

همراه اول ۲۲۴۸ ریال سود به سهامداران می دهد

شرکت ارتباطات سیار ایران پیش‌بینی درآمد هر سهم برای سال مالی منتهی به ۳۰ اسفند ۹۱ بالغ ۹۱۸۳ ریال را مبلغ خالص پس از کسر مالیات اعلام کرده است که بر اساس گزارش سه ماهه توانسته است ۲۲۴۸ ریال را محقق کند.

به گزارش ایسنا، عملکرد سه ماهه شرکت ارتباطات سیار از تحقق ۲۴ درصدی پیش‌بینی سود سال ۹۱ حکایت دارد.

این در حالی است که مطابق صورت‌های مالی حسابرسی نشده، شرکت همراه اول، سود هر سهم تلفیقی گروه (قبل از کسر سهم اقلیت) را برای سال مالی منتهی به ۲۹ اسفند ۹۰ مبلغ ۷۱۰ تومان اعلام کرده بود که مطابق صورت‌های مالی حسابرسی شده مبلغ ۷۵۵ تومان محقق کرد. این شرکت پیش‌بینی سود هر سهم سال مالی ۱۳۹۱ را در بهمن ۹۰ مبلغ ۹۱۸ تومان اعلام کرده است.

شرکت پیش‌بینی سود هر سهم تلفیقی سال مالی ۱۳۹۱ را طبق اطلاعات پوست مبلغ ۹۳۲ تومان اعلام کرده است. بر اساس اطلاعات ارسالی شرکت، هیات‌مدیره درنظر دارد ۹۰ درصد از سود خالص را جهت تقسیم بین سهامداران به مجمع عمومی عادی سال ۱۳۹۱ پیشنهاد کند.

عملکرد سه ماهه سال مالی ۹۱ (اقلام مقایسه‌ای پیش‌بینی سال مالی ۹۱)، نسبت به اطلاعات عملکرد واقعی سال مالی مذکور، دارای اختلافی به میزان ۳۵۰ میلیون ریال است؛ این مبلغ مربوط به پاداش هیات مدیره شرکت است که در اطلاعات فعلی در سرصل هزینه‌های عمومی، اداری و تسهیلاتی ارائه شده است، در حالی که در اطلاعات عملکرد ارائه شده در تاریخ ۹ خرداد ۹۱ در گردش حساب سود و زیان ابیانه ارائه شده بود. همچنین میزان درآمد واقعی و سود تقسیمی شرکت‌های بورسی به تفکیک صنعت تا پایان تیر ماه نشان می‌دهد که ۲۰۹ شرکت بورسی بدون لحاظ ضدت زیان واقعی، ۷۶ درصد سود تقسیم کردند. آخرین وضع میزان درآمد واقعی و سود تقسیمی شرکت‌های بورسی به تفکیک صنعت نشان می‌دهد که ۳۳ صنعت و ۲۰۹ شرکت حاضر در بورس تا ۳۱ تیر ۷۶ درصد سود تقسیم کردند. به این ترتیب میزان سود تقسیمی نمایه‌های که از ابتدای سال اقامد به برگزاری مجمع کرده‌اند، ۱۱۳ هزار و ۱۳۵ میلیارد و ۱۲۴ میلیون ریال بوده است. به این ترتیب شرکت‌ها تا پایان تیر ۷۶ درصد سود تقسیم کرده‌اند که البته در محاسبه درصد سود تقسیمی صنایع، زیان واقعی آنها لحاظ نشده است.

بر اساس این گزارش متوسط درآمد واقعی هر سهم تا پایان تیر ۵۶۸ ریال و متوسط سود تقسیمی هر سهم ۳۶۶ ریال بوده است؛ بیشترین درصد تقسیم سود به ماشین آلات دستگاه‌های برقی با ۱۲۶ درصد و کمترین تقسیم سود صنعت دباغی و آهن بدون تقسیم سود و صنعت بیمه با ۱۰ درصد تقسیم سود اختصاص یافته است.

بازار در یک نگاه					
جدول شاخص‌های بورس					
عنوان شاخص	مقدار	بیشترین	کمترین	تغییر	درصد
شاخص کل	۲۴۵۸۴	۲۴۵۸۴	۲۴۵۶۶۲	۳۳/۶	۰/۱۴
شاخص شرکت بزرگ	۱۳۸۱/۸	۱۳۸۲/۷	۱۳۸۰/۸	۰/۷	۰/۰۵
شاخص آزادشمارو	۳۰۳۰۲/۲	۳۰۳۰۳/۸	۳۰۳۰۱/۱	۳۳/۴	۰/۰۸
شاخص بازاراول	۲۰۲۳۶/۴	۲۰۲۴۷	۲۰۲۲۹/۴	(۰/۱)	۰
شاخص بازاردوم	۳۴۸۰۳/۷	۳۴۸۰۳/۷	۳۴۵۷/۵	۲۴۱/۲	۰/۷
شاخص صنعت	۱۹۵۱۶/۱	۱۹۵۱۶/۱	۱۹۴۹۷/۳	۳۳/۴	۰/۱۷
مجموع حجم معاملات	۱۳۴ میلیون سهم				
مجموع ارزش معاملات	۲۳۴/۴۱۰ میلیون ریال				
جمع تعداد معاملات	۱۲۹۷۵ معامله				
ارزش بازار	۱۱۱۴/۵۲۱ میلیارد ریال				

آگهی دعوت بستاکران شرکت کیمیا باز کار امید با مسئولیت محدود (در حال تصفیه) ثبت شده به شماره ۸۵۵۷۴۴۰ و شناسه ملی ۱۰۳۲۰۳۵۴۹۱۰۲۰۳ (روز اول)

بدینوسیله و به استناد ماده ۲۱۵ قانون تجارت از کلیه بستاکران احتمالی که اسامی که ادعای حق علیه شرکت فوق‌الذکر دارند دعوت به عمل می‌آید حداکثر ظرف مدت یکسال از تاریخ نشر اولین آگهی با ارائه مستندات مربوطه به مدیر تصفیه به نشانی تهران خیابان آستادجات‌اللهی خیابان ارگ بلاک ۸ واحد ۸ کد پستی ۱۵۹۸۴۳۳۱۸ مراجعه فرمایند. بدیهی است پس از انقضای مهلت مذکور هر گونه ادعایی در وجه اعتبار ساقط خواهد بود.

آگهی دعوت بستاکران شرکت تولیدی دگر لعاب کیهان اردستان سهامی خاص (در حال تصفیه) ثبت شده به شماره ۲۴۰۰۴۷ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۹۶۵۸۴۱۰۱۰۲ (روز اول)

بدینوسیله و به استناد ماده ۲۲۵ لایحه قانون تجارت از کلیه بستاکران احتمالی با کسای که ادعای حق علیه شرکت فوق‌الذکر دارند دعوت به عمل می‌آید حداکثر ظرف مدت شش‌ماه از تاریخ نشر اولین آگهی با ارائه مستندات مربوطه به مدیر تصفیه به نشانی: تهران خیابان آستادجات‌اللهی خیابان ارگ بلاک ۷ واحد ۸ کد پستی ۱۵۹۸۴۳۳۱۸ مراجعه فرمایند. بدیهی است پس از انقضای مهلت مذکور هر گونه ادعایی در وجه اعتبار ساقط خواهد بود.

آگهی مزایده حضوری

آگهی دعوت به مجمع عمومی فوق العاده شرکت فرآورده‌های بیولوژیک ایناکو وپارس ثبت شده به شماره ۱۹۰۸۵۷

مجمع عمومی فوق‌العاده شرکت فرآورده‌های بیولوژیک ایناکو وپارس در ساعت ۱۸ روز دوشنبه بیستم شهریور ماه ۱۳۹۱ در محل دفتر مرکزی شرکت به نشانی تهران، خیابان پاسداران، گلستان دوم شماره ۱۴۰ بادیستورجلسه به‌شهرت زیر تشکیل می‌گردد؛ از صاحبان سهام یا نمایندگان قانونی ایشان دعوت می‌شود تا در این مجمع حضور به هم رسانند.

تصمیم‌گیری در خصوص بقای یا انحلال شرکت، موضوع ماده ۱۴۱ قانون تجارت.

آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده شرکت فرآورده‌های بیولوژیک ایناکو وپارس ثبت شده به شماره ۱۹۰۸۵۷

مجمع عمومی عادی به‌طور فوق‌العاده شرکت فرآورده‌های بیولوژیک ایناکو وپارس در ساعت ۱۶ روز دوشنبه بیستم شهریور ماه ۱۳۹۱ در محل دفتر مرکزی شرکت به نشانی تهران، خیابان پاسداران، گلستان دوم شماره ۱۲۰ بادیستورجلسه به‌شهرت زیر تشکیل می‌گردد؛ از صاحبان سهام یا نماینده قانونی ایشان دعوت می‌شود تا در این مجمع حضور به هم رسانند.

۱. استعاض از هیئت مدیره و بازرس قانونی برای سال مالی ۱۳۹۰

۲. تصویب صورت‌های مالی برای سال منتهی به ۱۳۹۰/۱۲/۲۹

۳. انتخاب بازرس قانونی و حسابرس برای سال ۱۳۹۱

۴. انتخاب روزنامه کنترالانشار

۵. سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی باشد.

هیئت مدیره

فروش سهام داده‌پرداز ایران

شرکت ملی انفورماتیک بلوک ۷/۷۱ درصدی سهام داده‌پرداز ایران را بدون رقابت به همان ارزش پایه ۳/۷ میلیارد تومان خریداری کرد تا مالک ۷۰ درصدی این شرکت بورسی شود.
به گزارش فارس، در جریان معاملات بازار سهام، شرکت سرمایه‌گذاری ایرانیان که یکی از مالکان عمده شرکت بورسی داده‌پرداز ایران به شمار می‌رفت اقدام به عرضه ۷/۷۱ درصد سهام این شرکت به صورت یکجا و نقد از طریق کارگزاری بورس بهگزین کرد که توسط

معامله محصولات پتروشیمی، صنعتی و کشاورزی بورس کالا

در یک هفته حدود ۵۲۶ هزار و ۶۹۳ تن انواع محصولات صنعتی، معدنی، کشاورزی، نفتی و پتروشیمی به ارزش بیش از پنج هزار و ۲۴۴ میلیارد ریال در تالار معاملات فیزیکی بورس کالا با این شرکت‌ها به صورت یکجا عرضه‌کنندگان را به همراه دارد.



۷۳۳ هزار و ۹۸۰ تن کالا در گروه محصولات صنعتی و معدنی به ارزش ۳ هزار و ۵۸۵ میلیارد ریال بر اساس این گزارش، در این هفته پنج هزار و ۵۸۱ تن انواع محصولات کشاورزی به ارزش ۳۷ میلیارد ریال مورد معامله قرار گرفت.

مجمین به گروه محصولات نفتی و پتروشیمی ۱۴۷ هزار و ۱۵۲ تن کالا به ارزش کل هزارو ۶۲۲ میلیارد ریال خرید و فروش شد. طبق این گزارش ۱۰۰ هزار تن سهم آهن دانه بندی شده معدن میشدوان روی تابلوی رینگ صادراتی بورس کالا رفت که بازهم خریداران زیادی برای این محصول به تالار آمدند که درنهایت کل محصول ۱۰۰ هزار تنی با رشد قیمت ۴/۵ دلاری در هر تن مورد معامله قرارگرفت.

به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی بازار سرمایه (سنا)، در معاملات بورس کالا ۱۰۰ هزار تن سنگ آهن دانه بندی شده معدن میشدوان با قیمت پایه ۲۸ دلار در هر تن روی تابلوی معاملات رفت که به دلیل

تشکیل صف تقاضای ۲۰۰ هزار تن سنگ آهن (شرکت کارگزاری کالای خاورمیانه) در گفتگو با کاشی رستا گنار ادامه عرضه سنگ آهن در تالار کیش خبر داد و اعلام کرد است هفته آینده محموله دیگری از سنگ آهن روی تابلوی بورس می‌رود.

از سوی دیگر تخصیص یا تخصیص ندادن ارز وارداتی با نرخ مرج به شرکت‌های تولیدکننده مس تأثیری در افزایش هزینه‌ها و قیمت این گزارش ۱۰۰ هزار تن سهم آهن دانه بندی شده معدن میشدوان روی تابلوی رینگ صادراتی بورس کالا رفت که بازهم خریداران زیادی برای این محصول به تالار آمدند که درنهایت کل محصول ۱۰۰ هزار تنی با رشد قیمت ۴/۵ دلاری در هر تن مورد معامله قرارگرفت.

به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی بازار سرمایه (سنا)، در معاملات بورس کالا ۱۰۰ هزار تن سنگ آهن دانه بندی شده معدن میشدوان با قیمت پایه ۲۸ دلار در هر تن روی تابلوی معاملات رفت که به دلیل تشکیل صف تقاضای ۲۰۰ هزار تن سنگ آهن (شرکت کارگزاری کالای خاورمیانه) در گفتگو با کاشی رستا گنار ادامه عرضه سنگ آهن در تالار کیش خبر داد و اعلام کرد است هفته آینده محموله دیگری از سنگ آهن روی تابلوی بورس می‌رود.

از سوی دیگر تخصیص یا تخصیص ندادن ارز وارداتی با نرخ مرج به شرکت‌های تولیدکننده مس تأثیری در افزایش هزینه‌ها و قیمت این گزارش ۱۰۰ هزار تن سهم آهن دانه بندی شده معدن میشدوان روی تابلوی رینگ صادراتی بورس کالا رفت که بازهم خریداران زیادی برای این محصول به تالار آمدند که درنهایت کل محصول ۱۰۰ هزار تنی با رشد قیمت ۴/۵ دلاری در هر تن مورد معامله قرارگرفت.

آگهی دعوت بستاکران شرکت تدبیر آتیه الوندسهامی خاص به شماره ثبت ۲۸۶۴۵۱ و شناسه ملی ۱۰۳۲۰۳۶۵۰۹۴

به استناد صورت‌جلسه مجمع عمومی عادی به‌طور فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۰/۰۷/۲۳ تصمصات ذیل اتخاذ شد:

۱- مؤسسه حسابرسی آرمون گستران پیشگام به عنوان بازرس اصلی، آقای علیرضا فیلفروش زاده به شماره ملی ۱۲۸۶۵۵۵۹۱۲۸۶ به عنوان بازرس علی‌البدل برای یک سال مالی انتخاب گردیدند.

۲- روزنامه کنترالانشار «اطلاعات» جهت نشر آگهی‌های شرکت انتخاب شد.

۳- ارزش‌نامه و حساب‌های سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۹۰/۱۲/۲۹ به‌تصویب رسید.

در تاریخ ۱۳۹۰/۱۱/۲۹ ذیل دفتر ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیرتجاری ثبت و مورد تأیید و امضاء قرار گرفت.

اداره ثبت شرکت‌ها وموسسات غیر تجاری سازمان ثبت اسناد واملاک کشور

کد: ۱۵۵۹۲۹۵

روزنامه کنترالانشار «اطلاعات» جهت نشر آگهی‌های شرکت انتخاب شد.

۳- ارزش‌نامه و حساب‌های سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۹۰/۱۲/۲۹ به‌تصویب رسید.

در تاریخ ۱۳۹۰/۱۱/۲۹ ذیل دفتر ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیرتجاری ثبت و مورد تأیید و امضاء قرار گرفت.

اداره ثبت شرکت‌ها وموسسات غیر تجاری سازمان ثبت اسناد واملاک کشور

کد: ۱۵۴۷۸۸

روزنامه کنترالانشار «اطلاعات» جهت نشر آگهی‌های شرکت انتخاب شد.

۳- ارزش‌نامه و حساب‌های سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۹۰/۱۲/۲۹ به‌تصویب رسید.

در تاریخ ۱۳۹۰/۱۱/۲۹ ذیل دفتر ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیرتجاری ثبت و مورد تأیید و امضاء قرار گرفت.

۳- ارزش‌نامه و حساب‌های سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۹۰/۱۲/۲۹ به‌تصویب رسید.

در تاریخ ۱۳۹۰/۱۱/۲۹ ذیل دفتر ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیرتجاری ثبت و مورد تأیید و امضاء قرار گرفت.

۳- ارزش‌نامه و حساب‌های سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۹۰/۱۲/۲۹ به‌تصویب رسید.

در تاریخ ۱۳۹۰/۱۱/۲۹ ذیل دفتر ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیرتجاری ثبت و مورد تأیید و امضاء قرار گرفت.

۳- ارزش‌نامه و حساب‌های سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۹۰/۱۲/۲۹ به‌تصویب رسید.

در تاریخ ۱۳۹۰/۱۱/۲۹ ذیل دفتر ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیرتجاری ثبت و مورد تأیید و امضاء قرار گرفت.

۳- ارزش‌نامه و حساب‌های سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۹۰/۱۲/۲۹ به‌تصویب رسید.

در تاریخ ۱۳۹۰/۱۱/۲۹ ذیل دفتر ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیرتجاری ثبت و مورد تأیید و امضاء قرار گرفت.

۳- ارزش‌نامه و حساب‌های سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۹۰/۱۲/۲۹ به‌تصویب رسید.

در تاریخ ۱۳۹۰/۱۱/۲۹ ذیل دفتر ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیرتجاری ثبت و مورد تأیید و امضاء قرار گرفت.

۳- ارزش‌نامه و حساب‌های سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۹۰/۱۲/۲۹ به‌تصویب رسید.

در تاریخ ۱۳۹۰/۱۱/۲۹ ذیل دفتر ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیرتجاری ثبت و مورد تأیید و امضاء قرار گرفت.

۳- ارزش‌نامه و حساب‌های سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۹۰/۱۲/۲۹ به‌تصویب رسید.

در تاریخ ۱۳۹۰/۱۱/۲۹ ذیل دفتر ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیرتجاری ثبت و مورد تأیید و امضاء قرار گرفت.

۳- ارزش‌نامه و حساب‌های سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۹۰/۱۲/۲۹ به‌تصویب رسید.

در تاریخ ۱۳۹۰/۱۱/۲۹ ذیل دفتر ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیرتجاری ثبت و مورد تأیید و امضاء قرار گرفت.

۳- ارزش‌نامه و حساب‌های سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۹۰/۱۲/۲۹ به‌تصویب رسید.

در تاریخ ۱۳۹۰/۱۱/۲۹ ذیل دفتر ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیرتجاری ثبت و مورد تأیید و امضاء قرار گرفت.

۳- ارزش‌نامه و حساب‌های سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۹۰/۱۲/۲۹ به‌تصویب رسید.

در تاریخ ۱۳۹۰/۱۱/۲۹ ذیل دفتر ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیرتجاری ثبت و مورد تأیید و امضاء قرار گرفت.

۳- ارزش‌نامه و حساب‌های سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۹۰/۱۲/۲۹ به‌تصویب رسید.

در تاریخ ۱۳۹۰/۱۱/۲۹ ذیل دفتر ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیرتجاری ثبت و مورد تأیید و امضاء قرار گرفت.

۳- ارزش‌نامه و حساب‌های سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۹۰/۱۲/۲۹ به‌تصویب رسید.

در تاریخ ۱۳۹۰/۱۱/۲۹ ذیل دفتر ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیرتجاری ثبت و مورد تأیید و امضاء قرار گرفت.

۳- ارزش‌نامه و حساب‌های سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۹۰/۱۲/۲۹ به‌تصویب رسید.

در تاریخ ۱۳۹۰/۱۱/۲۹ ذیل دفتر ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیرتجاری ثبت و مورد تأیید و امضاء قرار گرفت.

۳- ارزش‌نامه و حساب‌های سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۹۰/۱۲/۲۹ به‌تصویب رسید.

در تاریخ ۱۳۹۰/۱۱/۲۹ ذیل دفتر ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیرتجاری ثبت و مورد تأیید و امضاء قرار گرفت.

۳- ارزش‌نامه و حساب‌های سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۹۰/۱۲/۲۹ به‌تصویب رسید.

در تاریخ ۱۳۹۰/۱۱/۲۹ ذیل دفتر ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیرتجاری ثبت و مورد تأیید و امضاء قرار گرفت.

۳- ارزش‌نامه و حساب‌های سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۹۰/۱۲/۲۹ به‌تصویب رسید.

در تاریخ ۱۳۹۰/۱۱/۲۹ ذیل دفتر ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیرتجاری ثبت و مورد تأیید و امضاء قرار گرفت.

۳- ارزش‌نامه و حساب‌های سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۹۰/۱۲/۲۹ به‌تصویب رسید.

در تاریخ ۱۳۹۰/۱۱/۲۹ ذیل دفتر ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیرتجاری ثبت و مورد تأیید و امضاء قرار گرفت.

۳- ارزش‌نامه و حساب‌های سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۹۰/۱۲/۲۹ به‌تصویب رسید.

در تاریخ ۱۳۹۰/۱۱/۲۹ ذیل دفتر ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیرتجاری ثبت و مورد تأیید و امضاء قرار گرفت.

۳- ارزش‌نامه و حساب‌های سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۹۰/۱۲/۲۹ به‌تصویب رسید.

در تاریخ ۱۳۹۰/۱۱/۲۹ ذیل دفتر ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیرتجاری ثبت و مورد تأیید و امضاء قرار گرفت.

۳- ارزش‌نامه و حساب‌های سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۹۰/۱۲/۲۹ به‌تصویب رسید.

در تاریخ ۱۳۹۰/۱۱/۲۹ ذیل دفتر ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیرتجاری ثبت و مورد تأیید و امضاء قرار گرفت.

۳- ارزش‌نامه و حساب‌های سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۹۰/۱۲/۲۹ به‌تصویب رسید.

در تاریخ ۱۳۹۰/۱۱/۲۹ ذیل دفتر ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیرتجاری ثبت و مورد تأیید و امضاء قرار گرفت.

۳- ارزش‌نامه و حساب‌های سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۹۰/۱۲/۲۹ به‌تصویب رسید.

در تاریخ ۱۳۹۰/۱۱/۲۹ ذیل دفتر ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیرتجاری ثبت و مورد تأیید و امضاء قرار گرفت.

۳- ارزش‌نامه و حساب‌های سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۹۰/۱۲/۲۹ به‌تصویب رسید.

در تاریخ ۱۳۹۰/۱۱/۲۹ ذیل دفتر ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیرتجاری ثبت و مورد تأیید و امضاء قرار گرفت.

۳- ارزش‌نامه و حساب‌های سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۹۰/۱۲/۲۹ به‌تصویب رسید.

در تاریخ ۱۳۹۰/۱۱/۲۹ ذیل دفتر ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیرتجاری ثبت و مورد تأیید و امضاء قرار گرفت.

۳- ارزش‌نامه و حساب‌های سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۹۰/۱۲/۲۹ به‌تصویب رسید.

در تاریخ ۱۳۹۰/۱۱/۲۹ ذیل دفتر ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیرتجاری ثبت و مورد تأیید و امضاء قرار گرفت.

۳- ارزش‌نامه و حساب‌های سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۹۰/۱۲/۲۹ به‌تصویب رسید.

در تاریخ ۱۳۹۰/۱۱/۲۹ ذیل دفتر ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیرتجاری ثبت و مورد تأیید و امضاء قرار گرفت.

۳- ارزش‌نامه و حساب‌های سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۹۰/۱۲/۲۹ به‌تصویب رسید.

در تاریخ ۱۳۹۰/۱۱/۲۹ ذیل دفتر ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیرتجاری ثبت و مورد تأیید و امضاء قرار گرفت.

۳- ارزش‌نامه و حساب‌های سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۹۰/۱۲/۲۹ به‌تصویب رسید.

در تاریخ ۱۳۹۰/۱۱/۲۹ ذیل دفتر ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیرتجاری ثبت و مورد تأیید و امضاء قرار گرفت.

۳- ارزش‌نامه و حساب‌های سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۹۰/۱۲/۲۹ به‌تصویب رسید.

در تاریخ ۱۳۹۰/۱۱/۲۹ ذیل دفتر ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیرتجاری ثبت و مورد تأیید و امضاء قرار گرفت.

۳- ارزش‌نامه و حساب‌های سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۹۰/۱۲/۲۹ به‌تصویب رسید.

در تاریخ ۱۳۹۰/۱۱/۲۹ ذیل دفتر ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیرتجاری ثبت و مورد تأیید و امضاء قرار گرفت.

۳- ارزش‌نامه و حساب‌های سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۹۰/۱۲/۲۹ به‌تصویب رسید.

در تاریخ ۱۳۹۰/۱۱/۲۹ ذیل دفتر ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیرتجاری ثبت و مورد تأیید و امضاء قرار گرفت.

۳- ارزش‌نامه و حساب‌های سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۹۰/۱۲/۲۹ به‌تصویب رسید.

در تاریخ ۱۳۹۰/۱۱/۲۹ ذیل دفتر ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیرتجاری ثبت و مورد تأیید و امضاء قرار گرفت.

۳- ارزش‌نامه و حساب‌های سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۹۰/۱۲/۲۹ به‌تصویب رسید.

در تاریخ ۱۳۹۰/۱۱/۲۹ ذیل دفتر ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیرتجاری ثبت و مورد تأیید و امضاء قرار گرفت.

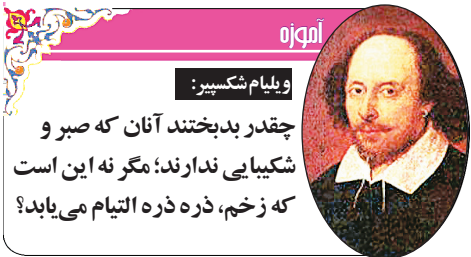
۳- ارزش‌نامه و حساب‌های سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۹۰/۱۲/۲۹ به‌تصویب رسید.

در تاریخ ۱۳۹۰/۱۱/۲۹ ذیل دفتر ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیرتجاری ثبت و مورد تأیید و امضاء قرار گرفت.

۳- ارزش‌نامه و حساب‌های سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۹۰/۱۲/۲۹ به‌تصویب رسید.

در تاریخ ۱۳۹۰/۱۱/۲۹ ذیل دفتر ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیرتجاری ثبت و مورد تأیید و امضاء قرار گرفت.

۳- ارزش‌نامه و حساب‌های سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۹۰/۱۲/۲۹ به‌تصویب رسید.



سر سفن

کدرنگی در تلاقی ژنتیک و سایبرنتیک

خانه‌ای روی امواج شناور

اگر کسی ادعا کند که جهان امروز، دنیایی است که روی امواج بنا شده، اغراق نکرده است و اگر کسی بگوید این دنیا، به مثابه یک خانه روی امواج شناور دریای دیجیتال و سایبر ایستاده است، حرفی مطابق با واقع زده است. اگر باور ندارید، نه برای یک روز که به مدت نصف روز و چند ساعت محدود، زندگی و خانه و خانواده‌تان را از این دریا بیرون ببرید و از حوزه و حریم امواج بیرون بروید. اگر کسی نمی‌پذیرد که خانه هستی روی امواج قرار گرفته و قد برافراشته، نشان دهد که می‌تواند حیات و زندگی و موجودیت شخصی خویش را به مدت یک ساعت از حیطة امواج دور می‌کند و از عرصه موج خارج می‌شود و ساعتی دیگر به آبادی آن برمی‌گردد.

اگر چنین شخصی را بتوان پیدا کرد، همین شخص برای بیان سخن خویش به کسانی غیر از گروهی که به صورت عادی می‌توانند سخن او را بشنوند تا از انگیزه و تصمیم و فعل و کرده او باخبر شوند، نیازمند موج است و الا فراتر از شعاع محدود خود و نزدیکانش، کسی نه از قصد او مطلع خواهد شد، نه از احیاناً پیروزی‌اش و درست از همین جا شکست کسی که در صدد انکار موج و نقش آفرینی بی‌چون و چرای آن باشد، شروع می‌شود و تا قبل از یک ساعت به حتمیت می‌رسد. می‌دانید چرا؟ چون این شخص برای نشان دادن آغاز اقدام و به عبارت دقیق‌تر پیکار حماسی خویش، نیازمند اعلام زمان آغاز کار و زمان پایان کار خویش است و امروزه روز، ابزار این کار ساعت است: چه ساعت مچی که با موج کار می‌کند و چه ساعت غیرمچی که به طریق اولی عقربه‌هایش با موج می‌چرخد. از همین جا، شما می‌توانید ملاحظه کنید که موج چیست و چه نقشی را در جهان امروز و گذران زندگی امروز برعهده دارد و تا کجا نفوذ کرده و صاحب حضور شده است. واقعیت موج و حضور جدی و عملی آن در زندگی و حیات انسان امروز تا به آن حد رسمی و عمومی است که تقریباً بدون بهره‌مندی از شاخص‌ها و معیارها و شاخص‌های آن، ما حرفی برای گفتن نداریم. ابزار عبور سخن از شخصی به شخصی دیگر، امواجند و دریچه‌های اتصال و ارتباط بی‌هیچ شبهه‌ای، یگانه راهشان باز امواجند. بسیاری از الفاظ و معانی و بسیاری از مفاهیم جدید، میراث موجند، چون موجودیت بعد از آغاز خویش را مرهون موجند.

فی‌المثل، اگر در مقام بحث از جهان و کیهان و عالم، سخن ما به برخی از موقف‌های فکری عمیق و دقیق رسید و خواستیم دیدگاه خویش را در جایی ثبت و ضبط کنیم و احیاناً آن را با دیدگاه فلان متفکر شرقی یا غربی، از جمله تالس ملطی مقایسه و تطبیق کنیم، در هر حال، باید موج را به یادآوریم که به اشکال گوناگون، به هر حال، بخشی از امکان را مهیا ساخته است. اگر ما در بحث دو به دو با دوست یا استاد یا شاگرد یا دشمنان به این نتیجه برسیم که حق با پوچ گرایان بود که عالم را بی‌معنی می‌دانستند یا حق با پیامبران الهی و صاحبان شرایع و حکاماست که عالم را معتادار می‌دانند، ما در اینجا سخن ما و نتیجه ما، هر چه باشد، مدیون و مرهون موج است و اگر موج نمی‌بود، تا آن گروه یا آن سخن یا آن دیدگاه را از گذشته به امروز و از گردنه‌های ماقبل تاریخ به ما بعد تاریخ سوق بدهد، ما از چه چیزی سخن می‌گفتیم؟ پوچ‌گرایان که بودند و حکما که بودند؟ سخنانشان چه بود؟ بی‌معنایی و با معنایی چه معنایی داشت؟ اصلاً خود سخن چه بود و چرا حرف می‌زدیم؟ به فرض که حرف می‌زدیم، چسبیده‌ای حرف و بحث از جهان و کیهان و کیهکشان، چرا از گاو و گوسفند حرف نمی‌زدیم؟ بخشی از این مسائل، نشان‌دهنده این واقعیت است که ما، چه بدانیم و چه ندانیم، حتی در موضع فهم و ادراک و ارتباط برقرار کردن با الفاظ و معانی که ابزار ما برای اندیشیدن و رسیدن به مفاهمه و مواجهه با دیگری است، دقیقاً و امدار امواجیم.

اگر امواج نبودند، علم و اندیشه چگونه می‌توانست از امروز قرن بیست و یکم به گذشته‌های ماقبل تمدن مربوط شود؟ آیا بدون حضور و مداخله و نقش آفرینی موج، امکان سخن گفتن به این صورت وجود می‌داشت؟ آیا شرق و غرب مفهوم امروزی خویش را داشت؟ یا ادراک ما نسبت به گذشته و حال و آینده به این صورت بود؟ آیا می‌توانستیم صاحب منظومه الفاظ و افکاری باشیم که با بهره‌مندی از آنها سخنی را میزان کنیم و اندیشه‌ای را بیان کنیم؟ آیا می‌توانستیم صاحب طبقه‌بندی‌های متعارف و دسته‌بندی‌های ضروری بشویم؟ آیا با نبود موج، انیشتین و زرتشت - فی‌المثل - یا علامه حلی و سینه‌و به‌گذاریم؟ آیا این امکان برای ما وجود می‌داشت که به آنچه که «قدر جامع» و «قدر مسلم» و «تعریف» و «نظریه» و «تئوری» خوانده می‌شود، دست پیدا کنیم و صاحب اصول موضوعه باشیم؟ باز بخشی از حقیقت‌داری، همین مسائل نشان می‌دهد که تمام یا بسیاری از آنچه در قالب علم و فلسفه و اندیشه و تئوری و در یک کلام «شناخت» و «تمایز» در اختیار داریم و با ابتناء بر آنها حرف می‌زنیم و اعلام موضع می‌کنیم و مقصد و مقصود را حاصل می‌داریم با قطرات امواج آبیاری شده است.

کدرنگ

۹۳

- چهارشنبه ۱۱ مرداد ۱۳۹۱
- شماره ۲۵۳۷۵ ضمیمه فرهنگی روزنامه اطلاعات
- ویژۀ فرهنگ، تاریخ و تمدن اسلام و ایران

و چرایی را که برای مثال در مورد پر تغال یا نیکاراگوئه دیدیم برنینگیخت. من نمی‌گویم که نیکاراگوئه در وسط تابستان و وقتی مردم حمام آفتاب می‌گرفتند، توجه و علاقه زیادی را برانگیخت، اما در مورد ایران من خیلی زود نوعی واکنش سطحی و خفیف را احساس کردم که حاکی از همدلی بی‌درنگ نبود. برای مثال، آن خبرنگار زنی که به خوبی او را می‌شناخید و متوجه شد که در مقاله‌اش که در تهران نوشته بود و در پاریس چاپ شد به جمله پایانی مقاله که از انقلاب اسلامی سخن می‌گفت، صفتی به شیوای ناشیانه اضافه شده است که بی‌شک کار او نبود. به نظر من این قضیه کاملاً نمونه آن نوع خشمی است که جنبش ایران برانگیخت.

پی‌یر بلانشه: در مورد ایران، چند نگرش ممکن وجود دارد.

یکی نگرش چپ افراطی کلاسیک یا چپ آرندوکس. گروه‌هایی که می‌گویند: این‌ها انقلابی‌هایی مذهبی‌اند. یک نفر مذهبی یعنی [آیت‌الله] خمینی آن را رهبری می‌کند...

میشل فوکو: می‌توان گفت که در پس این دو خشم، خشمی دیگر یا شاید یک شگفتی و نوعی نگرانی و تشویش در برابر این پدیده که برای ذهنیت سیاسی ما بسیار غریب است، وجود دارد. پدیده‌ای که می‌توان آن را انقلابی (به معنای بسیار گسترده این واژه) دانست، چون عبارت است از قیام همه ملت علیه قدرتی که برآن ستم می‌راند.

اما ما در صورتی یک انقلاب را به رسمیت می‌شناسیم که دو دینامیک را در آن مشاهده کنیم: یکی دینامیک تضادهای درون این جامعه، یعنی دینامیک مبارزه طبقاتی یا دینامیک رویارویی‌های بزرگ اجتماعی. و دیگری دینامیک سیاسی یعنی حضور یک پیشگام، یعنی یک طبقه، حزب یا ایدئولوژی سیاسی و خلاصه نیروی پیشتازی که همه ملت را به دنبال خود می‌کشد. اما به نظر می‌رسد که در آنچه در ایران روی می‌دهد نمی‌توان هیچ یک از این دو دینامیک را که برای ما نشانه‌های بارز و علامت‌های روشن پدیده‌ای انقلابی‌اند، تشخیص داد. جنبشی انقلابی که نتوان جایگاه مبارزه طبقاتی و تضادهای درونی جامعه و یک پیشگام را در آن مشخص کرد، از نظر ما چه می‌تواند باشد؟

پی‌یر بلانشه: در دانشگاه تهران، مارکسیست‌هایی بودند - من با چند تن از آنان برخورد داشتم - که همگی از این که انقلابی شگفت‌انگیز را تجربه می‌کنند، آگاه بودند. این انقلاب بسی‌پیش‌تر از آن چیزی بود که آنان تصور و آرزویش را داشتند و رؤیایش را می‌دیدند. هنگامی که از این مارکسیست‌ها نظرشان را می‌پرسیدیم، آنان به طور یکسان پاسخ می‌دادند «این وضعیتی انقلابی است...»

کلر بری‌یر: واکنشی که اغلب در مورد ایران شنیده‌ام این است که آن را نمی‌فهمیم. وقتی جنبشی را انقلابی می‌خوانند، برداشت مردم در غرب و از جمله خود مانوعی پیشرفت و ترقی است. یعنی دگرگونی در راستای پیشرفت و ترقی. در واقع، موج اعتراض‌های مذهبی برای مبارزه و مخالفت با شاه به انگاره‌هایی استناد می‌کند که به سیزده سده پیش باز می‌گردند و در عین حال خواسته‌هایی در زمینه عدالت اجتماعی و غیره را مطرح می‌کند که به نظر می‌رسد در راستای اندیشه یا کنشی ترقی خواهانه حرکت می‌کنند.

ادامه در صفحه ۶



انقلاب ایرانی به ولایت میشل فوکو ایران، روح یک جهان

متن حاضر گفت‌وگویی است میان میشل فوکو و خانم کلر بری‌یر پی‌یر بلانشه که خبرنگار روزنامه لیبراسیون در ایران بودند و در سال ۱۹۷۹ کتابی به نام «ایران: انقلاب برای خدا» را به چاپ رساندند که گفت‌وگوی حاضر نیز در همین کتاب آمده است. با استناد به همین کتاب و نسبت دادن عبارت‌ها یا توضیح‌هایی برگرفته از بری‌یر و بلانشه به میشل فوکو، چنین نتیجه‌گیری کرد: «در هر حال، میشل فوکو اولین و آخرین روشنفکر غربی نیست که توهم‌هایی در مورد فردای انقلاب دارد. حال چه انقلاب اکبر ۱۹۱۷، چه انقلاب اوئی‌ها در پر تغال و چه انقلابی که تاج و تخت‌خاندان پهلوی را سرنگون کرد.» میشل فوکو در «لوموند ۱۱ مه ۱۹۷۹» به همه این انتقادهای پاسخ گفت.

کلر بری‌یر: آیا می‌توانم با ساده‌ترین پرسش آغاز کنم؟ من هم مثل تو و دیگران مجذوب آن‌چه در ایران روی داد شدم، چرا؟

میشل فوکو: من ترجیح می‌دهم که اکنون به پرسش دیگری بپردازم که شاید اهمیت کم‌تری داشته باشد، اما می‌تواند راهی برای رسیدن به پرسش نخست باشد: در آن چه در ایران روی داد چه چیزی وجود داشت که کم و بیش خشم مجموعه‌ای از هواداران چپ یا راست را برانگیخت؟ ماجرای ایران و چگونگی روی‌دادنش، آن شکل از همدلی بی‌چون

در تابستان، حمله آلمانی‌ها از سمت غرب، با شکست رویه رو می‌شود و آخرین امیدها برای پیروزی، مبدل به یأس می‌شود. در فرایبورگ شایع شده است که خطر به تیر بسته شدن توسط فرانسوی‌ها یا حمله آنها وجود دارد.

هایدگر پشت جبهه است، ولی در جریان جنگ قرار دارد و در ۱۳ سپتامبر وضعیت خود را چنین توصیف می‌کند. صبح زود است، تو حتماً خوابیده‌ای، اما هویج کوچک از مدت‌ها پیش بیدار شده است. پشت تلفن نشسته و مشغول دادن تعدادی شماری عدد به توپخانه، کشتی‌های هوایی و افسران است. در عین حال اسلحه‌های سنگین در حال حرکت هستند و هدف‌هایی منفجر می‌شود، طوری که تمام این اتاقک می‌لرزد و احتمالاً شدیدتر هم خواهد شد. اتومبیلی هم برای عقب‌نشینی در اختیار داریم، ولی گمان نکنم که نیازی به آن داشته باشیم، چون افراد خوبی در آنجا داریم. حالم بسیار خوب است. از چیزهای جدیدی که می‌بینم، خوشحالم. حالا هویج کنج‌کاو لذت می‌برد. حالا گروه‌های سه نفره در دهکده پشت سر هم حرکت می‌کنند. افراد گروه حمله



خدمت‌های خدایان

دکتر محمد مصدق السلطنه به قلم مصدق اختلاس در رژیم قدیم

ممیزی جدید به هر اسمی که در کتابچه نوشته شده بود تغییر می‌کرد و از بابت مالیات محسوب می‌گردید.

ج. قربات با مقام سلطنت، نظر به اینکه پادشاه خود را مالک مملکت می‌دانست و بعد از مرگ چیزی نداشت که از آن به ارث ببرند، به اولاد پادشاه حقوقی داده می‌شد که در حیات و ممات پدر صرف معاش خود بکنند. د. از جهت وراثت، چون که دو ثلث حقوق متوفی اگر اولاد و عیال داشت بورات او می‌رسد.

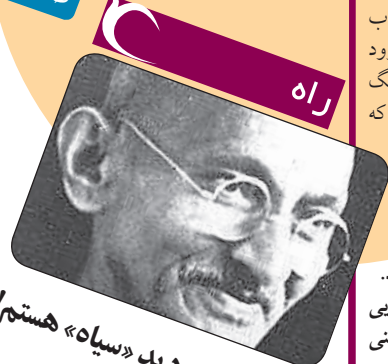
احضد حقوق از مالیه‌ی مملکت کسانی را که متصدی کار میشدند و رسوماتی برای انجام وظیفه داشتند، از آن محروم نمی‌کرد.

راجع به مخارج وزارت جنگ کافی است که گفته شود در آن عصر وزارت جنگ دارای دو بودجه بود یکی ثابت و دیگری غیرثابت: بودجه‌ی ثابت مربوط به حقوق محلی افواج بود که در ایام خدمت و مرخصی هر دو به صاحبان حقوق می‌رسید.

بقیه در صفحات ۴ و ۵



دکتر محمد مصدق



بقیه در صفحات ۴ و ۵

سرمایه‌داری که زیر فشارهای اقتصاد داخلی است، با روی آوردن به استثمار اقتصادی خارجی، می‌تواند خود را نگه دارد و استثمار خارجی، چنانکه تاریخ بخوبی نشان داده است، می‌تواند به سهولت به جنگ منتهی شود.

آیابین‌بدان‌معنی‌است‌که‌امپریالیسم‌از‌سرمایه‌داری‌جداناشدنی‌است؟ مارکسیستها به مامی‌گویند: آری چنین است و هر اقدامی را در انتقال سرمایه به‌خارج، به هر شکلی که باشد، امپریالیسم تعبیر می‌کنند. بدین‌سان کمونیست‌ها کوشش‌های ما را در راه کمک به ملت‌های عقب‌مانده، مانند اشتیاق ما به سرمایه‌گذاری در نفت، به یکسان، داغ «امپریالیستی» می‌زنند.

با این همه، حقیقت خیلی بیش از آنچه به نظر هواخواهان مارکس رسیده است پیچیده است. امپریالیسم فقط تجارت خارجی یا سرمایه‌گذاری در خارج نیست. اینها هست به علاوهٔ مداخلهٔ سیاسی، استثمار اقتصادی، نیروی نظامی و بی‌اعتنایی به منافع ملت‌های فقیر از سوی ملت‌های غنی. مثلاً در مورد سرمایه‌گذاری بریتانیا در هند، در قرن نوزدهم، آنچه بیش از همه زننده و چشمگیر بود این بود که آن سرمایه‌گذاری فقط و فقط بر پایهٔ احتیاجات انگلستان بنا شده بود و خواست‌ها و نیازهای هند در آن کوچک‌ترین نقشی نداشت.

بعضی از انواع قدیمی این امپریالیسم باقی مانده است. کنسرسیون‌های عظیم نفت در خاورمیانه بعضی از حکومت‌های بسیار فاسد و عقب‌مانده را هنوز بر سر قدرت نگه داشته‌اند. در افریقا تعدادی از مؤسسات سرمایه‌داری – بریتانیایی، فرانسوی، بلژیکی، پرتغالی، افریقایی جنوبی و امریکایی – توسعه و بهره‌برداری از ثروت‌های دست‌نخوردهٔ غالباً بسیار عظیم آن را در اختیار خود گرفته‌اند و در این گیرودار تکامل افریقا، حقوق مردم بومی آن در نظارت، بهره‌برداری و استفاده از ثروت سرزمین خودشان یکباره فراموش شده است.

حال اگر ما به جهان به طور کلی نظری بیفکنیم می‌بینیم که الگوی کلاسیکی که هابسن و لنین توصیف کرده‌اند تقریباً در حال ناپدید شدن است. وقتی موج امپریالیسم کلاسیک به اوج خود رسیده بود، یک ششم جهان غنی و قدرتمند بود و پنج ششم بقیه سست و بیچاره و بی‌دفاع. یک ششم غنی هنوز هم ثروتمند است اما هر روز، هم از نظر سیاسی و هم از نظر اقتصادی، بیشتر در موضع تدافعی است و پنج ششم فقیر هنوز فقیر است اما نه مانند گذشته سست و بیچاره و بی‌دفاع. آسیا دیگر آن سرزمین‌های شکار سودآور برای سرمایهٔ خارجی نیست. خاورمیانه، دیگر آن نوکری نیست که با تملق و چرب‌زبانی از اربابش بخشش بخواهد و گدایی کند، و از خشم و غضب به جان آمده است. امریکای جنوبی از ابراز کوچکی و زبونی و سود رسانی به ثروت و قدرت امریکا احساس نفرت و انزجار می‌کند، افریقا خواب‌های آشفته ولی باشکوه و جلال برای خود می‌بیند.

خلاصه اینکه ما شاهد موجی هستیم که علیه شرکت‌های عظیمی که معادن فلزات و چاه‌های نفت سرزمین‌های آنها را خالی می‌کنند برخاسته است. اخراج‌های سریع و ملی کردن شرکت‌ها آغاز شده و در جاهایی که چنین اقدامی نکرده‌اند با انعقاد قراردادهای سخت، آزادی بی‌بند و بار مؤسسات خارجی را محدود یا آنها را از آن محروم کرده‌اند.

بالا گرفتن موج این ملی‌گرایی ستیزه‌جویانه، یکی از علل سقوط امپریالیسم کهنه و قدیمی است. علت دیگر را باید در تغییری که در درون ملت‌های سرمایه‌دار پیدا شده است جستجو کرد. این علت سربرآوردن چشمگیر شرکت‌های به اصطلاح «چند ملیتی» است به عنوان نماینده اصلی به کار انداختن سرمایه در ماوراء بحار.

شرکت‌های چند ملیتی نظیر آی بی.ام فوردر، یونی‌لور و شل، شرکت‌های غول‌آسایی هستند که فرآورده‌هایشان و جریان عملیاتشان در بین تعدادی از کشورها متمرکز شده است.

پرده‌داران

احمد یآوری

محمدحسن (محسن) بدیع در بصره متولد شد. پدرش کنسول ایران در بصره بود و مادرش از اهالی خرم‌شهر. بدیع سال ۱۳۰۳ به ایران آمد و در ۱۳۰۶ به فرانسه رفت و دیپلم مهندسی مکانیک و برق گرفت. در فاصله سال‌های ۱۳۱۰ تا ۱۳۲۲ در فرانسه و انگلستان بود، و با گرفتن بورس رادیو از انگلستان به لندن رفت و پس از چهار سال مدرکی معادل لیسانس گرفت. سال ۱۳۲۱ به ایران بازگشت، با این هدف که کارگاه ساخت دستگاه گیرنده رادیو تأسیس کند، اما چون تصور می‌کردند حرفش نادرست است به او پروانه کسب ندادند، با وجود این مانع کارش نشدند تا این که در خیابان فردوسی، روبه‌روی بانک ملی، مغازه‌ای به اسم «رادیوسازی بدیع» باز کرد و هفت سال در این حرفه ماند؛ اما بدیع از نوجوانی در فکر دیگری بود. خودش روایت کرده که وقتی نوجوان بود یک آپارات ۱۶ میلی‌متری درست کرد بود، و قبل از آن یک دوربین ۹/۵ میلی‌متری «پاته‌بی‌بی» داشت. کاشت این دوربین به اندازه ده متر فیلم گنجایش داشت.



دکتر شهسا

فلک

مثلا دو سوم از صد مؤسسهٔ صنعتی آمریکایی، که در رأس هستند، دست‌کم در بین شش کشور امکانات و سایل تولید دارند. هم‌اکنون تخمین زده می‌شود که شرکت‌های چندملیتی (از همهٔ ملیتها) معادل یک ششم مجموع ارزش فرآورده‌های صنعتی جهان را تهیه می‌کنند.

سرمایه داری و جنگ

در فصل بعد فرصت خواهیم داشت بعضی از مشکلات پیدایش شرکت‌های غول‌آسا را بررسی کنیم. اما این «شرکت چندملیتی» در زمینهٔ مشکلی که اکنون علاقهٔ ما را به خود جلب کرده، یک بعد تازه‌ای افزوده است. زیرا با ظهور فراآورده‌های بین‌المللی به مقدار زیاد، در منافع اقتصادی خارجی قدرت‌های بزرگ سرمایه‌داری، تغییر جهت شدیدی پیدا شده است. در عصر امپریالیسم کلاسیک، چنانکه دیدیم، گسترش سرمایه‌داری در ماوراءبِحار، به طور عمده، ملت‌های عقب‌مانده را هدف خود قرار داده بود تا به مواد خام دسترسی داشته باشد یا برای کالاهای اساسی خود، مانند منسوجات، بازارهایی بیابد.

سرمایه‌داری زیر فشارهای اقتصاد داخلی به استثمار اقتصادی خارجی روی می آورد و استثمار خارجی، می‌تواند به سهولت به جنگ منتهی شود

اما، اکنون شرکت‌های چندملیتی، نسبت به آنچه نیم‌قرن پیش صورت می‌گرفت، به فعالیت‌های مختلف اقتصادی ابزار علاقه می‌کنند. زمینهٔ فعالیت بین‌المللی امروزه دیگر محدود و منحصر به محصولات سنتی مستعمراتی، نظیر کائوچو و شکر یا ایجاد طرح‌های بزرگ که نیروی توده‌های انسانی را به کار گیرد، مانند خطوط راه‌آهن که بین قاره‌ها کشیده شده است، نیست. امروزه شرکت‌های چندملیتی به بازار فراآورده‌های «تکنولوژی عالی» مانند کامپیوتر و مواد شیمیایی و دارویی، علاقه‌مندند و به جای کارگران ارزان قیمت، به جستجوی فیزیکدانان و شیمیدانان متخصص و ماهر برخاسته‌اند.

این شرایط در وضع سرمایه‌گذاری ماوراء بحار امریکا تغییری دراماتیک به وجود آورده است. در ۱۸۹۷ تقریباً نیمی از سرمایه‌خارجی ما در کشت و کار و تهیهٔ محصول در راه‌آهن و استعمار معادن به کار گرفته شده بود، اما امروزه کمتر از بیست درصد سرمایه‌گذاری بعد از جنگ دوم جهانی صرف کارخانه‌داری شده است. با این جابه‌جایی در تهیهٔ فراآورده‌ها، تغییر مهم‌تری در سرمایه‌گذاری، از لحاظ جغرافیایی، پیش آمده است. زیرا جای این بازارهای تازه و وسایل صنعتی و ابزار کارخانه که باید در خدمت این بازارها باشد، دیگر در دنیای مقب‌مانده نیست بلکه در درون دیگر ملت‌های سرمایه‌دار است. تقریباً سه چهارم سیل عظیم سرمایه‌گذاری بین‌المللی، از جنگ دوم جهانی به بعد، از امریکا به اروپا، کانادا و دیگر مناطق سرمایه‌داری سرآیز شده است یا از اروپا، کانادا و ژاپن به ایالات متحده امریکا راه یافته است. در نتیجهٔ این تغییرات، کشورهای عقب‌مانده که پیش از این هدف توسعهٔ اقتصادی خارجی بودند، به سرزمین‌های متروکی بدل شدند.

حاصل این دگرگونی‌ها این است که امپریالیسم در عصر ماسیمای کاملاً تازه‌ای پیدا کرده است. مزایای مهم اقتصادی سرمایه‌گذاری‌های ماوراء بحار در سرزمین‌های فقیر هنوز

بنابر این تصمیم گرفت پروژکتوری درست کند که بتواند فیلم‌های طولانی‌تری را نشان بدهد. کار بدیع در این ایام این بود که صاحبان سینماها به او مراجعه می‌کردند تا صدای آپارات‌ها را تنظیم کند.

مدتی بعد یک دستگاه فیلم‌برداری قدیمی کوکی، از جنس چوب، با سه پایه‌ای ضخیم از یک نفر ارمنی خرید و از یک موسسه اجتماعی سفارش گرفت که در فعالیت‌های موسسه (جمع‌آوری متکدیان و انتقال آن‌ها به مراکز بازآموزی) فیلم تهیه کند. بدیع پس از فیلم‌برداری موفق به چاپ فیلم هانُشد. ناگتوها را شست و شسو داد و تادو سال بعد برای چاپ نگه داشت. او که در کارش کنج‌کاو بود هر از گاه به دیدار دکتر اسماعیل کوشان می‌رفت و با استفاده از تجربه‌های دکتر کوشان و دستگاه ابتدایی چاپ او و تخصصی که در رشته برق داشت دستگاه چاپی ساخت که همه چیز آن ابداع خود او بود. او از تماس با دکتر کوشان و حضور بر سر صحنه فیلم‌برداری فیلم طوفان زندگی (علی دریابگی، ۱۳۲۷) به این نتیجه رسید که اطلاعات فنی اگر از حیث عملی متحقق نشو، مشکلی از مشکلات فیلم‌سازی ایران نخواهد گشود.

بدیع در فیلم دوم دکتر کوشان با نام زندانی امیر (۱۳۲۷) به عنوان صدابردار فعالیت کرد. از جنبه فنی مشکل اصلی فیلم طوفان زندگی صدا بود. مهندس بدیع یک دستگاه آنتیک برای ضبط صدا در حاشیه فیلم ساخته بود، که وقتی صحنه‌هایی از زندانی امیر را به شکل آزمایشی گرفتند، و کیفیت صدا را شنیدند از این بابت خیال‌شان آسوده شد.

بالفاصله پس از این ماجرا بدیع «استودیو فیلم‌برداری

هم نصیب ملت‌های سرمایه‌دار می‌شود (مثلاً جریان منافع از شرکت‌هایی که امریکا مالک آنهاست، در امریکای لاتین، به سوی ایالات متحده امریکا به مراتب بیش از جریان سرمایهٔ تازه از آمریکا به آمریکای لاتین است). اما جاذبهٔ منابع هر چه بیشتر، در کشورهای رشد یافته است و نه در کشورهای عقب مانده. بدین‌سان، برای ملت‌های سرمایه‌دار که در ماجرای‌های خارجی در آسیا یا آفریقا یا آمریکای لاتین درگیر شده‌اند حفظ «منافع» اقتصادی‌شان آن‌قدرها آسان نیست، اما با توجه به ملاحظات قدیمی سیاسی و استیلای نظامی، به آسانی قابل شرح و توضیح است.

این دیدگاه به خصوص در مورد ایالات متحده آمریکا، در طول دهه‌های ۱۹۵۰ و ۱۹۶۰ صادق است. انگیزه‌های آشکار و نهان که آمریکا را به مداخله در گواتمالا، جمهوری دومینیک، کوبا و بالاتر از همه در هندوچین برانگیخت، با آن حالت آرام و بی‌دغدغه‌ای که کشتی‌های ما را به خاطر سرمایه‌هایمان در قرن نوزدهم به سوی جمهوری‌های کوچک مناطق گرمسیری که فقط میوه صادر می‌کردند گسیل می‌داشت شباهت چندانی ندارد. مداخلهٔ آمریکا بیشتر شبیه است به انگلستان در دوران انقلاب فرانسه که شور و هیجان عمومی و انقلابی آن را در خود گرفته بود. آمریکاییان هم، مانند انگلیسی‌ها، پیش از آنکه نیروی تهدیدآمیز انقلابی روی آور شود موضع گرفتند. حکومت آمریکا از شناسایی متنوع منافع ملی که کمونیسم را به فعالیت واداشته بود و هدف‌هایش که با آنچه سرمایه‌داری داشت متعدد و از نوع دیگر بود ناتوان بود. اما در عوض هر ملت رشد نایافته را که می‌کوشید، بر طبق یک برنامه سوسیالیستی، با گذشتهٔ قدیمی مستعمراتی خود قطع رابطه کند، خود به خود متحد به اصطلاح «بلوک چین – شوروی» شناخت و برای ممانعت از وقوع انقلاب‌های سوسیالیستی از هر وسیلهٔ ممکن که در دسترس داشت استفاده کرد. در اجرای چنین سیاستی هر رژیم مرتجعی را، از برزیل تا یونان، کورکورانه در حمایت گرفت و به مبارزه با کمونیسم اقدام کرد، حتی وقتی هم که روشن شد مبارزه ضد کمونیستی در این کشورها فقط سرپوشی برای حکومت‌های دیکتاتوری و خودکامه است و غالباً این حکومت‌ها هم مانند آنهایی که ظاهرا به مبارزه و مقابله‌اش برخاسته‌اند شریر و ستمکارند، باز هم به حمایت خود از آنها ادامه دادند.

در این کوششی که در راه سرکوب کمونیست به راه افتاد، دفاع از سرمایه‌داری، به عنوان یک نظام اجتماعی، مسلماً نقش اصلی را داشت. با این همه این امپریالیسم جهانی یقیناً همان امپریالیسمی نبود که هابسن و لنین توصیف می‌کردند. هجوم سرمایهٔ بیشتر به دنیای رشد یافته تا کشورهای عقب مانده و افزایش بی علائقی، حتی در بین حکومت‌های محافظه‌کار دنیای رشد نایافته، که اجازه نمی‌دهند کشورهای سرمایه‌داری آزادانه و به آسانی به مواد خام آنها دست یابند، امپریالیسم اقتصادی به شیوهٔ قدیم را از حرکت باز داشته است. آنچه را اکنون به چشم می‌بینیم فاجعهٔ ویتنام است و ادامهٔ سربلند کردن رژیم‌های سوسیالیستی در دنیای سوم. علی‌رغم مخالفت ما و پیدایش شکاف عمیقی در دنیای کمونیست که ممکن است، به موقع، امپریالیسم سیاسی را هم به همان فرجام بکشاند.

<div>عالم و آدم به روایت یغمایی /سیدضیاء</div>	
 <div>وقتی از مرحوم قوام‌السلطنه اجازه خواستم قطعه‌ای از او در مجلهٔ یغما چاپ کنم فرمود: نثر از من و شعر از برادرم. خداوند تعالی هر دو برادر را غریق رحمت فرماید که نظیرشان را دیگر نخواهیم دید. عصبانی هم از مرحوم وثوق‌الدوله به یادگار دارم.</div>	
<div><div><div><div><div><div><div></div></div></div><div>قرار بود دربارهٔ رئیس الوزراهای سابق که با آنها ارتباط و دوستی داشتم یادداشت‌هایی به مجلهٔ آینده بدهم. دربارهٔ قوام‌السلطنه و وثوق‌الدوله مختصر نوشتم. اکنون از مرحوم سید ضیاء الدین طباطبایی سخن می‌گویم. در ۱۳۳۴ هجری که در دامغان درس می‌خواندم مرحوم عبدالله یاسایی که بعدها وزیر تجارت شد و در آن وقت معلم و مدیر مدرسهٔ ما بود به بنده فرمود خیال دارم بروم به تهران و تو باید اخبار دامغان را از کم و کیف برآیم بنویسی. هر چه تن زدم و اصرار کردم کم من چیزی نمی‌دانم و دیگری را انتخاب کن قبول نفرمود و من اخبار دامغان را به نشانی او به تهران می‌فرستادم که بعد از چند روز می‌دیدم همان اخبار با عبارتی زیبا در روزنامهٔ رعد چاپ می‌شود.</div></div></div><div><div><div><div><div></div></div></div><div>بعداز دو سال که به شاهرود رفتم مستقیم به روزنامهٔ رعد شرحی نوشتم و درخواست خبرنگاری کردم. جوابی بسیار مساعد دادند با هز ینه‌های معمولی. آن روزها قرار بود مخبرین در خفا باشند و من محرمانه می‌نوشتم. در آن سالها روزنامهٔ رعد داستانی عاشقانه می‌نوشت که عین‌الملک پدر امیرعباس هویدا از زبان عربی ترجمه می‌کرد. قهرمان داستان یوسف بود و معشوقه‌اش دعد. من به تفتن نوشتم:</div></div></div><div><div><div><div><div></div></div></div><div>مخبر روزنامهٔ رعدم</div></div></div><div><div><div><div><div></div></div></div><div>آغه از حال یوسف وعدم</div></div></div><div><div><div><div><div></div></div></div><div><div>ادامه دارد</div></div></div></div></div></div>	

عقاب» را در زیرزمین تاریک و نموری تأسیس کرد و امکانات خود را در اختیار علی دریاییگی قرار داد تا فیلم ۱۶ میلی‌متری شکار خانگی (۱۳۳۰) را بسازد.

بدیع که تهیه‌کننده و فیلم‌بردار شکار خانگی بود تصمیم گرفته بود چنان‌چه فیلم مطابق میلش از کار درنیابد آن را در همان زیرزمین بسوزاند و خاکسترش را نیز در همان جان چال کند؛ اما پس از پایان فیلم‌برداری، به رغم آن که از فیلم «آن قدرها راضی نبود» آن را در دو سینمای همای و رکس نمایش داد، بسا اعلام این موضوع که: «بیش از آن‌چه مردم می‌بینند و عیوبی که متوجه می‌شوند، من خودم می‌فهمم که این فیلم چه‌قدر نقص دارد.»

ولگرد (مهدی رئیس فیروز، ۱۳۳۱) دومین فیلمی بود که محسن بدیع فیلم‌برداری و «تروکاژ»های آن را انجام داد. هم فیلم‌برداری و هم «تروکاژ»ها نظر منتقدان را گرفت.

ضمیمه فرهنگی/۹۳

زندگی

آرش تبریزی

ما موش‌های مدرسه

هر درسی معلمی داشت که در دید اول دلچسب بود و می‌توانست حس خوبی القا کند. چند معلم داشتن بهتر از یک معلم داشتن بود، بخصوص اگر نصف آنها با یزدانی و ستاری فرق می‌کردند و چنین نیز بود، اما در میان این همه معلم، معلم‌هایی وجود داشت که با درک فیض خشونت‌ها و کتک‌های آنها، باید صدو هزار رحمت روانه روح اموات ستاری می‌کردم، اما یزدانی نه! معلمی که اسمش عشقی بود، در همان دید اول تو جهم را به خودش جلب کرد، چون به شدت شبیه صادق بود در فیلم «رد پا». مو نمی‌زد. انگار از فیلم در آمده، آمده بود کلاس ما! معلم عربی بود و همه‌اش مرا یاد صادق می‌انداخت اما از بخت بد، معلم سه درس تاریخ و جغرافی و اجتماعی فردی از آب در آمد به نام اتابکی که تا وقتی او را ندیده بودم، فکر نمی‌کردم بدتر از آقای یزدانی هم در روی کرهٔ زمین وجود داشته باشد. اتابکی گذشته از اینکه بی‌رحمانه کتک می‌زد، بد ترکیب و ترسناک هم بود. یعنی وقتی کتک هم نمی‌زد و پشت میزش می‌نشست، باز مخوف بود، چه برسد به اینکه بخواهد پورش بیاورد و همچون عقابی خشمگین گنجشکی چون مرا زیر ضربات پنجه‌های خویش بگیرد. در میان معلم‌هایی که تا آن روز دیده بودم، اتابکی نمونه‌ای کامل از زشتی بود. علاوه بر اینکه قادی بیش از حد بلند و چهره‌ای سیاه، صدایی گرفته و بم و غیر قابل مفهوم در سینه‌اش جابخوش کرده که هر وقت حرف می‌زد، با آن قامت کشیده و آن صورت دلچسب، ترس و ویرانگری را در جان هر موجود ترسو و بی‌پناه

می‌ریزد که اینک منم و خرگوشی هستم در چنگال یک افعی یا نهنگ یا گـرگ و هر حیوان ترسناک و دیگری که شما تصورش را نکنید! هیچ وقت فرصت نشد از خداپیر سم که: این موجودات را از کجا آورده‌ای که هر سال یکی از آنها را همچون نعمتی پایان‌ناپذیر بر سر و صورت من و دیگران نازل می‌کنی؟ از فرط وحشت و امن و امانی که از یزدانی به این طرف حاصل نمی‌شد، توفیق نشد ببندیشم ببینم حکمت برخورداری از چنین معلمانی چیست؟ شرّ است یا خیر؟ قرار است به دست آنها اهلی شوم یا وحشی؟ مجال نشد ببینم با این همه فیض پشت در پشت و پی در پی، چگونه باید کنار آمد؟ روزگار در سرچه داشت که تمام گنجینه‌های مهر و عذوفت و رحمت و کرامت خود را بی هیچ درنگی هر سال، همچون صاعقه‌ای توقف‌ناپذیر بر سر من و هم‌سن و سالانم می‌بارید؟ وجود یک معلم از آن جنس و تبار کافی بود تا انسان تا آخر عمرش هفته‌ای چند روز بیخواب و بدخواب شود. حالا «خدا» یا «طبیعت» و نظام آموزش و پرورش ایران در اواخر دههٔ ۶۰ و اوایل دههٔ ۷۰ چه اصراری داشت که با فروریختن این همه طوفان و ویرانگر روح از تن و تن از روح ما خارج کند.

خوشی قبول شدن از پنجم و وارد شدن به صحرای بهشت و چریدن در باغ و کاخ‌های کلاس هفتم، به گمانم به ۱۰ روز نکشید، چون تا چشم باز کردم، دیدم بره‌ای هستم در مصاف معلم‌هایی که فرصت نگاه کردن به قیافه خسته و کتک‌خورده و دقیقاً متحیر و عمیقاً بی‌پناه ات را ندارند و به چیزی کمتر از ادب کردند، در آن واحد فکر نمی‌کنند و ما هر روز ادب

می‌شدیم ولی به گونه‌ای بی‌ادبانه. در روشی که برای ادب کردن ما به کار گرفته می‌شد، اثری از ادب نبود. در کل و جزء کسانی که ما را ادب می‌کردند، نشانی از مهر و عاطفه یافت نمی‌شد. ما ادب می‌شدیم ولی به شکلی غیر انسانی. ما در آن سال معلم‌های جورواجوری داشتیم: کوتاه، بلند، سیاه، سفید، خوب و بد. هیچ‌کدام از آنها جوان و بی‌تجربه نبودند ولی هیچ‌کدام هم عادی نبودند. نمی‌دانم این موضوع را چگونه باید توضیح داد. «طریق‌القدس» آن سال نخستین سالی بود که به مدرسهٔ راهنمایی تبدیل می‌شدو قبل از آن ابتدایی بود و مقارن بسا ورود ما به راهنمایی تبدیلیش کردند تا ما نخستین موشهایی باشیم که در آنجا به افتخار آزمایش نایل می‌شویم.

سال بعد این اتفاق در دبیرستان رفتن من نیز روی داد و مدرسه‌ای را که تا پیش از آن راهنمایی بود، به افتخار مسا تبدیل به دبیرستان کردند تا باز نخستین موشهای آن مدرسه باشیم و خواسته و ناخواسته موش‌های بدی بودیم . در روزگاری که دنیا وارد آخرین

دههٔ قرن بیستم می‌شد، در گوشه‌ای از گوشه‌های دورافتادهٔ ایران زمین آزمایش‌گاه‌هایی وجود داشت که موشهایش انسان بودند و یکی از آن انسانها من بودم: ناصر، ناصر تبریزی. هیچ‌کس نمی‌دانست موضوع چیست! کسی نمی‌دانست که پشت آن دیوارها شهری است و پشت آن شهر، شهری دیگر و شهری دیگر و دنیایی بزرگ و فراخ و روزگاری نو و مبدل شده و متفاوت از گذشته. سال‌هایی پر حادثه‌تر و روزگاری سخت‌تر در پیش بود...

دانش آموز عوضی!

اتفاقی که نباید می‌افتاد، افتاد تا سر نوشت به‌گونه‌ای دیگر رقم بخورد. بهره‌مندی از فیض و جودی درس آموزشی چون یزدانی و ستاری و اتابکی خیلی زود نتیجه داد و کار خودش را کرد. حاصل کار، سقوطی بود که تاثیر خود را بعدها گذاشت ...

در راه هندوستان

مهاتما گاندی به روایت گاندی/ ۱۲

...دید «سیاه» هستم!



گاندی

همین طور که پرونده را مطالعه می کردم دیدم باید از الف شروع کنم و پیش روم. چند روزی را که در زنگبار بودم به دادگاه می رفتم و روش کار را از نزدیک می دیدم. یک وکیل پارسی شاهدهی را استنطاق می کرد و درباره دفاتر بستنکار و بدهکار سوالاتی از او بعمل می آورد. از این حرف ها سر در نمی آوردم. دفتر داری را نه در مدرسه آموخته بودم و نه در طول اقامتم در انگلیس. موضوعی که سبب مسافرتم به افریقا شده بود اکثرا با محاسبات سر و کار داشت. فقط کسی که از حسابداری و حساب رسی اطلاع داشت می توانست به کنه قضیه پی برد و به تشریح آن پردازد. منشی تجار تخانه نیز مرتب از این مبلغ که به حساب بستنکار آمده و آن مبلغ که به ستون بدهکار گذارده شده حرف می زد. احساس کردم که بیش از پیش گیج شده ام. نمی دانستم فته طلب چیست. چنین لغتی را هم در فرهنگ نتوانستم بیابم. به منشی گفتم از این حرف ها سر در نمی آورم، و این اصطلاح را از او آموختم. یک کتاب راجع به دفتر داری خریدم و مطالعه کردم که خیلی به دردم خورد. به جریان پرونده آشنا شدم. می دیدم آقا عبدالله که نمی دانست حسابداری و دفتر داری چیست بعلت تجربه چنان مهارتی یافته که بغرنج ترین مسائل دفتر داری را تند حل می کرد.

گفتم: حاضرم به پر توریا بروم. پرسید: «در آن شهر کجا اقامت خواهی کرد؟» جواب دادم: «هر جا که شما بخواهید.» گفت: «پس به وکیل خودمان نامه ای می نویسم ترتیب جا را برای تو بدهد. به علاوه برای دوستان «امام» خود نیز مراسلاتی می فرستم اما توصیه نمی کنم نزد آن ها بمانی. طرف دعوا در آن صفحات دارای نفوذ زیاد است و اگر از مکاتبه خصوصی بوی برد برای ما بد می شود. هر چه بیشتر از آن ها کناره گیری کنی بیشتر به نفعمان خواهد بود.»

جواب دادم: «هر جا که وکیلان ترتیب دهد توقف می کنم. یا آن که مستقلاً محلی برای خود خواهم یافت. خواهش می کنم ناراحت نباشید. حتی یک نفر هم از آن چه در میان ماست اطلاع حاصل نخواهد کرد. اما قصد و تصمیم دارم با طرف دعوا آشنا شوم. بدم نمی آید با آن ها دوست شوم. سعی می کنم در صورت امکان موضوع را در خارج دادگاه حل و فصل کنم. بالاخره هر چه باشد آقا طبیب (طرف دعوا – مترجم) از اقوام شمامست.»

آقا طبیب حاجی خان محمد از اقوام نزدیک آقا عبدالله بود. دریافتم که آقا عبدالله از لحن کلام من و ذکر حل و فصل احتمالی موضوع در خارج از دادگاه ناراحت شد. اما شش هفت روز از اقامتم در دوربان می گذشت و ما همدیگر را خوب شناخته بودیم. دیگر برای آقا عبدالله فیل سفید نبودم. به همین جهت با کمی تردید اظهار داشت «... خوب. خیلی خوب. هیچ چیز بهتر از این نیست که موضوع در بیرون دادگاه حل شود و با هم کنار آییم. ولی ما قوم و خویش هستیم و همدیگر را خوب می شناسیم. آقای طبیب آدمی نیست که به سهولت در موضوعی توافق کند. کو چک ترین بی احتیاطی از جانب ما مسبب می شود خیلی چیزها از ما بکشد و در آخر شکستمان دهد. خواهش می کنم قبل از آن که کو چک ترین قدمی برداری خوب جوانب امر را بپایی.»

تأکید کردم: از این حیث خاطر تان جمع باشد. لزومی ندارد با خود آقا طبیب یا کسی دیگر در مورد پرونده اصلی به مذاکره پردازم. فقط پیشنهاد تفاهم خواهم داد که به این طریق تا میزان قابل توجهی از مرافعه های غیر لازم بکاهم. پس از هفتمین یا هشتمین روز ورودم به دوربان این شهر را ترک گفتم. بلیت درجه یک برایم گرفته بودند. پرداخت پنج شیلینگ اضافه برای نگهداشتن تختخواب در ترن معمول بود ولی من از این کار سرباز زدم. آقا عبدالله بر حذر م ساخت و گفت «ببین. این جا کشوری سوی هند است. خدا را شکر که وضع مالی ما خوب است و می توانیم از عهده هر نوع خرجی بر آییم. خواهش می کنم هر چیزی را که ممکن است لازم داشته باشی ابتیاع کن و از خرج دریغ نداشته باش.»

از او تشکر و تقاضا کردم که ناراحت نباشد. ساعت ۹ بعد از ظهر ترن به «ماریتسبرک» پایتخت ناتال رسید. وسائل خواب در این ایستگاه فراهم می شد. یکی از مستخدمین قطار نزد من آمد و پرسید آیا تخت می خواهم؟ جواب دادم که دارم. مستخدم پی کار خود رفت. اما مسافری داخل کوپه شد. قد و بالای ما بر انداز کرد و دید که «سیاه» هستم. ناراحت شد. از کوپه بیرون رفت و با یکی دو نفر از مقامات راه آهن برگشت. هر سه ساکت بودند که یک مأمور دیگر آمد و گفت: «یا... تو باید به واگن باری بروی.» گفتم: «ولی من که بلیت درجه یک دارم.»

مأمور دیگر گفت: «اهمیت ندارد به تو امر می کنم به واگن باری برو!» می گویم که در دوربان اجازه گرفتم با این قطار و با این درجه مسافرت کنم و تا آخر هم باید همین طور با همین درجه بروم. مأمور گفت: «خیر... این جا از این حرف ها نداریم. بایستی فوراً از این کوپه درجه یک به واگن باری بروی. وگرنه پلیس راه آهن را احضار می کنم بیرونت کند.»

ادامه دارد

ادامه از صفحه اول

عزیز ترین نازنین قلب من!

حالا برای تو روزهای آرام تفکر از راه رسیدند، با امکان یک زندگی عمیق و درونی که از روح و روان اشباع شده است. سپاسگزارانه لذت بردن از خوشبختی، آرامش معلق دازاین را به همراه می آورد و در واقع بالاترین فعالیت هاست. امروزه تنوع وجود دارد، بخصوص افراد «فرهنگی» دیدی خشن یافته اند و موافق اعمال و خشونت های درونی و مبارزه و تجربیات معنوی هستند، بعد تبلیغ روش زندگی مثلاً «فعال» را می کنند که بیشتر ظاهری است. آن وقت فلسفه را مورد سرزنش قرار می دهند که باز ندگی غریبه و از آن روی گردانده است. در اینجا معیار اندازه گیری، غلط است، بلکه باید فقط از دل شکوفایی خود روح، بیرون کشیده شود.

روح به آن چیزی بر می خورده که باید بر بخورد و از این ملاقات، موجی پدید می آید که در نوسان است و دیگری را تکان می دهد و در حالت نوسان و در کثرت گرانجانان و میانمایگان و میانمایگی نگه می دارد. این تهور مادرزادی روح، تمام چیزهایی را بیهوده و زائد می کند که تحت عنوان فلسفه عملی زندگی، از اصطلاح فلسفه سوء استفاده می کند.

اگر اعتماد کامل به روح یافتیم، بعد به وضعیتی می رسیم که فرهنگ خلاق و منعکس نشده را مجدداً بازسازی کنیم و رشد دهیم. اما این تکیه گاه فرهنگی که بسیار هم گسترده شده است، هرگز ما را قدمی به زندگی و تجربه مستقیم نزدیک تر نخواهد کرد. این را باید تمام کسانی که می خواهند در آینده در دانشگاه ها ما «تأثیر گذار» باشند، بدانند. هنرمندان جوان ما به طور شمی و بیشتر احساسی، بیش از بقیه روی اساس این دیدگاه ها تأثیر گذاشته اند.

متأسفانه باید نامه ام را در اینجا به پایان برسانم تا بتوانم آن را پست کنم. پسرک تو از صمیم قلب به تو عشق می ورزد. الفریده خوشحال است که به دلیل حامله بودن، از اول اکتبر مرخصی دارد.

شایعات و امیدهایی در مورد پیشنهاد آتش بس توسط آمریکایی ها وجود دارد. مارتین سعی می کند نگرانی هایش را در رابطه با الفریده فراموش کند و راه خوش بینی را بر می گزیند.

هوسرل در دست در آغاز جنگ، یک پسر خود را از دست داد و حالا پسر دیگر آنها گرهارد هم به شدت از ناحیه سر مجروح شده است. با شنیدن این خبر، مارتین بلافاصله به سه طرف زدان حرکت می کند و در بیمارستان صحرایی به ملاقات مرد مجروح می رود. در آنجا مطلع می شود که گرهارد را به وطن منتقل کرده اند و بدون اینکه کاری انجام داده باشد، باز می گردد.

گریبی در فرایبورگ شیوع می یابد و قربانی های فراوانی می گیرد، خانم و آقای هوسول هم بیمار می شوند. در خیابان لرشن، دختر کوچک همسایه از دنیا می رود و ثوفیل ریز هم همسر حامله خود را از دست خواهد داد.

مارتین در ۱۷ اکتبر در قطعه ای وضعیت اجتماعی را تشریح می کند:

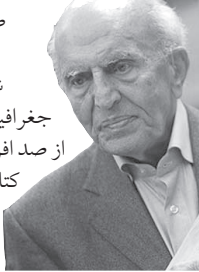
حال فقط جوانان ما را نجات خواهند داد و روح جدیدی از خلاقیت را در جهان به وجود می آورند. هر اتفاقی هم که بیفتد، باید اعتقاد به معنویت را چنان مطمئن و اعتماد بر انگیز در وجود خود زنده نگه داریم که قادر به بازسازی باشیم. شاید این ساختن، حتی در وضعیت نیاز شدید، محرومیت و برخی موانع انجام گیرد، اما همیشه در این دوران است که زمان تولد روح فرامی رسد. ما روی یک فرهنگ وحشتناک و سرزندگی ظاهری پافشاری کرده ایم. تمام رشته های ریشه با چشمه های اصلی زندگی واقعی، در اکثریت مردم مرده اند. زندگی سطحی حاکم است، اما به شکلی گستاخ، مزاحم و پرمدعا، روح و روان ما شور و شوق کافی برای زندگی و مشاهده واقعی جهان های پرازش را ندارد. به همین دلیل است که امروز افراد در جبهه به هر هدف تکان دهنده و واقعی آگاهی دارند. تحمل رنج ۴ ساله مستلزم پختگی روح و احیای اساسی است که فرد را به سمت فداکاری در راه

طلب علمت فرمود رسول حق

گر سفر باید کردن به مثل تا چین

شمار کتاب ها و رساله هایی که درباره علم جغرافیا به وسیله دانشمندان اسلامی تألیف گشته از صد افزون است. آنان، گاه مطالب جغرافی را در کتاب های تاریخی می آوردند مانند مطالبی که در کتاب های مروج الذهب و التنبیه و الاشراف مسعودی و در فارسی در تاریخ گردیزی و تاریخ بیهقی درباره جغرافی درج شده، و گاهی در سفرنامه ها و رحله ها اشاره به مطالب و مسائل جغرافیایی شده همچون سفرنامه ابودلف و ابن فضلان و رحله ابن بطوطه و ابن جبیر و در فارسی مانند سفرنامه ناصر خسرو و مانند آن.

ولی بیشتر به صورت اثری مستقل در فن جغرافی کتاب تألیف می گردید که از مهم ترین آن ها می توان از کتاب های زیر نام برد: المسالك و الممالك ابن خردادیه، کتاب البلدان ابو عبدالله جیهانی و یعقوبی و ابن فقیه همدانی، صورة الارض ابن حوقل، الاعلاق النفسیه ابن رسته و احسن التقاسیم فی معرفة الاقالیم مقدسی و بالاخره معجم البلدان

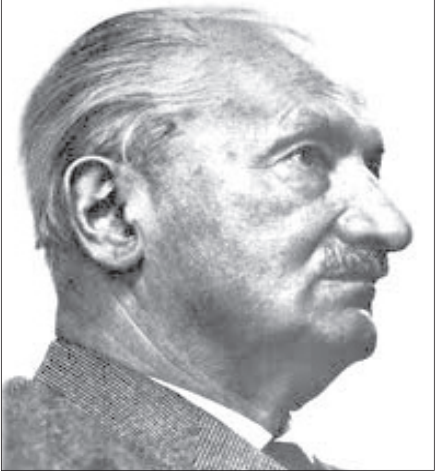


کتابهای جغرافیای ایران در سده های گذشته

چهارشنبه ۱۱ مرداد ۱۳۹۱ – شماره ۲۵۳۷۵

علیرضا ملایی

فکر



نامه های هایدگر به همسرش-۳

خدمت سربازی

ثروت های واقعی بکشاند. به جای آن، حال افراد به طور سیستماتیک از خیالیایی آلمانی به هم می خورد و از آنجا که اکنون ابزاری برای قدرت وجود ندارد، بی هدفی پوچی به آنان خیره شده است. در آنان آگاهی به تعلق به مردم در عشقی واقعی و آمادگی کمک وجود ندارد، بلکه فکر مورد خیانت و سوء استفاده واقع شدن برای اهداف خودخواهانه افرادی که به لحاظ روحی منحرف شده اند یا کلا گروه های قدرت غیر معنوی و عقب افتاده وجود دارد. ما طی دهه های گذشته یا حتی در تمام طول قرن پیش، به زندگی درونی خود یادگیران، رسیدگی چندانی یا اصولاً هیچ رسیدگی ای نکرده ایم. ارزش هایی مثل معنویت و روح وجود نداشت و معنای آنها قابل تجربه و مشاهده نبود. هدف کامل نابودی

مارتین سعی می کند نگرانی هایش را

در رابطه با الفریده فراموش کند و راه

خوش بینی را بر میگزیند

و در صورت لزوم تحلیل های دقیق علمی (زیست شناسی و تاریخی) بودیم. تمام بی هدفی و پوچی و غریبگی با ارزش، بر زندگی دولتی و قوانین دولتی حکومت می کرد. در اینجا فقط افراد جدیدی کمک کننده هستند که خوشاوندی مستقیمی با معنویات و تقاضاهای آن را در خود دارند و من بیشتر و بیشتر به ضرورت وجود رهبر پی می برم. فقط یک فرد است که خلاقیت دارد (حتی در مقام رهبری) و نه توده مردم. امروز مردم ما به لحاظ معنوی و روحی بسیار بسیار فقیر تر از آن هستند که در آینده به لحاظ مادی خواهد شد. نیاز باید حداکثر مسبب و محرک ظاهری باشد و نه دلیل و انگیزه ای برای دگرگونی روحی و معنوی. برای این کار نیاز به یک روحانیت اولیه هست که مافاصله زیادی با آن داریم و از طریق فشارهای زیاد، در شکل جذابیت های فنی و ظرفت های کمی و وسایل خوش گذرانی، تا حد بیهوشی، له می شود.

✽

عزیز ترین نازنین قلب من!

دیروز سه نامه مهرآمیز تو همزمان رسید (نامه های ۱۹، ۲۰ و ۲۲) و به این ترتیب زمان دراز انتظار جبران شد. به عقیده

یاقوت حموی، و در غرب عالم اسلامی نزه المشتاق فی اختراق الآفاق شریف ادریسی و عجائب البلدان ابو الفداء و در زبان فارسی حدودالعالم من المشرق الی المغرب. کتاب های تاریخ محلی نیز از منابع مهم جغرافیایی به شمار می آیند که از میان آن ها می توان از تاریخ بغداد خطیب بغدادی و تاریخ مکه ازرقی و فاکهی و تاریخ نیشابور حاکم و در فارسی از تاریخ بخارا اثر نرشخی و تاریخ قم حسن بن محمد قمی و فارستامه ابن بلخی و ده ها نظیر آن نام برد. جغرافی دانان اسلامی در گردآوری اطلاعات روش و طریقه علمی را به کار می بستند و از هر فرصتی برای جمع کردن اخبار مربوط به شهر ها و روستاها استفاده می کردند. ابن الفقیه همدانی می گوید من با هر کسی که ملاقات می کردم از شهر و وطن او و آنچه که مربوط به مردم و اجتماع آنان بود سؤال می کردم. مقدسی می گوید برای این که مردم به من اعتماد کنند و به آسانی اخبار شهر و دیارشان را در اختیارم بگذارند در طی سفرهایم با سی و شش اسم خود را معرفی کرده ام.

پس از تأسیس دار الفنون به وسیله امیر کبیر این اندیشه پیدا شد که این علم فراموش شده دوباره احیا گردد. از این روی، نخست از معلمان خارجی استفاده شد و سپس دانشمندان ایرانی همچون میرزاعبد الغفار نجم الدوله (نجم الملک) و مهندس عبدالرزاق بغایری و مهندس محسن مسعود انصاری – که می توان از آنان به

فرهنگی

من نامه ها به صورت تکی، تأثیری مستقیم تر و منسجم تر از چند نامه همزمان دارند، ولی در هر صورت از دریافت همه شان خوشحال می شوم.

دیشب زودتر به رختخواب رفتم و مجدداً تمام آنها را خواندم. کاملاً در اتاق کو چک بودم. تمام چیزهای کو چک را دیدم. رسماً فضا را حس کردم و باز هم نزدیکی تو را چشیدم که عشق، ملاحظت و عمق آن، بخصوص در بعضی از نامه ها برایم زنده می شود. وقتی مادر عزیز یورگ کو چک، یک سبب سرخ کرده خوش بو و اشتها بر انگیز به او می دهد، نگاهش چه حالتی دارد و چگونه رازداری و ملاحظه کاری را در مورد چیزهای خانه مان یاد می گیرد که خانه پدر و مادر، خوشبختی کودکانه، نور آفتاب و سکوت و البته آگاهی به زندگی و امنیت های زندگی و مذهب، روحش را اشباع کند. به تازگی تصاویر عجیبی از دوران نامزدی مان به ذهنم هجوم می آورند و در نگاه به گذشته، غایت مندی فوق العاده این دوران را می چشمم. من هر یک از اینها را نه با زمان های متفاوت، بلکه به عنوان پله و لایه یک زندگی شخصی در حال شکل گیری می بینم و تمام این شادی های در هم بافته شده، لحظات از خود گذشتگی و اعتماد، فراموش کردن خود در دیگری، در تو، حالا معنای خلاق و ارتقا دهنده زندگی را آشکار می کنند.

هر چه این جدایی بر این مشکل است، به همان اندازه هم اطمینان دارم که این هفته ها در آینده ما تأثیر خواهند گذاشت، آن هم به شکلی بسیار پاک، استوار و ریشه دار که ما از این وضعیت های بحرانی، قوی تر و مطمئن تر خارج می شویم. در لحظات سکوت، در حال کار کردن، ناگهان مکث می کنم. می اندیشم. خود را در مقابلت می بینم و تصور می کنم که تو در حال انجام چه کاری هستی. این لحظات مانند تقدیسی برای بازگشت با هم بودن است و آینده غنی ما که امروز تفاوتی با دیگران ندارد، پیچیده شده در تقسیم ارزش فعلی و آشکار در آینده ای دور است، ولی زمان حالا خلاق چنان است، گویی به مرکز زندگی شخصی ما تعلق دارد که هر حضوری فقط سر زندگی ارزشمند گذشته و زندگی آینده است؛ یعنی واقعاً تاریخی. تو به تحقیق اساسی تجربی زندگی و آگاهی چنین دریافته شده، بر اساس عقاید کاملاً جدید و بنیادی می آیی. (برای این باید زبان و اصطلاحات، در تعمقی خاموش، یافته و خلق شوند. تغییر نگارش های خام باید در ساختمان های اسرارآمیز خود در هم تنیده شوند که شرط آن، رهاسازی اساسی خود از هستی و وجود ویژه سابق و انگیزه های فکری نظری و طبیعی است). تمام مشکل «من»، جای اینکه به یک «من» پاک و خالی، بینجامد، به یک «من» غنی و سرزنده کهن و عناصر متشکله آن منتهی می شود. پرازش بودن در ماهیت ارزش است. این نشانگر ماهیت روحی شخص است که آن را «دعوت» می دالم – به این ترتیب استفاده شده بود که پاسخی به خدمت فراموش نشدنی پدر داده باشد، نام این پسر بر همنند بود.»

✽

یورگ؛ نخستین فرزند هایدگر روز ۲۱ ژانویه به دنیا می آید. وضعیت تأمین آذوقه مردم بد است. مواد غذایی و سوخت پیدانمی شود. خواهر ناتنی الفریده برایش وسایل مخصوص نوزاد را فرستاده است و تخت بیچه را هم در مسکیرش سفارش داده اند. مارتین از اول ژانویه دستیار خصوصی هوسرل است. او موضوع «ایده فلسفه و معضل جهان نگری» را درس می دهد.

مادر کو چک عزیز!

نامه ها امروز بعد از ظهر رسیدند. تا یک ربع به پنج، جان کندم و خیلی خوب کار کردم. از همان پشت میز برای فریدل، ترو دشن، لیزی، فتر (کنستانس)، رباباخ، کربس، فینکه و کان نامه نوشتم.

نوعی شادی ناب و شفاف در درون دارم. طوری که می خواهم دالم کنار سبد کو چک یورگ کو چک بنشینم و از تو تشکر کنم. تجربه جدیدی وارد رابطه ما شده که چنان خاص است که اصلاً قادر به درک منشأیت آن نیستم.

عنوان پیشروان علم جغرافی و نقشه کشی در عصر جدید یاد کرد که با کوشش و دلسوزی خاصی به این امر مهم پرداختند. دکتر محمد حسن گنجی، استاد ممتاز دانشگاه تهران، از پیشکسوتان این علم در زمان معاصر است. او نه تنها آشنایی با میراث کهن این علم دارد بلکه از افراد انگشت شماری است که در جریان علمی بین المللی جغرافیا و مسائل مرتبط به آن قرار گرفته است. دبیران و استادیاران و دانشیاران و استادان جغرافی در سراسر کشور از این موهبت عظمای برخوردار بوده اند که از محضر استاد توانا و فاضلی همچون دکتر گنجی استفاده کرده و از سرچشمه فضل سرشار و بحر زخار علمی او بهره مند گشته اند و این از افتخارات دانشگاه تهران است که متجاوز از شصت سال از وجود پربرت استاد دکتر گنجی برخوردار بوده و دانشگاه ادبیات به وسیله او کسب ارزش و اعتبار کرده است.

انجمن آثار و مفاخر فرهنگی، که تجلیل و تعظیم بزرگان علم و دانش و ادب این کشور را وجهه همت خود ساخته بود، بسیار مفتخر بود که برای این استاد فرهیخته مجلس بزرگداشت برپا دارد. ای کاش انجمن از امکاناتی برخوردار بود که می توانست هفته ای یک بار چنین مراسمی برگزار کند تا نسل جوان از انفاص قدسیه این بزرگان بهره مند گردند و گام خود را جای گام آنان نهند تا ستاره درخشان این مرز و بوم بیش از پیش تابان و فروزان گردد.

درباب حاج حسین آقا ملک آموختن زبان فرانسه

من آگاه شدم که مدرسه آلیانس افتتاح شد و در آن جادروس فرانسه تدریس می‌شود. بی‌آنکه پدرم را آگاه کنم در آن مدرسه ثبت‌نام کردم. پسران «ذکا الملک» ادیب و نخست‌وزیر سال‌های بعد و بسیاری از رجال معروف زمان‌هم در آن مدرسه درس می‌خواندند. در پایان سال نامه‌ای به زبان فرانسه برپایم

رسید که به دست پدرم افتاد. آن را به من داد و گفت بخوان ببینم چه نوشته شده است. من به دروغ گفتم، فرانسه نمی‌دانسم… گفت برو.

نامه از مدرسه آلیانس بود که در آن پدرم را برای حضور در جشن پایانی سال دعوت کرده بودند و حضور محصلین نیز الزامی بود. وزیر مختار فرانسه

و رجال عصر در جایگاه مخصوص خود نشسته بودند. به من جواز تر گوناگون و کتاب‌های مختلف

داده شد. میرزا نصرالله مشیرالدوله مرا به سوی خود خواست. گفت: «به پدر تو تبریک گفتم که چنین فرزندی دارد». من از حضور پدرم در آن مجلس غافل نبودم. در آن روز که به وی دروغ گفته بودم، دستپاچه شدم. کتاب‌ها و جواز را ترس پدرم از دستم افتادند. از سفارت بیرون پرده رف و فرار کردم تا خیایان فردوسی می‌دیدم. از ترس نمی‌خواستم به خانه برگردم. پدرم با درشکه از عقب رسید و دنبال من می‌آمد و پی در پی اصرار می‌کرد که بی‌پایا، اما من از ترس او نمی‌پذیرفتم. چند بار این دعوت را تکرار و به من اطمینان داد که تنبیه نخواهم شد و خندید، سوار شدم. مرا در کنارش نشاند. نه رقم داشتم و نه نفس. برایم شعر عربی خواند. گفت من تو را خرمیه دوشادها تین می‌دانستم که دروغ نمی‌گویی. نباید این کار را می‌کردی و برخلاف توقع من، رفتی و این زبان طول می‌کشید!...

و دنبال تحصیلات خارجی را بگیری». حاج حسین آقا ملک دربارۀ چگونگی تملک اراضی و املاک خاندان ملک در خراسان چنین نقل می‌کند: «از ثروتمندین تبار عنصر ناصرالدین شاه، به نام حاجی میرزا احسین فرزند حاجی محمدکریم میرزا خلیل بود، که باغ‌ها و مستغلات و اراضی فراوانی در مرکز شهر تهران یعنی در ناحیه اطراف توپخانه و

بازار داشتند و ثروت و اثاثیه‌اش نیز زبازند خاص و عام بود. وی در حدود سیال‌های ۱۳۱۰ هجری ورشکست شد. عزاداری‌ها و روضه‌خوانی‌ها و خرج دادن‌هایش در این باب‌ها از فرط تشنگی و فراموش نمی‌شد. هنگام ورشکستگی مالیاتی به مؤسسات و اشخاص خارجی بدهکار مانده بود. ناصرالدین شاه در حفظ حقوق اتباع بیگانه‌ای که با ایران داد و ستد داشتند، متعصب و تا حدودی متعهد بود. زیر فشار مطالبه خارجی‌ها و همچنین شکایات بازرگانان و طلبکاران داخلی ورشکسته مذکور، پدرم را که از حیث لیاقت و مدیریت و نفوذ در بین تجار و بازاری‌ها به او اعتماد و اعتقاد داشت، مأمور تصفیه دیون حاجی میرزا حسین کرد». (از گفته‌های مرحوم ملک)

ادامه دارد

ایران

آموختن برای آینده دستور «مکتب مجانی»



به «هر محکمه و مجلس» رجوع نمایند و به دست «هر موافق و مخالف» بدهید. «اگر نتوانستند یک دیار اختلاف یا سهو و نسیان بیرون بیاورند… مورد هر نوع ملامت و شتمات و مؤاخذه و سیاست می‌توانم بود. و اگر صداقت و امانت و درستی خانه‌زا مرا بعد اولی به درجه ثبوت و وضوح رسد… تنبیه و مجازات» آنان را مترصدم. شاه همانجا باز می‌نویسد: «جواب سپهسالار اعظم، «عرایض شما را همه را دیدیم، و افراد را



ادامه از صفحه اول

به این طریق که رئیس هر فوج حقوق محلی فوج خود را از متصدی مالی محل می‌گرفت ولی پرداخت آن به صاحبان حقوق بسته به انصاف و مروت او بود. از حقوق صاحب منصبان کمتر استفاده می‌شد تا از حقوق سربازان، چون که طرز گرفتن سرباز روی اساس بونچه و حقوق او کاملاً قابل استفاده بود.

بودجه غیر ثابت مربوط به ایامی بود که فوج به خدمت احضار میشد و حقوق ایام خدمت نقداً و جنساً پرداخت می‌گردید. بطور خلاصه مستخدمین دولت که حقوق مقام‌میکر فتندر، رؤساء و صاحب‌منصبان افواج و مأمورین وزارت‌خارج به بعضی مأمورین دیگر بودند که بودجه‌ای آنها ثابت بود و تا ضرورت اقتضا نمی‌کرد تغییر داده نمی‌شد. سایر مستخدمین رسمی داشتند که در ازای انجام وظیفه‌ای از ارباب رجوع مطالبه می‌کردند و اصل مهم و مفید این بود: به هیچ کس حقوق داده نمی‌شد مگر اینکه قبلاً محل آن معلوم می‌شد. وزیر مختار فرانسه می‌آمد به هیچ و چادان سلیمی اجازه نمی‌داد از یک عده تاوان مالیات بگیرند و به یک عده بیکار به این عنوان که مستخدم بودند پیرزادند.

هموطنان به علت فقر معلومات نمی‌توانستند کارهای بزرگی در نفع اجتماع صورت بدهند به ضرر جامعه‌هم نمی‌توانستند مرتکب کار بزرگی بششوند و من باب مثال از معلومات و اطلاعات دولت کسر، به طوری‌که اکنون ۸۰ درصد از کل بودجه عایدات به مصرف حقوق می‌رسد و هر قدر هم که بر عایدات اضافه شود، به همین طریق خرج می‌شود و چیزی به مصرف بهبود جامعه رفاهیت مردم نمی‌رسد و چون‌ما در دوره توحلیم نه اصول قدیم را رعایت می‌کنیم که هیچ خروجی تصویب نشده، مگر اینکه به وسیله مطالعه ترکیه رئیس ادار دیون عمومیه بود. میرای مطالعه مؤسسات کشور با فقط بانک ملی ایران از خارج مستخدم کنند. رئیس یکی از کنسرسوهم‌های آلمانی موسوم به «بوسکس» را-که سال‌ها در ترکیه رئیس ادار دیون عمومیه بود-میرای مطالعه در اوضاع ایران و اظهار عقیده راجع به استخدام مستشار از آلمان دعوت کرده بودند که من وکیل مجلس بودم به دیدن آمد و خواهش نمود هر وقت از او بازدید می‌کرد قبلاً خبر بدهم تا نسبت به بعضی از امور سام‌هم تبادل نظر کنیم. آن روز فرارسید، به محلی که اکنون بیمارستان شماری ارتش است و دولت او را پذیرائی می‌کرد، رفتم و صحبت از بعضی قوانین سا که مطالعه کرده بودم پیش آمد و در آن توضیحاتی خواست که چون نسبت به استخدام مستشار از آلمان اظهار خوش‌بینی نکردم، گفت: تصور نمی‌کنم آنها بتوانند در ایران کار مهمی انجام دهند، چونکه با هر یک از هموطنان شما که مذاکره کرده‌ام، گفته‌اند فساد اخلاق مانع است که آن‌ها بتوانند در ایران توفیق حاصل کنند.

گفتم کسانی که این اظهارات را کرده‌اند، از یک اقلیتی هستند که در ممالک غرب معلوماتی کسب کرده و به تمدن آنجا آشنا شده‌اند که این حرف خود را گرفت و در هم رفت و گفت: مگر ساکنین ممالک غرب فاسدند که هموطنان شما ما در درس فساد گرفته باشید؟ گفتم: اگر قبول کنیم در این مملکت عده‌ای فاسدند، آن عده از کسانی هستند که با بالا رفتن سطح معلومات خود سوءاستفاده می‌کنند. بوسکس گفت: خواهش می‌کنم قدری توضیح بدهید تا بفهمم چرا بین بعضی از افراد اقلیت

نه در مقابل جواهرهای ملوک‌خان که در شمار هزار هکتار به جهت خانه‌زاده‌ها و سرکار… بشود این طور عرایض بنویسد، و افراد رفتند… هیچ‌وقت تا به حال به عیب و لکه دربارهٔ فدوی راضی نشده‌اند، و انشاءالله تا آخر امر راضی نخواهند شد.» همانجاست که این سخن تنبیه‌آمیز را آورد: «خدمت را مهمل دیگران و سایرین به قطع می‌شود و جلب نفع نگردهم. بی نفر آدمی هستم بلاعقب، تا زنده هستم… که لقمه نانی به جهت قوت لامپوت فدوی فقط نخوردم می‌کنم.

سخت‌پای‌شد حفظ آبروی خود بود، حتی شاه همان زمان به وسیلهٔ امین الدوله و حکیم الممالک به میرزا حسین‌خان پیشنهاد کرده بود: جواهر پیششانی ملوک‌ام را و بخرد و دهانی را به هجده هزار تومان به ناصرالدین‌شاه بدهد. ثبوت و وضوح رسد… تنبیه و مجازات» آنان را مترصدم. شاه همانجا باز می‌نویسد: «جواب سپهسالار اعظم، «عرایض شما را همه را دیدیم، و افراد را

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

۱۳۹۱

دکتر محمد مصدق السلطنه به قلم مصدق اختلاس در رژیم قدیم

کند. مالیات‌های مستقیم هم بر طبق جزو جمع و درآمد یک کنسرسیوم هستند. البته راجع به تقسیم بیمه اطلاعات کافی دارید. تنها می‌کنم بفرمایید برای کالایی که به مقصد ایران حمل می‌شود، شرکت‌های بیمه نمی‌پردازند. در این صورت می‌دهند؟ گفت: ضرر نمی‌کنند. گفت: مگر به صورت چطور می‌توان قبول نکرد که ایرانیان بدون استثناء فاسد باشند چونکه در هر مملکت صالح و طالح هر دو هست و فساد اخلاق را به

کشوری می‌توان نسبت داد که اکثریت مردم در آن فاسد باشند. در صورتی که اکثریت قریب به

اتفاق این مملکت صالح‌اند.

بوسکس گفت: آری می‌توانید مثالی که مطلب را بهتر روشن کند بیاورید؟ گفت: بله، شما می‌دانید کالایی که از خارج به ایران می‌شود، در بنادر این کشور به دست چه کسانی داده می‌شود؟ گفت: در این باب اطلاعاتی ندارم. گفت: این مال‌التجاره‌ها سبزه به اشخاصی می‌شود که نه هستند و نه می‌توانند آن‌ها را شناسایی کنند. مگر آن‌ها را به چه واسطه می‌شناسند؟ در این وقت یکی از بنابران کالایی برای حمل به مقصد معلوم می‌گیرند و چنانچه به قرض نانی محتاج شوند، چوچکترنی تجاوز نمی‌کنند تا آن را صحیح و سالم به دست گیرندگان بپسارند.

چنانچه اکثریت مردم فاسد بود، چطور می‌شد که بین این طبقه مردمانی به این صفت در آیند؟! و شرکت‌های بیمه کالایی را به مقصد ایران بیمه کنند و صدی صفر ضرر ندهند؟! آیا در آلمان می‌توان مال‌التجاری‌ها را به کسی داد که نه صاحب سود باشد نه معروف در مفاصل؟ گفت: تصدیق می‌کنم که حق با شماست. گفت: این حرف‌ها از کسانی تراوش کرده است که از معلومات خود به واسطه نبودن قانون و به عدم اجرای آن سوء استفاده می‌کنند و این کار هم منحصر به ایران نیست و در دوره تحول هر مملکتی سابقه دارد. آن وقت که در ممالک غرب مردم سود داشتند به قانون جعل و تزویر احتیاج نبود. مردم بی سواد انگشت خود را پای سدن می‌زدند، انکار نمی‌کردند؛ ولی به تدریج که سطح معلومات بالا رفت، به قانون جعل و تزویر محتاج شدند و تا قانون تصویب و اجرا نشد از معلومات خود سوءاستفاده می‌کردند.

بدین معنای استد وضع مملکت ما که در دوره تحول بود و به خاتمه یافت ما هم می‌توانیم مثل شما زندگی کنیم و آن چیزی که موجب تطویر این بشود، یأس است که نمی‌بایست آن را به خود راه دهیم.

۳. نبودن وسایل: از آنچه گذشت معلوم شد که در آن عصر مالیه ایران به چه صورت اداره می‌شد و جز عوائد گمرک که در مقافعه بود، مالیات‌های غیر مستقیم دیگر نبود که مأمورین وصول بتوانند از آن‌ها سوءاستفاده

مذکور شد. در آن رژیم، یکی از اصول برای حفظ توازن جمع و خرج این بود که تا محلی پیدا نشود خرجی تصویب نگردد و روی اصل، همیشه بودجه مملکت متوازن داشت که برای حفظ این توازن میرزااحمد ۲۰ هزار تومان به اسم تفاوت عمل و بدون اینکه محل را تعیین کند و همچنین از روی چه تناسب والی خراسان از مالیه‌اش استفاده می‌نمود.

در تعیین کند و همچنین از روی چه تناسب والی خراسان از مالیه‌اش استفاده می‌نمود. گفت: اگر می‌توانستیم از این خاتمه یافت ما در کتایچه دست‌ور العمل آن سال جمع کرده بود و به اسم اشخاصی که حکم برقراری حقوق جدید با اضافه حقوق داشتند موجب به خرج نوشته بود.

صدور احکام در آن زمان مشکل نبود و

<div>سپهسالار دستور ایجاد «مکتب صنیع‌الدوله را «به ترتیب و تشخیص معلمین و مجمع متعلمین» گماشت</div>
مجاننی داد، و محمد حسن خان صنیع‌الدوله را «به ترتیب و تشخیص معلمین و مجمع متعلمین» گماشت

کار خزانهٔ نظام که دشمنانش چهارچشمی وی را می‌پایانده‌اند، زاره راست منحرف گردیده باشد. گمان می‌رود عامل عمدهٔ بروز آن گفت و شنودها، مستقل گردیدن خزانهٔ لشکر از نظارت مستقیم وزارت مالیه بوده است. به علاوه دشمنی میان مستوفی الممالک و سپهسالار هم بی‌تأثیر نبود. رئیس استیفا در پی مایه پایی گرفتن برای سپهسالار این می‌هم می‌خواست آبروی حریف را برد. نکتهٔ مسلم اینکه به تصریح اعتمادالسلطنه، میرزا نصرالله مستوفی گرگانی از جانب دیوان استیفا مأمور گشت علیه سپهسالار حساب‌رسی کند و او را باقی‌دار معرفی نماید.

در مجلس سراسازی کتایچه‌های مالیات حساب او را نیاورند، و به زور مستوفیگری سپهسالار اتهام به تصرف مال دیوان تریه می‌گرداند. او که سپهسالار آشکارا رد کرد. نوشت: حاضر است امر سپهسالار «بالطوع و رایغیه یا به طور اکراه و رای سرر معاملهٔ خصوصی جواهر فرمان تیره و ترک اولی نکرد- معقول و منطقی نمی‌آید که در

و انوش جان» کنند. در عین حال نباید بپنداشت

و در آن ۱۲۸۸ سپهسالار دستور ایجاد «مکتب

و در آن ۱۲۸۸ سپهسالار دستور ایجاد «مکتب

و در آن ۱۲۸۸ سپهسالار دستور ایجاد «مکتب

دائسی من استفاده می‌کرد که به واسطهٔ فوت ناصرالدوله فرمانفرما و والی کرمان –این رقابت از بین رفت، چه نصرت‌الدوله از حیث کار و لقب هر دو قائم‌مقام برادر شد. از تبریز به طهران آمد و به مقر مأموریت خود حرکت کرد.

امیر نظام از این نظر که اجرای دستور دولت در تبریز راجع به امتیاز دخانیات در صلاح مملکت نبود، از کار کناره نمود و در اواسط سال ۱۲۶۹ به طهران آمد. پدرم که از دوستان قدیم او بود، به واسطهٔ ناخوشی و کسالت نتوانست از امیر نظام را به تبریز بفرستد. است. تجهیزات را به تبریز فرستاد. خاطرم است که امیر در محلی بی‌ضرر بود که تا محلی به دست نمی‌آمد نمی‌بایست به کسی حقوق داده شود و ضرری مترجه مالیه مملکت نگردد که غالباً این احکام بدون نتیجه در دست صاحبانش می‌ماند.

وزیر دفتر، طبق معمول کتایچه را تسلیم هیئت رسیدگی نمود و گزارش هیئت این بود که میرزااحمد بدون اینکه محل وصول تفاوت عمل را معلوم کند و همچنین تناسب مالیات بده هر کس را در نقاط جزء محل تعیین نماید، بیست هزار تومان در کتایچه دست‌ور العمل را اسم تفاوت عمل جمع کرده و معادل آن به اسم اشخاص حقوقی به خرج نوشته است که چون دراز می‌نمود و بلندپروازی می‌کرد. خانه‌های رجال با مسکن متوسط ناس فرق نداشت، با این فرق که نان در آنجا یافت می‌شد و عده‌ای متمتع می‌شدند و این عدم احتیاج سبب شده بود که هر کس بتواند آن کارهای ناشایسته خودداری کند- و نام‌نیک خود را دست‌خوش اغراض نامطلوب قرار ندهد.

پدرم را وراخواست و تأکید نمود: کتایچه را اصلاح کند. میرزااحمد هم که تجویزاتی کرده بود که تا بتواند مبارزه کند و یکی از آن تجویزات در آن روزها از حوصلهٔ این اوراق خارج است. شخص حقوقی به خرج نوشته است که چون دراز می‌نمود و بلندپروازی می‌کرد. خانه‌های رجال با مسکن متوسط ناس فرق نداشت، با این فرق که نان در آنجا یافت می‌شد و عده‌ای متمتع می‌شدند و این عدم احتیاج سبب شده بود که هر کس بتواند آن کارهای ناشایسته خودداری کند- و نام‌نیک خود را دست‌خوش اغراض نامطلوب قرار ندهد.

چند ماه قبل از تنظیم کتایچه سه چلچراغ بلور و یک جعبه‌سازای که در عروسک رقص داشت، برای مادرم فرستاد که چون پدرم را ورا خوب می‌شناخت، گفت: اگر می‌دانستم این‌ها را از چه نظر فرستاده‌اید نمی‌دوید، که مادرم بی‌اختیار گفت: خودت که از هیچکس چیزی قبول نمی‌کنی این هدیه را هم که برای من آورده‌اند، می‌خواهی رد کنی که چون پدرم از او ملاحظه داشت چیزی نگفت و کار به سکرم می‌بایست از تفاوت عمل ترسوم و معمول جریان کند. نظر به این که ۲۰ هزار تومان جدید محل معینی نداشتند، نه می‌توانست از کسی بگیرد نه به صاحبان حقوق چیزی بدهد. به این لحاظ از قبول کتایچه خودداری نکرد و بر وقایع مصادف بود یا برایت پدرم که اول شهریور ۱۲۷۱ رسید از دولت چقدر حقوق داری؟ اگر اشتباه نکنم گفت: ۱۲۰ تومان و این همان حقوقی بود که بعد از فوت فیروزمیرزا فرمانفرما –پدر مادرم –به من رسیده بود که با طرز مخصوص به خود محمود منتزع شد و میرزاافضل الله خان نوری –یکی از متنبیان مخصوص صدراعظم –به سبب متضاد بود. میرزا محمود که بیچاره و بدبخت شده بود، به صدراعظم تظلم نمود و او هم که به علو طبع و سخاوت معروف بود، باغ کنت ملکی خود را –که قسمتی از آن اکنون خراسان است- به حقن مخصوص به خود هزاد متر مربع بود –بدلاعوض به او واگذار نمود.

مستوفی خراسان به همین دلیل از میرزا سبقت می‌برد و میرزا محمود آمد و مرا خواست و پرسید از دولت چقدر حقوق داری؟ اگر اشتباه نکنم گفت: ۱۲۰ تومان و این همان حقوقی بود که بعد از فوت فیروزمیرزا فرمانفرما –پدر مادرم –به من رسیده بود که با طرز مخصوص به خود محمود منتزع شد و میرزاافضل الله خان نوری –یکی از متنبیان مخصوص صدراعظم –به سبب متضاد بود. میرزا محمود که بیچاره و بدبخت شده بود، به صدراعظم تظلم نمود و او هم که به علو طبع و سخاوت معروف بود، باغ کنت ملکی خود را –که قسمتی از آن اکنون خراسان است- به حقن مخصوص به خود هزاد متر مربع بود –بدلاعوض به او واگذار نمود.

مستوفی خراسان به همین دلیل از میرزا سبقت می‌برد و میرزا محمود آمد و مرا خواست و پرسید از دولت چقدر حقوق داری؟ اگر اشتباه نکنم گفت: ۱۲۰ تومان و این همان حقوقی بود که بعد از فوت فیروزمیرزا فرمانفرما –پدر مادرم –به من رسیده بود که با طرز مخصوص به خود محمود منتزع شد و میرزاافضل الله خان نوری –یکی از متنبیان مخصوص صدراعظم –به سبب متضاد بود. میرزا محمود که بیچاره و بدبخت شده بود، به صدراعظم تظلم نمود و او هم که به علو طبع و سخاوت معروف بود، باغ کنت ملکی خود را –که قسمتی از آن اکنون خراسان است- به حقن مخصوص به خود هزاد متر مربع بود –بدلاعوض به او واگذار نمود.

مستوفی خراسان به همین دلیل از میرزا سبقت می‌برد و میرزا محمود آمد و مرا خواست و پرسید از دولت چقدر حقوق داری؟ اگر اشتباه نکنم گفت: ۱۲۰ تومان و این همان حقوقی بود که بعد از فوت فیروزمیرزا فرمانفرما –پدر مادرم –به من رسیده بود که با طرز مخصوص به خود محمود منتزع شد و میرزاافضل الله خان نوری –یکی از متنبیان مخصوص صدراعظم –به سبب متضاد بود. میرزا محمود که بیچاره و بدبخت شده بود، به صدراعظم تظلم نمود و او هم که به علو طبع و سخاوت معروف بود، باغ کنت ملکی خود را –که قسمتی از آن اکنون خراسان است- به حقن مخصوص به خود هزاد متر مربع بود –بدلاعوض به او واگذار نمود.

مستوفی خراسان به همین دلیل از میرزا سبقت می‌برد و میرزا محمود آمد و مرا خواست و پرسید از دولت چقدر حقوق داری؟ اگر اشتباه نکنم گفت: ۱۲۰ تومان و این همان حقوقی بود که بعد از فوت فیروزمیرزا فرمانفرما –پدر مادرم –به من رسیده بود که با طرز مخصوص به خود محمود منتزع شد و میرزاافضل الله خان نوری –یکی از متنبیان مخصوص صدراعظم –به سبب متضاد بود. میرزا محمود که بیچاره و بدبخت شده بود، به صدراعظم تظلم نمود و او هم که به علو طبع و سخاوت معروف بود، باغ کنت ملکی خود را –که قسمتی از آن اکنون خراسان است- به حقن مخصوص به خود هزاد متر مربع بود –بدلاعوض به او واگذار نمود.

مستوفی خراسان به همین دلیل از میرزا سبقت می‌برد و میرزا محمود آمد و مرا خواست و پرسید از دولت چقدر حقوق داری؟ اگر اشتباه نکنم گفت: ۱۲۰ تومان و این همان حقوقی بود که بعد از فوت فیروزمیرزا فرمانفرما –پدر مادرم –به من رسیده بود که با طرز مخصوص به خود محمود منتزع شد و میرزاافضل الله خان نوری –یکی از متنبیان مخصوص صدراعظم –به سبب متضاد بود. میرزا محمود که بیچاره و بدبخت شده بود، به صدراعظم تظلم نمود و او هم که به علو طبع و سخاوت معروف بود، باغ کنت ملکی خود را –که قسمتی از آن اکنون خراسان است- به حقن مخصوص به خود هزاد متر مربع بود –بدلاعوض به او واگذار نمود.

این کار در ایران روی گردهٔ مجالس درسی که در تاسر آلمان به منظور رواج تعلیمات عمومی دایر کرده بودند، شروع گردید. راجع به تشکیل آن گونهٔ مجالس درس در آلمان، مقالاتی در روزنامه منتشر شد. نوشتند: با این تدبیر «جمع عوام الناس» آلمانی با علوم و صنایع انس تام یافته و تربیت کمال پذیرفته…

میرزا حسین خان به زمان صدارت توجهی به اصلاح و ترقی دارالفنون نداشت. در گزارشی که به شاه‌نگاشته، شرح سرکشی خود را از مدرسهٔ دارالفنون می‌دهد:

و نمی‌خواست در آن قسمت از خانه که پدر در حال حیات خود به من داده بود بماند، با میرزا فضل‌الله خان وکیل‌الملک منشی باشی ولیعهد پدر ستانور و ولا نسیار ازدواج نمود و مرا هم با خود به تبریز برد.

گرچه قائم‌مقام یکی از رجال خوشنشانم بود، ولی از این نظر که مأموریت‌های او غالباً به خارج از کشور صورت گرفته بود و نسبت به اوضاع و احوال داخلی اطلاعات کافی نداشت و فرمانفرما رقیب عین‌الدوله هم در تبریز نبود توانست مدت زیادی در کار بماند.

عین‌الدوله به حکومت آرومیه و خوی و سلماس منصوب شده بود که دفع‌الوقت می‌کرد و به محل مأموریت نمی‌رفت، تا اینکه به عنوانی کمپانی این خانه قائم مقام غارت شد و عین‌الدوله به پیشکاری آذربایجان منصوب گردید. قائم‌مقام به باغ‌های وحش مشاکل خارجه را دیده بود، عشق مغربی به طیور داشت که مرغ‌های او را سرس بریزند. یال و دم شیرازی را که از گنج ساخته شده بود، شکستند که بعد خانه او به امر ولیعهد تعمیر شد و در آن استقرار یافت. با جشید میرزا ساعد نظام –داتی مادرم –که به دیدن او رفته و یک ماه‌های یک کاسه چینی را نشان می‌داد می‌گفت: «چشم اگر این کاسه را نمی‌شکستی بقال که به تو ماست می‌داد. شهرت داشت که صاحبخانه‌ای از سرتقت اموال خود شکایت کرده بود و او به صاحب مال گفته بود: «یالام گیت سخاخا» یعنی چشم بر سو گنگهدار.

تا ادبیهیشت ۱۲۷۵ شمسی که ناصرالدین شاه در لیل رسید، عین‌الدوله پیشکار آذربایجان بود و بعد با مظفرالدین شاه به طهران آمدند –چون شاه از خدمات امین‌السلطان صدراعظم برای جلوگیری از هرج و مرج و حفظ نظم و ضایات داشتند، او را در مقام مقام ایقا نمود و عین‌الدوله را به حکومت بر و جرد و لرستان و عربستان فرستاد.

پس از آن و در دهه‌های هفتاد و هشتاد، که تفاوت و تقابل جناح‌های سیاسی انقلاب پررنگ شد، این شعرهای اجتماعی وسیع تر یافت و گاه حرابه‌ای شد برای مقابلهٔ جناح‌ها یا همدیگر. در سال‌های بعد، مطرح شدن زیر نظر عادت‌الخواهی میان جوانان موج دیگری از این گونه شعر پدید آورد؛ موجی که می‌توان کسانی همچون علی محمد مؤذنب، امید همیدی‌نژاد، سید محمد امین جعفری، محمد مجتبی احمدی و محمد مهدی سیار از نسل دههٔ هشتاد را منتسب به آن دانست.

در مجموع به نظر می‌رسد وجود شعر معترض و اجتماعی، خود از برکات انقلاب اسلامی بوده است. ولی بنا به دلایلی که چندان هم پنهان نیست نهادهای فرهنگی رسمی آن‌قدر که شایسته است بدین گونه شعر بها نداده‌اند؛ چون مثلاً برگزار کردن همایشی که در آن شعرهایی از این دست

در باب حاج حسین آقا ملک

آموختن زبان فرانسه

من آگاه شدم که مدرسه آلیانس افتتاح شد و در آن جا درس فرانسه تدریس می‌شود. بی‌آنکه پدرم را آگاه کنم در آن مدرسه ثبت‌نام کردم. پسران «ذکا الملک» ادیب و نخست‌وزیر سال‌های بعد و بسیاری از رجال معروف زمان‌هم در آن مدرسه درس می‌خواندند. در پایان سال نامه‌ای به زبان فرانسه برپایم

رسید که به دست پدرم افتاد. آن را به من داد و گفت بخوان ببینم چه نوشته شده است. من به دروغ گفتم، فرانسه نمی‌دانسم... گفت برو.

نامه از مدرسه آلیانس بود که در آن پدرم را برای حضور در جشن پایانی سال دعوت کرده بودند و حضور محصلین نیز الزامی بود. وزیر مختار فرانسه

و رجال عصر در جایگاه مخصوص خود نشسته بودند. به من جواز تر گوناگون و کتاب‌های مختلف

داده شد. میرزا نصرالله مشیرالدوله مرا به سوی خود خواست. فرمود: «به پدر تو تبریک گفتم که چنین فرزندی دارد». من از حضور پدرم در آن مجلس غافل نبودم. در آن روز دیدم از آن که به وی دروغ گفته بودم، دستپاچه شدم. کتاب‌ها و جواز را تر سر پدرم از دستم افتادند. از سفارت بیرون پرده رف و فرار کردم تا خیایان فردوسی می‌دیدم. از ترس نمی‌خوابتم به خانه برگردم. پدرم با درشکه از عقب رسید و دنبال من می‌آمد و پی در پی اصرار می‌کرد که بی‌پایا، آدامن سوار شدم. مرا در کنارش نشاند. هر رمق داشتم و نه نفس. برایم شعر عربی خواند. گفت من تو را خرمیه دوشادها تین می‌دانستم که دروغ نمی‌گویی. نباید این کار را می‌کردی و برخلاف توقع من، رفتی و این زبان طول می‌کشید!...

و دنبال تحصیلات خارجی را بگیری.»

حاج حسین آقا ملک درباره چگونگی تملک اراضی و املاک خاندان ملک در خراسان چنین نقل می‌کند: «از ثروتمندین تاجار عصر ناصرالدین شاه، به نام حاجی میرزا احسین فرزند حاجی محمدکریم میرزا خلیل بود، که باغ‌ها و مستغلات و اراضی فراوانی در مرکز شهر تهران یعنی در ناحیه اطراف توپخانه و

بازار داشتند و ثروت و اثاثیه‌اش نیز زبازند خاص و عام بود. وی در حدود سیال‌های ۱۳۱۰ هجری ورشکست شد. عزاداری‌ها و روضه‌خوانی‌ها و خرج دادن‌هایش در این باب‌ها از فرط تشنگی و فراموش نمی‌شد. هنگام ورشکستگی مالیاتی به مؤسسات و اشخاص خارجی بدهکار مانده بود. ناصرالدین شاه در حفظ حقوق اتباع بیگانه‌ای که با ایران داد و ستد داشتند، متعصب و تا حدودی متعهد بود. زیر فشار مطالبه خارجی‌ها و همچنین شکایات بازرگانان و طلبکاران داخلی ورشکسته مذکور، پدرم را که از حیث لیاقت و مدیریت و نفوذ در بین تجار و بازاری‌ها به او اعتماد و اعتقاد داشت، مأمور تصفیه دیون حاجی میرزا حسین کرد.» (از گفته‌های مرحوم ملک)

ادامه دارد

ایران

زیر رضوی ۱۱

آموختن برای آینده

دستور «مکتب مجانی»



به «هر محکمه و مجلس» رجوع نمایند و به دست «هر موافق و مخالف» بدهید. «اگر نتوانستند یک دیار اختلاف یا سهو و نسیان بیرون بیاورند... مورد هر نوع ملامت و شتمات و مؤاخذه و سیاست می‌توانم بود. و اگر صداقت و امانت و درستی خانه‌زا ترا بعد اولی به درجه مترصدم، شاه همانجا باز می‌نویسد. «تنبیه و مجازات» آنان را «جواب سپهسالار اعظم، «عرایض شما را همه را دیدیم، و افراد را



ادامه از صفحه اول

به این طریق که رئیس هر فوج حقوق محلی

فوج خود را از متصدی مالی محل می‌گرفت ولی پرداخت آن به صاحبان حقوق بسته به انصاف و مروت او بود. از حقوق صاحب منصبان کمتر استفاده می‌شد تا از حقوق سربازان، چون که طرز گرفتن سرباز روی اساس بونچه و حقوق او کاملاً قابل استفاده بود.

بودجه غیر ثابت مربوط به ایامی بود که فوج به خدمت احضار میشد و حقوق ایام خدمت نقداً و جنساً پرداخت می‌گردید. بطور خلاصه مستخدمین دولت که حقوق مقام‌میکر فتندر، رؤساء و صاحب‌منصبان افواج و مأمورین وزارت‌خارجه و بعضی مأمورین دیگر بودند که بودجه‌ای آنها ثابت بود و تا ضرورت اقتضا نمی‌کرد تغییر داده نمی‌شد. سایر مستخدمین رسمی داشتند که در ازای انجام وظیفه‌ای از ارباب رجوع مطالبه می‌کردند و اصل مهم و مفید این بود: به هیچ کس حقوق داده نمی‌شد مگر اینکه قبلاً محل آن معلوم می‌شد. وزیر مختار فرانسه می‌آمد به هیچ و چادان سلیمی اجازه نمی‌داد از یک عده تاوان مالیات بگیرند و به یک عده بیکار به این عنوان که مستخدم بودند پیرزادند.

هموطنان به علت فقر معلومات نمی‌توانستند کارهای بزرگی در نفع اجتماع صورت بدهند به ضرر جامعه‌هم نمی‌توانستند مرتکب کار بزرگی بشوند و من باب مثال از معلومات و اطلاعات دولت کسر، به طوری‌که اکنون ۸۰ درصد از کل بودجه عایدات به مصرف حقوق می‌رسد و هر قدر هم که بر عایدات اضافه شود، به همین طریق خرج می‌شود و چیزی به مصرف بهبود جامع‌ها و رفاهیت مردم نمی‌رسد و چون‌ما در دوره توحلیم نه اصول قدیم را رعایت می‌کنیم که هیچ خرجی تصویب نشود، مگر اینکه به‌مصلحت معلوم شود نه مجلسی از نمایندگان حقیقی ملت داریم که غیر از مصالح مملکت چیزی در نظر بگیرند، و معلوم نیست که این دوره تا چه وقت طول می‌کشند!...

اختلاس در رژیم قدیم

در رژیم قدیم، اختلاس به معنا و مفهوم امروز وجود نداشت و جبهاتی هم بود که نمی‌توانست وجود پیدا کند و از ایمان در مردم، به نام حاجی میرزا احسین فرزند حاجی محمدکریم میرزا خلیل بود، که باغ‌ها و مستغلات و اراضی فراوانی در مرکز شهر تهران یعنی در ناحیه اطراف توپخانه و بازار داشتند و ثروت و اثاثیه‌اش نیز زبازند خاص و عام بود. وی در حدود سیال‌های ۱۳۱۰ هجری ورشکست شد. عزاداری‌ها و روضه‌خوانی‌ها و خرج دادن‌هایش در این باب‌ها از فرط تشنگی و فراموش نمی‌شد. هنگام ورشکستگی مالیاتی به مؤسسات و اشخاص خارجی بدهکار مانده بود. ناصرالدین شاه در حفظ حقوق اتباع بیگانه‌ای که با ایران داد و ستد داشتند، متعصب و تا حدودی متعهد بود. زیر فشار مطالبه خارجی‌ها و همچنین شکایات بازرگانان و طلبکاران داخلی ورشکسته مذکور، پدرم را که از حیث لیاقت و مدیریت و نفوذ در بین تجار و بازاری‌ها به او اعتماد و اعتقاد داشت، مأمور تصفیه دیون حاجی میرزا حسین کرد.» (از گفته‌های مرحوم ملک)

زوزاء و مستخدمین دولت هم روی همین اصل که نان و نمک شان را می‌خورند، شاه خود را مالک مملکت می‌دانست، به مملکت خیانت نمی‌کردند و هر عملی برخلاف این اصل سبب

گذاشته و هذله‌اش را همه راخواندم. ابدأً برآری در حساب وجوه قشونی، و بر شما نبود که لازم بشود این‌طور عرایض بنویسد، و افراد رفتید... هیچ‌کتر نگاری نبود و نیست...»

البته دفاع سپهسالار را از پاکدامنی خویش نمی‌توان طبیعی شمرد. اما نمی‌توان چنان آرای ساینرین به «امثل دیگران و سایرین» را قطعی شهاد را به تایید آن معنی، مجامله‌کارانه انگاشت. به علاوه یقین داریم که میرزا حسین‌خان در مقابل آن همه دشمنانی که داشت ـسخت‌پای‌شد حفظ آبروی خود بود، حتی شاه همان زمان به وسیلهٔ امین الدوله و حکیم الممالک به میرزا حسین‌خان پیشنهاد کرده بود: «جواهر پیشکش می‌کنم. اما به بخرد و بپاشد و سبب تآکون بدست ما رسیده، شخص سپهسالار را به اتهام به تصرف مال دیوان تریه می‌گردانند. او که امر سپهسالار آشکارا در کرد. نوشت: حاضر است و به توهم بدیعت خویش، دستور ناصرالدین‌شاه را بر سر معاملهٔ خصوصی جواهر فرمان تیر و ترک اولی نکرد ـ معقول و منطقی نمی‌آید که در

فساد هست و در اکثریت نیست؟ گفت: شمار

در رأس یک کنسرسیونم هستیبد. البته راجع به اقسام بیمه اطلاعات کافی دارید. تنها می‌کنم بفرمایید برای کالایی که به مقصد ایران حمل می‌شود، شرکت‌های بیمه نمی‌پزند یا ضرر می‌دهند؟ گفت: ضرر نمی‌کنند. گفت: مگر به صورت چطور می‌توان قبول نکرد که ایرانیان بدون استثناء فاسد باشند چونکه در هر مملکت صالح و طالح هر دو هست و فساد اخلاق را به کشوری می‌توان نسبت داد که اکثریت مردم در آن فاسد باشند. در صورتی که اکثریت قریب به اتفاق این مملکت صالحاند.

بوسکس گفت: آیا می‌توانید مثالی که مطلب را بهتر روشن کند بیاورید؟ گفت: بله، شما می‌دانید کالایی که از خارج به ایران حمل می‌شود، در بنادر این کشور به دست چه کسانی داده می‌شود؟ گفت: در این باب اطلاعاتی ندارم. گفت: این مال‌التجاره‌ها سبیره به اشخاصی می‌شود که نه شرکت دارند نه محل اختصاصی این‌ها را مدهائی هستند که هر کدام عده‌ای قاطر و شتر دارند و در یکی از بنادر کالایی برای حمل به مقصد معلوم می‌گیرند و چنانچه به قرض نانی محتاج شوند، چوچکترنی تجاوز نمی‌کنند تا آن را صحیح و سالم به دست گیرندگان بپسارند.

چنانچه اکثریت مردم فاسد بود، چطور می‌شد که بین این طبقه مردمانی به این صفت در آیند؟! و شرکت‌های بیمه کالائی را به مقصد ایران بیمه کنند و صدی صذر ضرر ندهند؟! آیا در آلمان می‌توان مال‌التجاری‌ها را به کسی داد که نه صاحب سواد باشد نه معروف در محل؟ گفت: تصدیق می‌کنم که حق با شماست. گفت: این حرف‌ها از کسانی تراوش کرده است که از معلومات خود به واسطهٔ نبودن قانون و به عدم اجرای آن سوء استفاده می‌کنند و این کار هم منحصر به ایران نیست و در دوره تحول هر مملکتی سابقه دارد. آن وقت که در ممالک غرب مردم سواد نداشتند به قانون جعل و تزویر احتیاج نبود. مردم بی سواد انگشت خود را پای سدن می‌زدند، انکار نمی‌کردند؛ ولی به تدریج که سطح معلومات بالا رفت، به قانون جعل و تزویر محتاج شدند و تا قانون تصویب و اجرا نشد از معلومات خود سوءاستفاده می‌کردند.

بدین معاد است وضع مملکت ما که در دوره تحول بود و این که خاتمه یافت ما هم می‌توانیم مثل شما زندگی کنیم و آن چیزی که موجب تطویر آن بشود، یأس است که نمی‌بایست آن را به خود راه دهیم.

۳. نبودن وسایل: از آنچه گذشت معلوم شد که در آن عصر مالیه ایران به چه صورت اداره می‌شد و جز عوائد گمرک که در مقافعه بود، مالیات‌های غیر مستقیم دیگر نبود که مأمورین وصول بتوانند از آن‌ها سوءاستفاده

مذکور شد. در آن رژیم، یکی از اصول برای حفظ توازن جمع و خرج این بود که تا محلی پیدا نشود خرجی تصویب نگردد و روی اصل، همیشه بودجه مملکت به‌مقدار داشت

محتاج شدند و تا قانون تصویب و اجرا نشد از معلومات خود سوءاستفاده می‌کردند. بدین معاد است وضع مملکت ما که در دوره تحول بود و این که خاتمه یافت ما هم می‌توانیم مثل شما زندگی کنیم و آن چیزی که موجب تطویر آن بشود، یأس است که نمی‌بایست آن را به خود راه دهیم.

۳. نبودن وسایل: از آنچه گذشت معلوم شد که در آن عصر مالیه ایران به چه صورت اداره می‌شد و جز عوائد گمرک که در مقافعه بود، مالیات‌های غیر مستقیم دیگر نبود که مأمورین وصول بتوانند از آن‌ها سوءاستفاده

کار خزانهٔ نظام که دشمنانش چهارچشمی وی را می‌پایندند، از راه راست منحرف گردیده باشد. گمان می‌رود عامل عمدهٔ بروز آن گفت و شنودها، مستقل گردیدن خزانهٔ لشکر از نظارت مستقیم وزارت مالیه بوده است. به علاوه دشمنی میان مسئولی الممالک و سپهسالار هم بی‌تأثیر نبود. رئیس استیفا در پی مایه پایی گرفتن برای سپهسالار این می‌هم می‌خواست آبروی حریف را برد. نکتهٔ مسلم اینکه به تصریح اعتمادالسلطنه، میرزا نصرالله مسئولی گرگانی از جانب دیوان استیفا مأمور گشت علیهٔ سپهسالار حساب‌رسی کند و او را باقی‌دار معرفی نماید.

در مجلس سراسازی کتیبه‌های مالیات حساب او را نیاورند، و به زور مسئولیگری سپهسالار به اتهام به تصرف مال دیوان تریه می‌گردانند. او که امر سپهسالار آشکارا در کرد. نوشت: حاضر است و به توهم بدیعت خویش، دستور ناصرالدین‌شاه را بر سر معاملهٔ خصوصی جواهر فرمان تیر و ونوش جان» کنند. در عین حال نباید پنداشت و ۱۲۸۸ سپهسالار دستور ایجاد «مکتب

زیر نظر: دکتر محمد کاظم حسینیان

آیین

دکتر محمد مصدق السلطنه به قلم مصدق

اختلاس در رژیم قدیم

برای ارضای اشخاص مورد توجه و یا پیشرفت معلوم و نامیزی جدید به حال خود باقی بود و ابوابجمع ولات و حکام می‌شد که وصل کنند و به صاحبان حقوق بدهند و به مصرف مخارجی می‌شود، هر کس حقوق داده‌شود، در این صورت راه رگونه اختلاس مسدود نبود تا تأخیر در صورت چطور می‌توان قبول نکرد که ایرانیان بدون استثناء فاسد باشند چونکه در هر مملکت صالح و طالح هر دو هست و فساد اخلاق را به کشوری می‌توان نسبت داد که اکثریت مردم در آن فاسد باشند. در صورتی که اکثریت قریب به اتفاق این مملکت صالحاند.

بوسکس گفت: آیا می‌توانید مثالی که مطلب را بهتر روشن کند بیاورید؟ گفت: بله، شما می‌دانید کالایی که از خارج به ایران حمل می‌شود، در بنادر این کشور به دست چه کسانی داده می‌شود؟ گفت: در این باب اطلاعاتی ندارم. گفت: این مال‌التجاره‌ها سبیره به اشخاصی می‌شود که نه شرکت دارند نه محل اختصاصی این‌ها را مدهائی هستند که هر کدام عده‌ای قاطر و شتر دارند و در یکی از بنادر کالایی برای حمل به مقصد معلوم می‌گیرند و چنانچه به قرض نانی محتاج شوند، چوچکترنی تجاوز نمی‌کنند تا آن را صحیح و سالم به دست گیرندگان بپسارند.

چنانچه اکثریت مردم فاسد بود، چطور می‌شد که بین این طبقه مردمانی به این صفت در آیند؟! و شرکت‌های بیمه کالائی را به مقصد ایران بیمه کنند و صدی صذر ضرر ندهند؟! آیا در آلمان می‌توان مال‌التجاری‌ها را به کسی داد که نه صاحب سواد باشد نه معروف در محل؟ گفت: تصدیق می‌کنم که حق با شماست.

گفت: این حرف‌ها از کسانی تراوش کرده است که از معلومات خود به واسطهٔ نبودن قانون و به عدم اجرای آن سوء استفاده می‌کنند و این کار هم منحصر به ایران نیست و در دوره تحول هر مملکتی سابقه دارد. آن وقت که در ممالک غرب مردم سواد نداشتند به قانون جعل و تزویر احتیاج نبود. مردم بی سواد انگشت خود را پای سدن می‌زدند، انکار نمی‌کردند؛ ولی به تدریج که سطح معلومات بالا رفت، به قانون جعل و تزویر محتاج شدند و تا قانون تصویب و اجرا نشد از معلومات خود سوءاستفاده می‌کردند. بدین معاد است وضع مملکت ما که در دوره تحول بود و این که خاتمه یافت ما هم می‌توانیم مثل شما زندگی کنیم و آن چیزی که موجب تطویر آن بشود، یأس است که نمی‌بایست آن را به خود راه دهیم.

۳. نبودن وسایل: از آنچه گذشت معلوم شد که در آن عصر مالیه ایران به چه صورت اداره می‌شد و جز عوائد گمرک که در مقافعه بود، مالیات‌های غیر مستقیم دیگر نبود که مأمورین وصول بتوانند از آن‌ها سوءاستفاده

مذکور شد. در آن رژیم، یکی از اصول برای حفظ توازن جمع و خرج این بود که تا محلی پیدا نشود خرجی تصویب نگردد و روی اصل، همیشه بودجه مملکت به‌مقدار داشت

محتاج شدند و تا قانون تصویب و اجرا نشد از معلومات خود سوءاستفاده می‌کردند. بدین معاد است وضع مملکت ما که در دوره تحول بود و این که خاتمه یافت ما هم می‌توانیم مثل شما زندگی کنیم و آن چیزی که موجب تطویر آن بشود، یأس است که نمی‌بایست آن را به خود راه دهیم.

۳. نبودن وسایل: از آنچه گذشت معلوم شد که در آن عصر مالیه ایران به چه صورت اداره می‌شد و جز عوائد گمرک که در مقافعه بود، مالیات‌های غیر مستقیم دیگر نبود که مأمورین وصول بتوانند از آن‌ها سوءاستفاده

گیس سفید که شخصی بود فهمیده و خوش صحبت، شب در ضمن وقایع روزموضوع برای پدرم نقل نمود که رنگ از صورتش پرید از محل بی‌ضرر بود که تا محلی به دست نمی‌آمد نمی‌بایست به کسی حقوق داده‌شود و ضرری مترجه مالیه مملکت نگردد که غالباً این احکام بدون نتیجه در دست صاحبانش می‌ماند.

وزیر دفتر، طبق معمول کتیبه‌را به تسلیم هیئت رسیدگی نمود و گزارش هیئت این بود که میرزا محمود بدون اینکه محل وصول تفاوت عمل را معلوم کند و همچنین تناسب مالیات بده هرکس را در نقاط جزء محل تعیین نماید، بیست هزار تومان در کتیبهٔ دستورالعمل را به اسم تفاوت عمل جمع کرده و معادل آن به اسم اشخاص حقوقی به خرج نوشته‌است که چون دراز می‌نمود و بلندپروازی می‌کرد. خانه‌های رجال با مساکن متوسط ناس فرق نداشت، با این فرق که نان در آنجا یافت می‌شد و عده‌ای متمع می‌شدند و این عدم احتیاج سبب شده بود که هر کس می‌تواند آن کارهای ناشایسته خودداری کند. و نام‌نیک خود را دستخوش اغراض نامطلوب قرار ندهد.

پدرم را وراخواست و تأکید نمود: کتیبه‌را اصلاح کند. میرزامحمود هم که تجویزاتی کرده بود تا بتواند مبارزه کند و یکی از آن تجویزات در خانه خود ما بود، سری تکان داد و رفت که این کار معای بسیار داشت. چندی‌ماه قبل از تنظیم کتیبه سه چلچراغ بلور و یک جعبه‌سازگی که در عروسک رقص داشت، برای مادرم فرستاد که چون پدرم را ورا خوب می‌شناخت، گفت: اگر می‌دانستم این‌ها را از چه نظر فرستاده‌ای نمی‌دوید، که مادرم بی‌اختیار گفت: خودت که از هیچکس چیزی قبول نمی‌کنی این‌ها هدیه را هم که برای من آورده‌اند، می‌خواهی رد کنی که چون پدرم از او ملاحظه داشت چیزی نکفت و کار به سدرم می‌بایست از تفاوت عمل بر سرسوم و معمول جریان کند. نظر به این که ۲۰ هزار تومان جدید محل معینی نداشتن، نه می‌توانست از کسی بگیرد نه به صاحبان حقوق چیزی بدهد. به این لحاظ از قبول کتیبه خودداری نکرد و این وقایع مصادف بود با برت پدرم که اول شهریور ۱۲۷۱ رسید از دولت چقدر حقوق داری؟ اگر اشتباه نکنم گفت: ۱۲۰ تومان و این همان حقوقی بود که بعد از فوت فیروزمیرزا فرامفرما ـ پدرمادرم ـ به من رسیده بود که با طرز مخصوص به خود محمود متزع شد و میرزاافضل الله خان نوری ـ یکی از متنبیان مخصوص صدراعظم ـ به من مکتوب کرد. میرزا محمود که بیچاره و بدبخت مصوب بود، به صدراعظم تظلم نمود و او هم که به علو طبع و سخاوت معروف بود، باغ کنت ملکی خود را ـ که قسمتی از آن اکنون خیراستان امیرالهدایت و اصول ترحم ۲۰ هزار مترمربع بود ـ بدلاعرض به او واگذار نمود.

استیفا خراسان به همین دلیل از میرزا محمود متزع شد و میرزاافضل الله خان نوری ـ یکی از متنبیان مخصوص صدراعظم ـ به من مکتوب کرد. میرزا محمود که بیچاره و بدبخت مصوب بود، به صدراعظم تظلم نمود و او هم که به علو طبع و سخاوت معروف بود، باغ کنت ملکی خود را ـ که قسمتی از آن اکنون خیراستان امیرالهدایت و اصول ترحم ۲۰ هزار مترمربع بود ـ بدلاعرض به او واگذار نمود.

استیفا خراسان به همین دلیل از میرزا محمود متزع شد و میرزاافضل الله خان نوری ـ یکی از متنبیان مخصوص صدراعظم ـ به من مکتوب کرد. میرزا محمود که بیچاره و بدبخت مصوب بود، به صدراعظم تظلم نمود و او هم که به علو طبع و سخاوت معروف بود، باغ کنت ملکی خود را ـ که قسمتی از آن اکنون خیراستان امیرالهدایت و اصول ترحم ۲۰ هزار مترمربع بود ـ بدلاعرض به او واگذار نمود.

ببین رجال عهدناصری، صنععلی‌خان گروسی امیر نظام مردی بود صاحب اراده و به نام که چندسال در تبریز سمت پیشکاری ولیعهد داشت و برای پیشرفت کار خود از دو مادام ولیعهد و دو رقیب یعنی سلطان عبدالعجیدمیرزا عین‌الدوله و عبدالعینی میرزاناشرت‌الدوله

مجان» داد، و محمد حسن خان صنع‌الدوله را «به ترتیب و تشخیص معلمین و مجمع معلمین» گماشت. به کوشش صنع‌الدوله مدرسه تشکیل گردید، او مدیر بود و «بروسکی» ناظم مدرسه. عدهٔ شاگردان آن در ۱۲۸۹ «متجاوز از هفتاد نفر» ذکر شده است. میرزا حسین خان خود به مدرسه می‌آمد و شاگرد و معلم را تشویق می‌کرد. به تقاضای صنع‌الدوله آن را «مدرسهٔ مشیری» (به نام مشیرالدوله) خواندند. بعدها هم مدرسه «جمع» از عملةٔ خلوت برآوردهٔ آن مدرسه به کلاس درس زبان‌های خارجه وابسته به «دارالترجمهٔ دولتی» بود. دارالترجمه در ۱۲۸۸ به صورت دستگاه جداگانه‌ای درآمد، و عمارت صنعتی برای آن معین گردید. ریاست آن را منصوب‌الدول داشت. در شعبان همان سال به موجب اعلان رسمی، مجلس درس زبان فارسی و فرانسوی و انگلیسی و روسی و ترکی اسلامبولی

دائمی من استفاده می‌کرد که به واسطهٔ فوت ناصرالدوله فرامفرما ـ والی کرمان ـ این رقابت از بین رفت، چه نصرت‌الدوله از حیث کار و لقب هر دو قائم‌مقام برادر شد. از تبریز به طهران آمد و به مقر مأموریت خود حرکت کرد.

امیر نظام از این نظر که اجرای دستور دولت در تبریز راجع به امتیاز دخانیات در صلاح مملکت نبود، از کار کناره نمود و در اواسط سال ۱۲۶۹ به طهران آمد. پدرم که از دوستان قدیم او بود، به واسطهٔ ناخوشی و کسالت نتوانست از امیر نظام از این نظر که مأموریت‌های او غالباً به خارج از کشور صورت گرفته بود و نسبت به اوضاع و احوال داخلی اطلاعات کافی نداشت و فرامفرما رقیب عین‌الدوله هم در تبریز نبود و فرامفرما منصب شده بود که دفع‌الوقت حیاط نشسته بود و از واردین پذیرایی می‌کرد و بعد از اینکه از حال پدرم سؤال نمود، کتاب حافظی را از صندوق‌دخود خواست که آورد و برای من فالی گرفت که این غزل در آمد:

ای دل آن که خراب است می‌گلگون باشی بی زرو کنج به صد شحمت قارون باشی در مقامی که صدارت به فقیران بخشند چشم دارد که به جاد از همهٔ اقرون باشی در ره خانهٔ لایلا که خطر هاست به جان شرط اول قدم آن است که محزون باشی که من از اول تا آخر آن را خواندم. سپس لای کتاب کاغذی گذارد و آن را با عکسی از خود که زیر آن اسم را نوشت و اضافه کرد به من با دگار داد و گفت این غزل را برای آقام هجیوان. ناگفته‌نماند: سال ۱۲۸۸ که در پاریس تحصیل می‌نمودم چون احتیاج بودجه داشتم این کتاب را که بسیار خوش خط بود به ۷۵۰ فرانک فرانسه که آن وقت در حدود ۱۵۰ تومان بود فروختم. بعد از امیر نظام میرزا عبدالرحیم‌خان آذربایجان به سمت پیشکاری ایالت آذربایجان منصوب شد و در زمستان سال ۱۲۷۳ با ولیعهد به طهران آمد که آن وقت متجاوز از دو سال بعد از وفات پدرم فوت کرده بود و من در حدود ۱۲ سال داشتم و چون مادرم بعد از فوت پدر با میرزا حسین وزیر دفتر برادرم اختلاف پیدا کرد

در آن سال میرزا فتحعلی‌خان شیرازی، صاحب دیوان اشراف بود و چنانچه اقتضای نکت، شصت هزار تومان به خزانه داده بود که می‌بایست از تفاوت عمل بر سرسوم و معمول جریان کند. نظر به این که ۲۰ هزار تومان جدید محل معینی نداشتن، نه می‌توانست از کسی بگیرد نه به صاحبان حقوق چیزی بدهد. به این لحاظ از قبول کتیبه خودداری نکرد و این وقایع مصادف بود با برت پدرم که اول شهریور ۱۲۷۱ رسید از دولت چقدر حقوق داری؟ اگر اشتباه نکنم گفت: ۱۲۰ تومان و این همان حقوقی بود که بعد از فوت فیروزمیرزا فرامفرما ـ پدرمادرم ـ به من رسیده بود که با طرز مخصوص به خود محمود متزع شد و میرزاافضل الله خان نوری ـ یکی از متنبیان مخصوص صدراعظم ـ به من مکتوب کرد. میرزا محمود که بیچاره و بدبخت مصوب بود، به صدراعظم تظلم نمود و او هم که به علو طبع و سخاوت معروف بود، باغ کنت ملکی خود را ـ که قسمتی از آن اکنون خیراستان امیرالهدایت و اصول ترحم ۲۰ هزار مترمربع بود ـ بدلاعرض به او واگذار نمود.

استیفا خراسان به همین دلیل از میرزا محمود متزع شد و میرزاافضل الله خان نوری ـ یکی از متنبیان مخصوص صدراعظم ـ به من مکتوب کرد. میرزا محمود که بیچاره و بدبخت مصوب بود، به صدراعظم تظلم نمود و او هم که به علو طبع و سخاوت معروف بود، باغ کنت ملکی خود را ـ که قسمتی از آن اکنون خیراستان امیرالهدایت و اصول ترحم ۲۰ هزار مترمربع بود ـ بدلاعرض به او واگذار نمود.

استیفا خراسان به همین دلیل از میرزا محمود متزع شد و میرزاافضل الله خان نوری ـ یکی از متنبیان مخصوص صدراعظم ـ به من مکتوب کرد. میرزا محمود که بیچاره و بدبخت مصوب بود، به صدراعظم تظلم نمود و او هم که به علو طبع و سخاوت معروف بود، باغ کنت ملکی خود را ـ که قسمتی از آن اکنون خیراستان امیرالهدایت و اصول ترحم ۲۰ هزار مترمربع بود ـ بدلاعرض به او واگذار نمود.

استیفا خراسان به همین دلیل از میرزا محمود متزع شد و میرزاافضل الله خان نوری ـ یکی از متنبیان مخصوص صدراعظم ـ به من مکتوب کرد. میرزا محمود که بیچاره و بدبخت مصوب بود، به صدراعظم تظلم نمود و او هم که به علو طبع و سخاوت معروف بود، باغ کنت ملکی خود را ـ که قسمتی از آن اکنون خیراستان امیرالهدایت و اصول ترحم ۲۰ هزار مترمربع بود ـ بدلاعرض به او واگذار نمود.

ببین رجال عهدناصری، صنععلی‌خان گروسی امیر نظام مردی بود صاحب اراده و به نام که چندسال در تبریز سمت پیشکاری ولیعهد داشت و برای پیشرفت کار خود از دو مادام ولیعهد و دو رقیب یعنی سلطان عبدالعجیدمیرزا عین‌الدوله و عبدالعینی میرزاناشرت‌الدوله

مجان» داد، و محمد حسن خان صنع‌الدوله را «به ترتیب و تشخیص معلمین و مجمع معلمین» گماشت. به کوشش صنع‌الدوله مدرسه تشکیل گردید، او مدیر بود و «بروسکی» ناظم مدرسه. عدهٔ شاگردان آن در ۱۲۸۹ «متجاوز از هفتاد نفر» ذکر شده است. میرزا حسین خان خود به مدرسه می‌آمد و شاگرد و معلم را تشویق می‌کرد. به تقاضای صنع‌الدوله آن را «مدرسهٔ مشیری» (به نام مشیرالدوله) خواندند. بعدها هم مدرسه «جمع» از عملةٔ خلوت برآوردهٔ آن مدرسه به کلاس درس زبان‌های خارجه وابسته به «دارالترجمهٔ دولتی» بود. دارالترجمه در ۱۲۸۸ به صورت دستگاه جداگانه‌ای درآمد، و عمارت صنعتی برای آن معین گردید. ریاست آن را منصوب‌الدول داشت. در شعبان همان سال به موجب اعلان رسمی، مجلس درس زبان فارسی و فرانسوی و انگلیسی و روسی و ترکی اسلامبولی

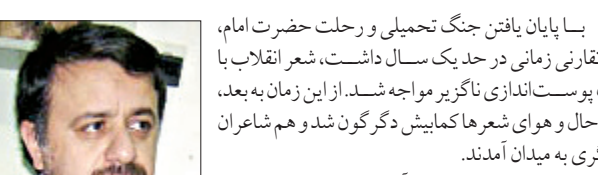
ای کار در ایران روی گردهٔ مجالس درسی که در سرتاسر آلمان به منظور رواج تعلیمات عمومی دایر کرده بودند، شروع گردید. راجع به تشکیل آن گونهٔ مجالس درس در آلمان، مقاله‌ای در روزنامه منتشر شد. نوشتند: با این تدبیر «جمع عوام الناس» آلمانی با علوم و صنایع انس تام یافته و تربیت کمال پذیرفته... میرزا حسین‌خان به زمان صدارت توجهی به اصلاح و ترقی دارالفنون نداشت. در گزارشی که به شاه‌نگاشته، شرح سرکشی خود را از مدرسهٔ دارالفنون می‌دهد:

چهارشنبه ۱۱ مرداد ۱۳۹۱ – شماره ۲۵۳۷۵

ادبستان

◆ شعر انقلاب ۳

شعر دوران ثبات



بسا پایان یافتن جنگ تحمیلی و رحلت حضرت امام، که تقارن زمانی در حد یک سال داشت، شعر انقلاب با یک پوست‌اندازی ناگزیر مواجه‌شد. از این زمان به بعد، هم حال و هوای شعر ها کمابیش دگرگون شد و هم شاعران دیگری به میدان آمدند. بعضی شاعران، به ویژه آنهایی که نامشان بیشتر با جنگ گره خورده بود، شاید به واسطهٔ عادتی که به این موضوع گرفته بودند، دچار نوعی فقر مضمونی یا کمبود انگیزه شدند. به این سبب، از آن پس حضور پررنگ آنان در عرصهٔ سرایش شعر احساس نشد. شماری از آنان، مثل محمدرضا عبدالملکیان و حسین اسرافیلی و پرویز بیگی به حوزه‌های مدیریتی سرکشیده شدند. گروهی دیگر حال و هواهای دیگری را تجربه کردند؛ مثل علی‌رضا قزوه که به شعر اعتراضی و نیز به عین‌الدوله به پیشکاری آذربایجان منصوب گردید. قائم‌مقام به باغ‌های وحش مشاکل خراجسه را دیده بود، عشق مغربی به طیور داشت که هم‌های او را سرسر بیرزند. یال و دم شیریی را که از گنج ساخته شده بود، شکستند که بعد خانه او به امر ولیعهد تعمیر شد و در آن استقرار یافت. با جشید میرزا ساعد نظام ـ دانی ـ مادرم که به دیدن او رفته و یک ماه‌های یک کاسه چینی را نشان می‌داد می‌گفت: «چشم اگر این کاسه را نمی‌شکستی بقال که به تو ماست می‌داد. شهرت داشت که صاحبخانه‌ای از سرت‌اقت اموال خود شکایت کرده بود و او به صاحب مال گفته بود: «بالم گیت گیت سخاخا» یعنی چشم بر سو گنگهازد.

تا ادبیهیشت ۱۲۷۵ شمسی که ناصرالدین شاه در لیل رسید، عین‌الدوله پیشکار آذربایجان بود و بعد با مظفرالدین شاه به طهران آمد ـ چون شاه از خدمات امین‌السلطان به نفع او مطلع شد ـ و در زمستان سال ۱۲۷۳ با ولیعهد به طهران آمد که آن وقت متجاوز از دو سال بعد از وفات پدرم فوت کرده بود و من در حدود ۱۲ سال داشتم و چون مادرم بعد از فوت پدر با میرزا حسین وزیر دفتر برادرم اختلاف پیدا کرد

در آن سال میرزا فتحعلی‌خان شیرازی، صاحب دیوان اشراف بود و چنانچه اقتضای نکت، شصت هزار تومان به خزانه داده بود که می‌بایست از تفاوت عمل بر سرسوم و معمول جریان کند. نظر به این که ۲۰ هزار تومان جدید محل معینی نداشتن، نه می‌توانست از کسی بگیرد نه به صاحبان حقوق چیزی بدهد. به این لحاظ از قبول کتیبه خودداری نکرد و این وقایع مصادف بود با برت پدرم که اول شهریور ۱۲۷۱ رسید از دولت چقدر حقوق داری؟ اگر اشتباه نکنم گفت: ۱۲۰ تومان و این همان حقوقی بود که بعد از فوت فیروزمیرزا فرامفرما ـ پدرمادرم ـ به من رسیده بود که با طرز مخصوص به خود محمود متزع شد و میرزاافضل الله خان نوری ـ یکی از متنبیان مخصوص صدراعظم ـ به من مکتوب کرد. میرزا محمود که بیچاره و بدبخت مصوب بود، به صدراعظم تظلم نمود و او هم که به علو طبع و سخاوت معروف بود، باغ کنت ملکی خود را ـ که قسمتی از آن اکنون خیراستان امیرالهدایت و اصول ترحم ۲۰ هزار مترمربع بود ـ بدلاعرض به او واگذار نمود.

استیفا خراسان به همین دلیل از میرزا محمود متزع شد و میرزاافضل الله خان نوری ـ یکی از متنبیان مخصوص صدراعظم ـ به من مکتوب کرد. میرزا محمود که بیچاره و بدبخت مصوب بود، به صدراعظم تظلم نمود و او هم که به علو طبع و سخاوت معروف بود، باغ کنت ملکی خود را ـ که قسمتی از آن اکنون خیراستان امیرالهدایت و اصول ترحم ۲۰ هزار مترمربع بود ـ بدلاعرض به او واگذار نمود.

استیفا خراسان به همین دلیل از میرزا محمود متزع شد و میرزاافضل الله خان نوری ـ یکی از متنبیان مخصوص صدراعظم ـ به من مکتوب کرد. میرزا محمود که بیچاره و بدبخت مصوب بود، به صدراعظم تظلم نمود و او هم که به علو طبع و سخاوت معروف بود، باغ کنت ملکی خود را ـ که قسمتی از آن اکنون خیراستان امیرالهدایت و اصول ترحم ۲۰ هزار مترمربع بود ـ بدلاعرض به او واگذار نمود.

استیفا خراسان به همین دلیل از میرزا محمود متزع شد و میرزاافضل الله خان نوری ـ یکی از متنبیان مخصوص صدراعظم ـ به من مکتوب کرد. میرزا محمود که بیچاره و بدبخت مصوب بود، به صدراعظم تظلم نمود و او هم که به علو طبع و سخاوت معروف بود، باغ کنت ملکی خود را ـ که قسمتی از آن اکنون خیراستان امیرالهدایت و اصول ترحم ۲۰ هزار مترمربع بود ـ بدلاعرض به او واگذار نمود.

استیفا خراسان به همین دلیل از میرزا محمود متزع شد و میرزاافضل الله خان نوری ـ یکی از متنبیان مخصوص صدراعظم ـ به من مکتوب کرد. میرزا محمود که بیچاره و بدبخت مصوب بود، به صدراعظم تظلم نمود و او هم که به علو طبع و سخاوت معروف بود، باغ کنت ملکی خود را ـ که قسمتی از آن اکنون خیراستان امیرالهدایت و اصول ترحم ۲۰ هزار مترمربع بود ـ بدلاعرض به او واگذار نمود.

استیفا خراسان به همین دلیل از میرزا محمود متزع شد و میرزاافضل الله خان نوری ـ یکی از متنبیان مخصوص صدراعظم ـ به من مکتوب کرد. میرزا محمود که بیچاره و بدبخت مصوب بود، به صدراعظم تظلم نمود و او هم که به علو طبع و سخاوت معروف بود، باغ کنت ملکی خود را ـ که قسمتی از آن اکنون خیراستان امیرالهدایت و اصول ترحم ۲۰ هزار مترمربع بود ـ بدلاعرض به او واگذار نمود.

استیفا خراسان به همین دلیل از میرزا محمود متزع شد و میرزاافضل الله خان نوری ـ یکی از متنبیان مخصوص صدراعظم ـ به من مکتوب کرد. میرزا محمود که بیچاره و بدبخت مصوب بود، به صدراعظم تظلم نمود و او هم که به علو طبع و سخاوت معروف بود، باغ کنت ملکی خود را ـ که قسمتی از آن اکنون خیراستان امیرالهدایت و اصول ترحم ۲۰ هزار مترمربع بود ـ بدلاعرض به او واگذار نمود.

استیفا خراسان به همین دلیل از میرزا محمود متزع شد و میرزااف

خاطرات یک مترجم؛ محمد قاضی

کتابخانه بهم ریخته



محمد قاضی

کتابخانه معمولاً برای کتاب و بیشتر برای مجلات طرف مراجعه بود، و پس از این ماجرا دیگر هیچ کس نمی توانست کتاب یا مجله مورد نیاز ارباب رجوع را پیدا کند. کم کم سروصدای همه بلند شد و اصلاح وضع کتابخانه یکی از فرایض مسلم گردید. اغلب شکایت به وزیر می بردند و از وضع بد کتابخانه و عدم دسترسی به کتب و مجلات روز که مورد استناد قرار می گرفت می نالیدند. وزیر حسین پاشاخان نوایی را که رئیس اداره بایگانی و قهراً رئیس کتابخانه هم بود مسئول این نابسامانی می دانست و لایذ حاضر نبود بپذیرد که معاون لوس و هوسرانش به صرف یک هوس احقرانه اتاق بزرگ کتابخانه را بی آنکه نیاز به چنان جای وسیعی داشته باشد ضبط کرده و کتابخانه را مانند بار چغندر در اتاق دیگری روی هم خالی کرده است.

یکی از جوانان اعیان زاده و تحصیل کرده جویای نام که تازه از فرنگ برگشته و دکتر در علم اقتصاد شده بود به وزیر پیشنهاد کرد که اگر دو نفر کارمند در اختیارش بگذارند و شش ماه به او مهلت بدهند کتابخانه را با اسلوب صحیح کتابداری و به صورت شسته و روفته ای تحویل خواهد داد، مشروط بر اینکه بعداً کتابخانه به صورت اداره مستقلی درآید و خود او در رأس آن قرار بگیرد.

قبول این پیشنهاد از طرف وزیر لطمه بزرگی به حیثیت حسین پاشاخان می زد، چون اداره زیر نظرش همچون پاکستان بعد از تجزیه و جدا شدن بنگلادش از آن، کوچک می شد و از اهمیت خود رئیس بایگانی هم می کاست. مغوم و پکر نشسته بود و با ما کارمندانش در این باب دردل می کرد. نمی دانم چه شد که من یکدفعه شیر شدم و از دهانم در رفت که ای بابا! این فرنگ رفته ها همه هاش ادعا دارند و پای بند به تشریفات و ظاهر سازی هستند. درست کردن کتابخانه در شش ماه، آن هم با کمک دو کارمند که هنر نشد. مرتب کردن کتابخانه یک هفته کار دارد و من حاضرم این خدمت را به تنهایی انجام بدهم مشروط بر این که پاداش خوبی به من بدهند.

کارمندانی که در آن مجلس نشسته بودند به حرف من خندیدند و ادعای مرا به یک لاف و گراف بچگانه تعبیر کردند. هیچ باورشان نمی شد که بتوان کتابخانه به هم ریخته ای را با ده هزار جلد کتاب و به همان تعداد مجله در ظرف یک هفته، آن هم به تنهایی مرتب کرد، به طوری که هر کتابی با هر مجله ای بخواند بتوان در اختیارشان گذاشت. حتی یکی از کارمندان گفت تو اگر بتوانی یک ماهه هم این کار را انجام بدهی شاهکار کرده ای و باید کلاهت را ببندازی هوا. من دیگر حرفم را زده بودم و غیرت قبول نمی کرد آن را پس بگیرم. در زندگی یکی دو بار دیگر پیش آمد که «گاف» کردم و حرفی پراندم، و چون پس گرفتن آن را نامرئی و دون شأن

خود می دانستم بر سر

حرفم ایستادم. البته

اگر مناسبتی پیدا کرد و موردی پیشی آمد که لازم شود بعداً یکی از آن موارد را نقل خواهم کرد.

باز تأکید کردم که

من این کار را خواهم کرد. یک هفته کافی است که کتاب ها و مجلات را از روی زمین به قفسه ها منتقل کنم و به ترتیب موضوع بچینم، به طوری که بتوان به ارباب رجوع جواب رضایت بخش داد؛ سپس وقت بسیار است که بشنیم و برای همه آنها دو نوع فیش، یکی به ترتیب موضوع و دیگری به ترتیب نام مؤلف تنظیم کنم. رئیس اداره با سابقه ای که به پشتکار

و به وجدان حرفه ای من داشت خوشحال به نزد وزیر شتافت و ادعا کرد که خود اداره بایگانی کتابخانه را در ظرف دو هفته مرتب خواهد کرد و نیازی به کمک یا زحمت کس دیگری نیست.

وقتی از رئیس اداره پرسیدم که: چرا به وزیر به جای یک هفته دو هفته گفته است، گفت این یک هفته را اضافه کردم تا اگر قاضی یک هفته وقت کم آورد بتواند در دو هفته به وعده اش وفا کند. به هر حال از این یک هفته اضافی ضرر نخواهیم کرد. ولی من روی همان غرور کردی خود وعده ای یک هفته را کافی دانستم و بر قول خود پافشاری کردم. با اینکه ادعای رفع مشکل کتابخانه در ظرف دو هفته به نظر وزیر گراف می نمود و ظاهر آ قابل قبول نبود، ولی چون مهلت به نظرش بسیار کوتاه بود و هر روز هم از وضع کتابخانه شکایت می شد پذیرفت.

ادامه دارد

جنگ خرد و خرد جنگ

در یک آیین مذهبی در تهران



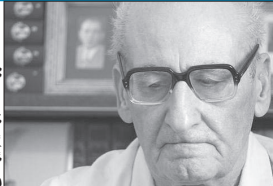
ادامه از صفحه اول

نمی دانم شما در ایران موفق شدید که ماهیت این اعتراض عظیم مذهبی را تعیین و مشخص کنید یا نه؛ من که این کار را بسیار دشوار می بینم. خود ایرانی ها در این دو پهلویی غوطه ورنده و سطوح متفاوتی از زبان، تعهد، بیان و غیره را دارند. میان کسی که می گوید: «درد بر خمینی» و حقیقتاً یک مذهبی بسیار مؤمن است و کسی که می گوید: «درد بر خمینی، اما من آن قدرها مذهبی نیستم و خمینی فقط یک نماد است» و آن که می گوید: «من کم و بیش مذهبی ام، خمینی را دوست

دارم اما فلان شخص را نیز به همان اندازه دوست دارم»، که شخصیتی بسیار متفاوت است، میان دختری که چادر سرمی کند تا به روشنی نشان دهد که یکی از مخالفان رژیم [شاه] است و دختر دیگری که نیمه لاییک - نیمه مسلمان است و حجاب ندارد اما او نیز می گوید: «من مسلمان ام و درد بر خمینی...» میان این آدم ها سطح فکرهای متفاوتی وجود دارد. و با این حال، همه در یک زمان و با شور و حرارت فریاد می زنند «درد بر خمینی» و آن سطح های متفاوت از میان می رود.

میشل فوکو: نمی دانم که آیا کتاب فرانسوا فوره در مورد انقلاب فرانسه را خوانده اید یا نه. کتابی بسیار هوشمندانه که می تواند تا حدودی به حل این سردرگمی کمک کند. او تمایزی را میان مجموعه فرایندهای دگرگونی اقتصادی و اجتماعی که مدت ها پیش از انقلاب ۱۷۸۹ آغاز شدند و مدت ها پس از آن به پایان رسیدند و ویژگی رویداد انقلابی قاتل می شود. یعنی

پایان یک رمان: «موسیقی و سکوت»



روانشناسان و روانشناسان

عودنو بر این نکته تأمل می کند که: راست گفته اند، دروغ را کسانی خوب تشخیص می دهند که خود بی محابا دروغ می گویند. در شگفت است از اینکه این چه دیوار خلاف حقیقتی است که کیرستن بر گرد امیلیا بالا آورده است. می داند اگر نباست از این دیوار دروغ بگذرد و به عالم واقع راه یابد، باید از بولر بگذرد، اما نمی داند در این احوال این کار چگونه باید به انجام برسد. هر طور هست یا می شود و باز به کنار پنجره می رود و به آسمان می نگرد که رنگ آبی آن به اندازه ای رقیق است که تقریباً به رنگ آبی نمی ماند. برگ های پر مانند درختان آتش را تماشا می کند که در چنگ باد تقلا می کنند. به پایان می نگرد و سنگ پای درخت...

و ... پریدن از پنجره ... که از این ارتفاع هیچ ممکن نیست. ۵۸ و ۵۵۷ کیرستن از یادداشت های خصوصی او: ... این نقص با ضعف حافظه (خاطره) ممکن است همان چیزی باشد که مرا به آشفته گی درناک می کشاند و احساس می کنم این آشفته گی به تمام چیزهای این کره زمین تسری می یابد، به طوری که همان چیزی که یک وقت با روح و جانم دشمن بود، اکنون با همه آن چیزهایی به هم می آمیزد که جانم را برمی افروخت و من نمی دانم به کجا رو برم و دنبال چه گردم؟ گیجم، نمی دانم زندگی ام به کجا می کشد. تنها کاری که می توانم بکنم، این است که باز به «پسرها» ایم - به ساموئل و امانوئل - رو ببرم. اینها کودکان ارواحند و با هیچ انتظاراتی به این جهان نفرت انگیز مقید نشده اند. دستشان را می گیرم، سیاه بر سفید، سفید بر سیاه و به آنها می گویم: به من بال فرشتگان بدهید، سال شیاطین بدهید، بلندم کنید تا پرواز کنم.

«موسیقی و سکوت»، رز تره مین، ترجمه ابراهیم یونسی، چاپ اول ۱۳۸۲، انتشارات نگاه/ ۵۷۷.

ویژگی آنچه مردم در اعماق خود تجربه و احساس کردند و نیز ویژگی آنچه مردم در این نوع از نمایشی که هر روز بر پامی کردند و انقلاب را شکل می دهد. آن را تجربه و زیست کردند. من از خودم می پرسم که آیا نمی توانم این تمایز را در مورد ایران نیز تا حدودی به کار بست. درست است که تناقض هایی مطلقاً انکار ناپذیر در جامعه ایران وجود دارد، اما به پیش در جریان است و تجربه ای درونی و همگی به مبارزه طبقاتی پیوند خورده است ولی

دیروز

مبارزه طبقاتی را به گونه ای مستقیم و شفاف بیان نمی کند و به نمایش نمی گذارد.

پس مذهب با آن تسلط شگفت انگیزش بر مردم و جایگاهی که همواره نسبت به قدرت سیاسی داشته است و با محتوای خود که آن را به مذهب مبارزه و ایثار و غیره بدل می کند، چه نقشی دارد؟ نه نقش یک ایدئولوژی که به پنهان کردن تضادها یا به تضمین نوعی وحدت مقدس میان مجموعه کاملی از منافع ناهمسو امکان می دهد. مذهب به راستی وازگان، آیین و نمایشی بی زمان بوده است که می توان در درون آن نمایش تاریخی ملتی را جاداد که هستی شان را در مقابل هستی پادشاه شان قرار می دهند.

پی یر بلانشه: نکته شگفت انگیز برای من قیام همه مردم است. بسر وازه همه تأکید می کنم واگر برای مثال تظاهرات روز عاشورا [۱۳۵۷] را در نظر بگیریم می بینیم که غیر از کودکان خردسال و معلولان و سالمندان و بخشی از زنان که در خانه ماندند، تمام تهران در خیابان ها بودند و فریاد می زدند: «مرگ بر شاه» البته به جز انگل هایی که به راستی از رژیم ارتزاق می کردند. حتا کسانی هم که تا مدت ها با رژیم بودند و طرفدار سلطنت مشروطه بودند، از یک ماه پیش فریاد می زنند «مرگ بر شاه».

همه در یک زمان و با شور و حرارت فریاد می زنند «درد بر خمینی» و سطح های متفاوت از میان می رود

این برهه ای شگفت انگیز و منحصر به فرد است و باید باقی بماند. بدیهی است که بعدها این جریان شفاف تر خواهد شد و قشرها و طبقه ها هویدا خواهند شد.

میشل فوکو: یکی از چیزهای سرشت نمای این رویداد انقلابی این واقعیت است که این رویداد انقلابی اراده ای مطلقاً جمعی را نمایان می کند و کم تر مردمی در تاریخ چنین فرصت و اقبالی داشته اند. اراده جمعی اسطوره ای سیاسی است که حقوق دانان یا فیلسوفان تلاش می کنند به کمک آن ها نهادهای و غیره را تحلیل یا توجیه کنند، اراده جمعی یک ابزار نظری است: «اراده جمعی» را هرگز کسی ندیده است، و خود من فکر می کردم که اراده جمعی مثل خدا یا روح است و هرگز کسی نمی تواند با آن روبه رو شود. نمی دانم با من موافق اید یا نه، اما ما در تهران و سرتاسر ایران با اراده جمعی یک ملت برخورد کردیم و خب باید به آن احترام بگذاریم، چون چنین چیزی همیشه روی نمی دهد. وانگهی، یک مقصود و هدف و تنها یک هدف به این اراده جمعی داده شده است، یعنی رفتن شاه (و در همین جا است که می توان از معنای سیاسی [آیت الله] خمینی سخن گفت). این اراده جمعی که در نظر بهای ما همواره اراده کلی است، در ایران هدفی کاملاً روشن و معین را برای خود تعیین کرده و بدین گونه در تاریخ ظهور کرده است. البته می توان پدیده هایی از همین نوع را در مبارزه های استقلال طلبانه و جنگ های ضد استعماری یافت. در ایران عرق ملی بی نهایت قوی بوده است: سرباز زدن از اطاعت بیگانگان، بیزاری از چپاول منابع ملی، عدم پذیرش سیاست وابستگی به خارج و دخالت همه جا آشکار آمریکایی ها، همه و همه عوامل تعیین کننده ای بودند تا شاه یک دست نشاندۀ غرب به شمار آید. اما به عقیده من عرق ملی فقط یکی از اجزاء رد و طردی به مراتب رادیکال تر بوده است: نه تنها رد و طرد بیگانگان از سوی ملت بلکه رد و طرد هر آنچه در طول سال ها و سده ها سر نوشت سیاسی یک ملت را رقم زده بود.

پی یر بلانشه: ما در سال ۱۹۶۷ یعنی اوج دوران لیسن پائو گرایسی در چین بودیم و در آن زمان این احساس را داشتیم که همین نوع اراده جمعی وجود دارد. در هر حال، چیزی بسیار قوی در حال روی دادن بود، میل بسیار عمیق همه مردم چین، مثلاً در مورد رابطه شهرها و روستاها، رابطه روشنفکران و کارگران، یعنی در مورد تمام آن مسائلی که (امروز) به گونه ای کلاسیک در چین حل شده اند. در پکن این احساس را داشتیم که چینی های یک ملت متحد را تشکیل داده اند، اما بعدها در یافتیم که تقریباً خود را فریب داده بودیم. چینی ها هم همینطور. به راستی ما خود را فریب داده بودیم. از همین

رو است که گاهی تردید می کنیم در مورد ایران شگفت زده شویم. در هر حال، چیز مشترکی میان فره مندی مائو تسه - تونگ و [آیت الله] خمینی وجود دارد، چیز مشترکی میان شیوه سخن گفتن مبارزان جوان مسلمان در مورد [آیت الله] خمینی و شیوه سخن گفتن سربازان سرخ از مائو.

میشل فوکو: با این همه، انقلاب فرهنگی [چین] مبارزه ای بود میان برخی عناصر ملت با برخی دیگر، میان برخی عناصر حزب با برخی عناصر دیگر، یا میان مردم و حزب و غیره. اما آنچه در ایران مرا شگفت زده کرده است این است که مبارزه ای میان عناصر متفاوت وجود ندارد. آنچه به همه این هاز بیایی و در عین حال اهمیت می بخشند این است که فقط یک رویارویی وجود دارد. رویارویی میان تمام مردم و قدرتی که با سلاح ها و پلیس اش مردم را تهدید می کند. لازم نیست خیلی دور برویم، این نکته را می توان بی درنگ دریافت؛ در یک سو کل اراده مردم و در سوی دیگر مسلسل ها، مردم تظاهرات می کنند و تانک ها از راه می رسند. تظاهرات تکرار می شود و مسلسل ها بار دیگر آتش می کنند و همه این ها تقریباً به گونه ای یکسان تکرار می شود، البته هر بار بدون هیچ تغییری در شکل یا ماهیت آن، تشدید می شود. این تکرار تظاهرات است. خوانندگان روزنامه های غربی بی شک می بایست کم و بیش زود خسته شده و گفته باشند: بیا باز هم یک تظاهرات دیگر در ایران.

اما من فکر می کنم که نفس تکرار تظاهرات معنایی شدیداً سیاسی دارد. باید این واژه تظاهرات را در معنای دقیق کلمه در نظر گرفت: یک ملت به طور خستگی ناپذیر اراده خود را ظاهر می کنند. فقط به دلیل تظاهرات نبود که شاه سرانجام رفت. اما نمی توان انکار کرد که شاه با عدم پذیرشی که به طور بی پایان ظاهر می شد مواجه بود. در این تظاهرات، رابطه ای میان کنش های جمعی، آیین مذهبی و بیان حقوق عمومی وجود داشت. تقریباً به مانند تراژدی یونانی که در آن آیین های جمعی و تحقق بخشیدن دوباره به اصول حقوقی با یکدیگر همراه بودند. در خیابان های تهران، کنشی سیاسی و قضایی جریان داشت که در آیین های مذهبی به طور جمعی اجرا می شد - کنش سلب حق از پادشاه.

پی یر بلانشه: در مورد اراده جمعی، آن چه مرا شگفت زده کرد - ایران هم مرا مجذوب کرده بود و هم گاهی نسبتاً نگران و آشفته - این بود که برای مثال دانشجویان می گفتند: «ما همگی یکسان ایم، ما همگی یکی هستیم، همگی پیرو قرآن ایم، همگی مسلمان ایم، تفاوتی میان ما نیست» و این را بنویسید که ما همگی یکسان ایم.» با این حال به خوبی می دانیم که تفاوت هایی وجود داشت، برای مثال، روشنفکران و بخشی از بازاری ها و قشرهای میانی می ترسیدند که تندروی کنند و با این حال تبعیت می کردند. این همان چیزی است که باید توضیح اش داد.

میشل فوکو: به طور قطع، در آن چه در ایران روی می دهد واقعیتی بسیار قابل ملاحظه وجود دارد. مردم با حکومتی سروکار داشتند که تا بن دندان مسلح بود و ارتش بزرگی را در خدمت خود داشت که به گونه ای شگفت انگیز و غیر قابل تصور و وفادار بود؛ مردم با پلیسی سروکار داشتند که گرچه یقیناً بسیار کارا نبود، اما خشونت و بی رحمی اش اغلب جای خالی زیرکی و ظرافت را پر می کرد؛ به علاوه، رژیمی که مستقیماً متکی به ایالات متحد بود؛ و سرانجام رژیمی که از پشتیبانی تمام جهان و کشور های بزرگ و کوچک اطراف برخوردار بود. به یک معنا، این رژیمی تمام برگ های برنده و البته نفت را در دست داشت که در آمدهایی را برای دولت تضمین می کرد و دولت می توانست به دل خواه از آن استفاده کند. با این حال، مردم قیام کردند؛ البته مردم در بافتی از بحران و مشکلات اقتصادی و غیره قیام کردند، اما مشکلات اقتصادی ایران در این دوران آن قدرها بزرگ نیست که مردم در دسته های صدها هزار نفری و میلیونی به خیابان ها بریزند و در مقابل مسلسل ها سینه سپر کنند. در مورد این پدیده است که باید صحبت کرد.

ادامه دارد

من: چارلی چاپلین/۳

خانواده پراکنده



چارلی چاپلین

نزدیک بود اشکم سرازیر شود. گفتم: چون می خواهم پیش تو (یعنی مادرم) بمانم. سرش را برگرداند تا با نگاهی خالی، از پنجره بیرون را بنگرد؛ برو به خانه ای آقا و خانم مک کارتی و همانجا شامت را بخور... اینجا چیزی برای شام تو پیدا نمی شود. در لحش احساس ملامت کردم ولی نخواستم به روی خودم بیاورم. بی آنکه در گفته خود صادق باشم گفتم: اگر میل تو این باشد که من به آنجا بروم، می روم.

لبخندی بیرنگ بر لب آورد و سرم را نوازش کرد و گفت: بلسی، البته که میل دارم. برو، معطل نشاو! من خیلی خواهش کردم که اجازه بدهد بمانم و او به زور مرا به بیرون هل داد. ناچار با احساسی از تقصیر و خطا رفتم و او را در اتاق محقر زیر شیروانی تنها گذاشتم، بی آنکه بویی برده باشم که روزهای بعد چه سرنوشت وحشتناکی در انتظارش است.

من در آوریل سال ۱۸۸۹، ساعت هشت شب در کوچه ای «ایست لین» خیابان «والورث» به دنیا آمدم. کمی بعد، خانواده ای ما به «وست اسکویر» در خیابان «سنت جورج» محله «لامبث» نقل مکان کرد. به گفته مادرم دنیایی که من در آن پناهده بودم، دنیای خوشبختی بود. ما از رفاه و تنعم معقولی برخوردار بودیم. در سه اتاق، که با سلیقه میله شده بود، زندگی می کردیم. یکی از نخستین خاطرات من این است که هر شب قبل از رفتن مادرم به تماشاخانه من و سیدنی، برادرم، هر یک در تخت خواب گرم و نرمی تحت مراقبت کلفت مخصوصی دراز می کشیدیم. در دنیای پسر بچه ای سه سال و نیمه ای که من بودم هر چیزی امکان داشت. سیدنی که چهار سال از من بزرگتر بود، می توانست چشم بندی کند و چند چشمه تردستی بلد بود، مثلاً می توانست سکه ای را قورت بدهد و آن را از پس گردن خود بیرون بیاورد. من هم می توانستم این کار را بکنم. یک روز یک سکه ی نیم پنی را قورت دادم و مادرم مجبور شد برایم پزشک بیاورد! هر شب که مادرم از تماشاخانه برمی گشت، طبق معمول برای ما خوردنی روی میز می گذاشت؛ مثلاً یک تکه نان شیرینی یا نقل و آب نبات و در عوض، قرار بود ما سروصدا راه بیندازیم، چون او معمولاً دیر وقت می خوابید.

مادرم در نقش و درست بازیگر کم دی بازی می کرد. زنی بود طناز که سی سالی بیش نداشت، رنگ چهره اش روشن و چشمانش آبی مایل به بنفش بود و گیسوانش به رنگ بلوطی روشن، که تا دم پایش می رسید. من و سیدنی او را به حد پرستش دوست می داشتیم. با اینکه زیبایی او بی نظیر نبود، در نظر ما آسمانی جلوه می کرد. کسانی که با او آشنا بودند می گفتند که او زنی ظریف و جذاب بود و لطف و ملاحظتی فوق العاده داشت. لذتی می برد از اینکه برای گردش روزهای یکشنبه بهترین لباسها را تن من و سیدنی کند. به سیدنی کت شاگرد مدرسه ای و شلوار بلند و به من کت مخمل آبی با دستکشهای آبی، که خیلی خوب به لباسم می آمد، می پوشانید. در این مواقع لذتی بیش از این در خود احساس نمی کردیم که در خیابان کنینگتن قدم بزنیم. آن زمانها لندن شهر آرامی بود و زندگی، آهنگی ملایم داشت. حتی ترامواهایی که به اسب بسته می شدند، بر خیابان «وست مینستربریج» آهسته و بی شتاب راه می رفتند و در ایستگاه نهایی نزدیک پل، نیم چرخ بر صفحه ای دوار می زدند و تغییر جهت می دادند. در زمان عزت و رفاه مادرم ما در خیابان «وست مینستربریج» منزل داشتیم. محیط آنجا شاد و مطبوع بود و مغازه های زیبا و رستوران ها و تماشاخانه ها داشت. دکان میوه فروشی کنج خیابان، که درست روبه روی پل بود، با هرهای با سلیقه چیده ی پرتقال و سیب و گلابی و با موزهایی که بر بساط خود داشت...

ادامه دارد

هنر

دایره می‌کشید، و دست آخر، درست آنجا که قصد دارد با هنرمندی تمام، برای معشوقش یک جعد خوشگل درست کند، غفلتا، با فریادی وحشتناک، روی نقاشی اش می افتد، مست مرده ... (mort...ivre....).-چهره چاپلین همیشه بی حرکت است، انگار که لایه‌ای از موم بر آن کشیده باشند، تنها یک حرکت ناخوaste یکی از چین‌های صورتش کافی است این لایه را از هم بدرد، کاملاً ساده، پرقدرت، و پرزحمت. چهره رنگ پریده دلک‌ها را دارد، با سبیل کلفت و موهای بلند و هنرمندم‌آب. فوت و فن دلک‌ها را بکار می‌گیرد. مثلاً جلیقه‌اش را

روش و تئاتر

به سوی تئاتر معاصر



به رنگ آلوده می‌کند، روی تخته شستی می‌نشیند، در عین درد سکندری می‌خورد، می‌خواهد صورت بکشد خطوط نشیمن از کار در می‌آید. ولی آنچه او ارائه می‌دهد، تکان‌دهنده‌ترین چیزی است که اصولاً هست، هنر ناب است. هم بچه‌ها و هم بزرگسال‌ها به این بدبخت می‌خندند، خودش هم می‌داند: قهقهه مداوم تماشاگران، جزو لاینفک فیلم اوست، که سخت جدی است و با حزن و عینیتی خوفناک. یکی از عواملی که تأثیر فیلم را ممکن می‌کند، قساوت ببندگان است.

ما می‌دانم از یک اشتباه بزرگ آنچه معمولاً هنر می‌نامندش، در «بعل» و «جنگل» رپه‌یز کرده باشیم، یعنی از تلاش برای مجذوب کردن تماشاگر. در این دو نمایشنامه به طور غریزی فاصله گذاشته‌ام، و سعی‌ام بر این بوده که تأثیر هایم (چه ادبی و چه فلسفی)، محدود به صحنه باشند. «انزوی در خشان» بیننده دست نمی‌خورد. آنچه بر صحنه می‌گذرد، مربوط به او نیست. این آرامش خاطر را نخواهد یافت که دعوتش کرده باشند شریک احساس‌های روی صحنه شود، قهرمان نمایشنامه را نمونهٔ مجسم خود ببیند و به این ترتیب که خود را در عین حال در دو نسخه مشاهده می‌کند، گمان ببرد فناپذیر و با اهمیت است. نوع با ارزش‌تری از علاقه هم وجود دارد، علاقه به قیاس، به تفاوت، به چیزی که در موردش نشود وسعت دید داشت، به چیزی که تعجب می‌آورد.

د-در سراسر دوران جوانی‌ام، موسیقی، هر نوعش را که بگیرم، برایم غذایی بود. ولی حالا که دسته‌های جاز عاقبت به میدان آمده‌اند، احساس مطبوعی دارم. آیا ممکن نیست که تئاتر هم همین حال را داشته باشد؟ شمائی که نمی‌توانید بفهمید آنچه ما می‌گوئیم حرف بزرگی هست یا نه، لاقال بیانیید و هم و غمتان را صرف این کنید که تئاتر، یعنی این جایی که در آن حرف‌های بزرگ و حرف‌های کوچک می‌زنند، خوشایند باشد.

آ-تردید دارم خودم را وقف ادبیات کنم. هرچه تا به حال نوشته‌ام، با بی‌قیدی صورت گرفته است. می‌نوشت‌م، وقتی که چیزی به ذهنم می‌رسید یا وقتی که بی‌حوصلگی‌ام از حد می‌گذشت. «بعل» این را نوشت‌م چون می‌خواست‌م فاتحه یک نمایشنامه ضعیف ولی موفق را بپخوانم، با برداشتی مسخره از انسان نابغه و ضداخلاق. «طلپ‌ها» را به قصد پول درآوردن (قصد فقط همین بود ولی چیزی دست‌م را نگرفت). با «جنگل» می‌خواست‌م «راهنان» را اصلاح کنم (و ثابت کنم که مبارزه محال است، به علت نارسائی زبان). و «ادوارد» را نوشت‌م چون می‌خواست‌م اثر مارلو را کارگردانی کنم و دیدم کافی نیست. بالا‌دهایم را نوشت‌م تا به ژرژ و او تو تحرکی داده باشم، برای چند ساعتی در شب‌های آوگسبورگ که خشک و بی‌روح می‌گذرد، و غزل‌ها را از روی بی‌حوصلگی محض. «آدم آدم است»

۱-من درنده هستم و رفتارم در تئاتر چنان است که در جنگل. باید چیزی را خراب کنم. به گیاهخواری عادت ندارم. این است که در علف‌ها بوی گوشت خام و تازه می‌شنوم، و روحیه قهرمان‌هایم منظره‌هایی هستند پررنگ، با خطوطی مشخص و هوایی ملموس. تقلا‌ی رزمنده‌هایی که همدیگر را می‌درند آرامش‌م می‌بخشد، لعن و نفرینشان ارضایم می‌کند، ضجه‌های بدخواهانه محکومین تسلی‌ام می‌دهد، صدای انفجار برایم حکم موسیقی را دارد، حرکت بی‌سابقه و قاطع جابه‌طلبی‌ام را فرو می‌نشانند و در عین حال شهوت خنده‌ام را خاموش می‌کنند. و بهترین خصوصیتی که در قربانی‌هایم می‌بینم، غرش عمیق و بی‌انتهایشان است که از دل جنگل بیرون می‌زنند، و چون تا ابدیت ادامه دارد، در دل مردم مصمم ترس می‌نشانند. (۱۹۲۰)

۲-اگر تئاتری به چنگم بیفتد، دو تادلفک استخدام می‌کنم. این‌ها در میان پرده ظاهر می‌شوند و ادای تماشاگران را در می‌آورند. با هم راجع به نمایشنامه و بیننده‌ها تبادل‌نظر می‌کنند. روی آخر نمایشنامه شرط می‌بندند. یک‌شنبه‌ها در تئاتر «دوزیر» خواهد بود. نمایشنامه موفق هفته به مسخره کشیده خواهد شد (حتی «هملت»، حتی «فاوست»). در تراژدی‌ها دکور را در انتظار تماشاگران تعویض می‌کنند. دلک‌ها به روی صحنه می‌روند و دستور می‌دهند: «بله، اینجاست که سقوط می‌کند. نورها را تیره‌تر کنید. تأثیر تراژیک پله‌ها خوب است. کاریاتیدها هم فقط باعث ورشکستگی‌اش می‌شوند. مجبور می‌شود برود مگس بگیرد. خوب جوری دست‌هایش را توی جیب‌های شلوارش می‌کرد. دیدی چطور گفت: «باید مثل یک خرس تنبل بود»؟ جداً عالی بود! اینجا صحنه اصلی را می‌بینیم. حتی گریه هم می‌کنند. قهرمان زن نمایش هم دستمالش را حاضر دارد. ای کاش هرچه زودتر تمام می‌شد.» (دلک‌ها همه این‌ها را با لحنی غمگین به زبان می‌آورند، کاملاً جدی، آدم‌های غمزده‌ای هستند که بر آنها نور سبز انداخته‌اند، فرشته‌های سبزپوشی که سقوط را تدارک می‌بینند ...) از قهرمان‌ها چنان صحبت می‌کنند که از اشخاص عادی. شوخی و بذله و مسخرگی. راجع به داوود می‌گویند: «خودشو خیلی دیر به دیر می‌شوره»، و راجع به بعل: «عاشق این بوگندو شده». -و همه این‌ها به این قصد که آنچه روی صحنه می‌گذارد، دوباره و واقعیت پیدا کند. و از این است که باید انتقاد کرد، از واقعه نمایشنامه، از گفته‌ها، از ژست‌ها، نه از خوبی‌ها یا بدی اجرا. (اول سپتامبر ۱۹۲۰)

۳-و بعد یک فیلم کوتاه از چارلی چاپلین دیدم به اسم «الکل و عشق». تکان‌دهنده‌ترین فیلمی است که تا به حال دیده‌ام، و خیلی هم ساده. موضوعش مربوط است به یک نقاش که وارد یک نوشابه‌فروشی می‌شود و شروع می‌کند به نوشیدن، و - «چون شماها نسبت به حقیر خیلی لطف داریدین» - قصه نگون بخت‌شدنش را برای مردم تعریف می‌کند، که داستان دختری است که با یک خرپول شکم‌کنده زده است به چاک. دختر را دوباره می‌بیند، خودش دیگر مدتی است الکلی شده و زوارش دررفته، و: «کمال مطلوب، لجن شده است»؛ زنک جاق شده و چند تا بچه دارد. در اینجا کلاهش را کج روی سرش می‌گذارد و تلو تلو خوران، مثل کسی که ضربه محکمی به سرش خورده باشد، به طرف تاریکی عقب صحنه می‌رود، کج، خدای من، کاملاً کج، انگار که باد دارد چپه‌اش می‌کند، طوری که هیچ انسانی راه نمی‌رود. و بعد، راوی مست‌تر و مست‌تر می‌شود و احتیاج به تعریف کردنش قوی‌تر و جانگزا‌تر. آن وقت خواهش می‌کند «یه تیکه از اون گچائی که باهاش ته چوب بیلاردرو می‌مالین»، به او بدهند و روی زمین شروع می‌کند به کشیدن تصویر معشوقه‌اش، ولی مدام دایره از آب در می‌آید. موقع کشیدن دایره‌ها مدام سرمی‌خورد، با همه دعوایش می‌شود، می‌اندازندش بیرون، روی آسفالت هم به کشیدن ادامه می‌دهد، باز هم دایره، می‌اندازندش تو، می‌بینی هنوز هم دارد روی زمین

را فقط برای تئاتر نوشت‌م، ولی تئاتر، آنجا که اشتعائی در بین نیست هیچ است. اگر بنا شود سروکارم با ادبیات باشد، باید بازی را به کار تبدیل کنم، افراط را به گناه. باید برنامه‌ای بریزم و به اجرایش دربی‌آورم تا در کارم سستی کسب کنم، الهام از طریق عادت به کار، حوصله به آخر رساندن کار‌ها. باید سعی کنم به سبکی برسم که به کمک آن بتوانم آنچه را که قصد پرداختنش را دارم، به آسان‌ترین صورت به بیان بیاورم. اشتها‌هایم باید راه و روالی بگیرند تا بتوانم حالت‌های حمله‌ام را ریشه‌کن کنم و به علائقم دوام بدهم، مثلاً به این صورت که بتوانم، بی‌آنکه مجبور باشم، با سرعت زیاد نمایشنامه بنویسم. قابلیت اخیر را هنرمندان کلاسیک دارند و نتیجه‌اش جسمانیت است. لئوناردو می‌توانست علائقش را اسال‌های سال، تا هر وقت که می‌خواست، زنده نگه دارد. و اما موضوع. آنقدر موضوع دارم که می‌توانم چهل نمایشنامه مجاز و لازمی را که رپرتوار تئاتر یک نسل را پر کند، بنویسم (ولی هنوز هم بر این عقیده‌ام که قالب را نباید بدون تئاتر تثبیت کرد). دورنمای قهرمانی‌ام شهر است، نظر گاه‌م نسبیت، موقعیتهایم نقل مکان انسان‌ها به شهرهای بزرگ در آغاز هزاره سوم، محتوای آثارم اشتها‌ها (یا بیش از حد زیاد، یا بیش از حد کم)، و تمرینی که برای پرورش تماشاگران ارائه می‌دهم، مبارزات غول‌آسای اجتماعی. (تاریخ امریکا به تنهائی حداقل هشت نمایشنامه بدست می‌دهد، جنگ جهانی هم به همین تعداد، و چقدر موضوع و فکر بکر برای نوشتن کم‌دی هست در آثار نویسندگان کلاسیک ما، از «فاوست» گرفته تا «تینیه لونگه‌ا!» ۱۸ اصولاً اگر به این آثار از نظر گاه‌های نو نگاه کنی، می‌بینی که فقط اقتباس آنها، کلی موضوع به دستت می‌دهد).

به سوی تئاتر معاصر

تئاتر امروز، چیزی صرفاً موقتی است. جتنی اگر ادعا کنیم که این تئاتر تمایلی دارد به اینکه با معنویات، پس یعنی از جمله با هنر، کمترین سر و کاری داشته باشد، به خطر رفته‌ایم. خواست تئاتر امروز در واقع فقط سر و کار داشتن با تماشاگرانی است که برای خود این تئاتر هم نامشخص اند، با جمعی مرکب از کسانی که یا پاک‌لوحی خود را با ورود به تئاتر از دست می‌دهند یا هیچ‌گاه پاک لوح نبوده‌اند. از این رو امید یأس آمیز تئاتر در حال حاضر این است که با سازش هرچه بیشتر، این جمع را برای خود نگه‌دارد، که البته کار مشکلی است چون هیچ اشتعائی در آنها نمی‌بیند و نمی‌داند در کدام مورد با آنها وارد سازش شود. شاید علاوه بر این، امیدی هم داشته باشد به اینکه از راه این سازش در عین حال به یک سبک هم دست پیدا کند. در این صورت، سبک البته چیزی نخواهد بود جز نوعی فرصت‌طلبی در مقابله با جمع تماشاگران. و ما، بی‌آنکه بخواهیم به ماهیت طبقاتی این تماشاگران، که نقش چنین عمده‌ای را برای تئاتر امروز بازی می‌کنند،

از نگاه استاد محقق/با یاد استاد مطهری

من در پاییز همان سال به حوزهٔ علمیّهٔ مشهد پیوستم و روزها به دو درس مطّوّل (معانی و بیان) ادیب‌نیشابوری و دو درس شرح لمعه و قوانین (فقه و اصول) حاج میرزا احمد مدرّس یزدی می‌رفتم و عصرها پیش از نماز مغرب در مسجد گوهرشاد در یکی از حلقه‌های مشایخ حوزه، که در یکی از صفّه‌های مسجد تشکیل می‌شد، ملحق می‌شدم. شمع انجمن این حلقه، مرحوم آیالله حاج شیخ‌محمدکاظم دامغانی بود و فاضلانی همچون شیخ محمد واعظ‌زاده خراسانی و محمدتقی شریعتی (پدر دکتر علی شریعتی) و چند تن دیگر گرد او جمع می‌شدند. در یکی از سفرهایی که شهید مطهری برای زیارت به مشهد مشرف شده بودند، عصرها در این حلقه حضور می‌یافتند و یادم هست که نخستین‌بار که به سوی آن جمع می‌آمدند، مرحوم محمدتقی شریعتی این بیت را قرائت کرد:
مطهرون نقیات جیوبهم/
تجری الصلوه علیهم اینما ذکر او.

در یکی دو مجلس دریافت‌م که آن مرحوم دل خوشی از حوزه‌های علمیّه ندارد و از رکود و جمود و انزوا و کنار بودن آن انتقاد می‌کند و پیشنهادهایی مبنی بر تجدیدنظر در برنامه‌های درسی و پیوستن حوزه به جریان علمی بین المللی خاصّه کشورهای اسلامی ارائه می‌دهد ...

کاری داشته باشیم باید بگوئیم که این جمع، به عنوان عاملی که بتواند سبکی نو را ممکن کند، از نظر ما طبعاً مردود است.

قلم

زندگی و سرگذشت ژولورن به قلم نواده‌اش

نکته مهم نویسندگی



ژولورن

یکی از سرخپوستان اصیل و خوش‌نام که مارتین پاز نام دارد خاطر‌خواه و شیفتهٔ ساراست، ولی به علت تنگدستی نمی‌تواند امید وصل او را به دل خود راه دهد. سرتا و مارتین پاز با چاقو دول می‌کنند. سرتا در این دول مجروح می‌شود و او را به خانهٔ ساموئل می‌برند و مارتین پاز ناگزیر از فرار می‌شود. وقتی مارتین پاز در موقع عبور از روی یک پل متوجه می‌شود که تعقیبش می‌کنند و هر لحظه ممکن است دستگیر شود از بالای پل خود را به درون آبهای کف‌آلود و پر جوش و خروش رودخانه می‌اندازد و همه می‌انگارند که غرق شده است. سارا، نوامید و غمزده به کلیسای سانائانا می‌رود تا برای شادی روح او دعا کند.

ولی مارتین پاز از آن غوطه‌وری در امواج رودخانه جان سالم به در می‌برد. یکی از ملاکان معتبر و خوش‌نام منطقه به نام دن و گال او را در قصر مجلس خود که در کنار رودخانه قرار دارد پناه می‌دهد. دن و گال که از باقی ماندگان یک خانوادهٔ قدیمی و بسیار آبرومند است از نظر مالی در وضع دشواری قرار دارد و در آستانه ورشکستگی است. این شخص که همسر و دختر خود را در یک فاجعه دریایی از دست داده دچار چنان غم و نومیدی گشته که دیگر در بند مال و منال نیست و می‌کوشد غم فقدان عزیزانش را با آرامی و متانت تحمل کند. دن و گال که از سوء اداره و علم کاردانی حکام اسپانیولی و از طمع‌ورزی و مال‌اندوزی دور گه‌ها به تنگ آمده است دیگر نمی‌تواند خونسردی خود را حفظ کند و به طر‌فداری از سرخپوستان محروم و از جمله مارتین پاز قیام می‌کند.

نقشه‌طیانی به رهبری ال سامبو، پدر مارتین پاز مطرح می‌شود. در همین اثنا، مارتین پاز روزی مکالمه‌ای را که به طور خصوصی و مخفیانه بین سرتا و ساموئل جریان دارد می‌شنود و در می‌یابد که سارا در واقع دختر یک مرد متعلق به خانواده‌ای سرشناس است و ساموئل او را در یک سانحه غرق کشتی نجات داده و از آن پس به عنوان دختر خود نمایانده است. سرتا در نظر دارد با ازدواج با این دختر به محافل بالای جامعه لیما راه پیدا کند. بدین ترتیب، بین ساموئل و سرتا قرار و مدارى گذاشته می‌شود که ساموئل در مقابل دریافت مبلغ یکصد هزار پیاستر سارا را به سرتا شوهر بدهد. درست در همان موقعی که قرار است سند عقد ازدواج آن دو امضاء شود سارا از خانه می‌گریزد تا به مارتین پاز بپیوندد. مارتین پاز نیز دختر را به دست دن و گال می‌سپارد تا از او نگهداری کند و خود برای رهبری شورشیان عازم می‌شود.

ولی اوضاع آن طور که انتظار می‌رفت پیش نمی‌رود. وقتی سرخپوستان به لیما حمله می‌کنند، به خانه دن و گال هجوم می‌آورند. مارتین پاز برای دفاع از خانه دن و گال ناگزیر می‌شود با مردان دار و دسته خود بجنگد. ال سامبو، ترتیب برخوردی را بین پسرش و سرتا می‌دهد. در این مبارزه، سرتا کشته می‌شود و مارتین پاز در کیف بغلی سرتا نامه‌ای پیدا می‌کند که نشان می‌دهد سارا در واقع دختر دن و گال است که چندین سال پیش در یک سانحه دریایی مفقود شده و پدرش تصور می‌کند او را از دست داده است. در این بین، ال سامبو، سارا، دختر بخت بر گشته را از محل اختفایش ربوده و او را در

روی کرجی بر آبهای پرتلاطم رودخانه ماری رها ساخته است. همچنانکه کرجی سرگردان به سوی آبشاری در قسمت پایین‌تر رودخانه پرخروش پیش می‌رود، مارتین پاز از راه فرا می‌رسد و با شجاعت هرچه تمامتر خود را به رودخانه پرتاب می‌کند و موفق می‌شود با کمند خود کرجی سرگردان را مهار کند، ولی در همین لحظه تیری او را آماج قرار می‌دهد، به درون کرجی می‌افتد و دو دل‌داده جوان از آبشار پرتلاطم به پایین سقوط می‌کند و به کام مرگ می‌روند. تیر دیگری نیز قلب دن و گال را نشانه می‌رود.

داستان مارتین پاز علی‌رغم پایان‌ملودراماتیک خود، اثر منسجم و قابل ملاحظه‌ای است. شارل نوئل مارتن که ناشر آثار و نویسنده شرح حال ژولورن بوده، این داستان را نقطه مهم و شایان اهمیتی در نویسندگی و خلاقیّت ژول ورن تلقی کرده است. به گمان من، شورشیان در کشتی را می‌توان چنین نقطه تحولی انگاشت؛ زیرا که این اثر، نخستین کوشش ژول ورن در میدان داستان‌نویسی بوده است و همچنین نخستین اثر چاپ شده وی نیز محسوب می‌گردد.

✽ چنگ را تا نزنند نغمهٔ طرب بر نیارد.
✽ چنین کنند بزرگان چو کرد باید کار.
✽ چون آب آمد تیمم نیست در کار
چو روز آمد چراغ از پیش بردار
✽ چوب آنها را اگر شما می‌خوردید چهارپا می‌شاید.
✽ چو باران رفت بارانی می‌فکن.
✽ چو باز باش که سودی بری و لقمه دهی.
✽ چوب از بهشت آمده.
✽ چو باشد درم دل نباشد دژم.
✽ چو باشد هنر، بخت نبوّد چه سود؟
✽ چو بخت یار نباشد دعا چه سود کند؟
✽ چوب خدا صدا ندارد، هر کس بخورد دوا ندارد!

✽ چغندر به هرات می‌برَد، زیره به کرمان!
✽ چغندر گوشت نشود و دشمن دوست.
✽ چغندر هم جزو میوه‌ها شده است
✽ چلهٔ کوچک پشش به بهار است.
✽ چله کوچک گفت: اگر پشت‌م به بهار نبود بچه را در گهواره خشک می‌کردم!
✽ چماق به دست خرس دادن آسان ولی پس گرفتنش مشکل است.
✽ چماقش هفده من جو می‌خورد!
✽ چَمی خَمی، خدا نکرده آدمی!
✽ چنان بوَد پدری کش چنین بود فرزند.
✽ چنان نماند و چنین نیز هم نخواهد ماند.
✽ چند کلمه از مادر عروس بشنو!

✽ چشم گریان چشمهٔ فیض خداست.
✽ چشم مور و پای مار و نان «او» را کس ندید!
✽ چشم می‌بیند دل می‌خواهد.
✽ چشم واکن عمل صالح بین!
✽ چشمه آن است که از خود بجوشد.
✽ چشمهٔ خورشید چو پنهان شود / شب‌پره باز یگر میدان شود
✽ چشم هزار کار می‌کند که ابرو نمی‌کند.
✽ چشمی که بیش از صاحب عزا گریه کند برای نان و حلواست.
✽ چشمی که دلی برَد به تاراج/ دانی که به سُرمه نیست محتاج
✽ چغندر بزرگ تهِ دیگ است.

✽ چشم حسد، پدید کند عیب ناپدید.
✽ چشم دریده ادب نگاه ندارد.
✽ چشم دشمن، همه بر عیب افتد.
✽ چشم رویاه که به دُمب گرگ بیفتد، حساب بیه و دُنبهٔ خودش را می‌کند.
✽ چشم سیر بهتر از شکم سیر است.
✽ چشمش به ماما افتاد، زاییدنش گرفت!
✽ چشمش را ببین، دلش را بخوان!
✽ چشم شور شتر را به دیگ می‌کند آدم را به گور!
✽ چشم طمع به کیسهٔ نو کیسه‌گان مدوز.
✽ چشم عاشق نتوان بست که معشوق نبیند.
✽ چشم فلک میان سرش است.
✽ چشم که توی چشم افتاد حیا می‌کند.

زبانزد



چهل سال پیش...

تمامی مطالب از روزنامه اطلاعات روز چهارشنبه ۱۱ مرداد ۱۳۵۱، (برابر با ۲۲ جمادی الآخر ۱۳۹۲، ۲۰ ژوئیه ۱۹۷۲) نقل شده است.

عده دانش آموزان کشور به مرز ۵ میلیون رسید

ظهر دیروز وزیر آموزش و پرورش در نطقی که در کلوب روتاری شمال ایراد کرد ضمن تشریح هدف‌های آموزش و پرورش در جهان و فلسفه نظام جدید آموزش و پرورش ایران گفت: در نظام جدید کوشش شده است که سلامت جسم و روح، تعادل و انضباط فکری، تقویت روحیه سازندگی و اخلاقیّت مورد توجه قرار گیرد. وزیر آموزش و پرورش گفت: بررسی نیازهای آینده هر کشور خط‌مشی آموزش و پرورش آن کشور و سیاست آموزشی آن را بر اساس درآمدهای اقتصادی معلوم و مشخص می‌سازد.

خانم پارسای سپس به نقش معلم اشاره کرد و گفت: نقش معلم بطور اعم در تمام سطوح تعلیم و تربیت و بطور اخص در دوره راهنمایی تحصیلی از مسائلی است که قابل انکار نیست و معلم با نقش ارزنده خود، ابتکارات صحیح و بموقع و استفاده از کلیه امکانات موجود در کلاس و مدرسه و بخصوص روح و جسم شاگرد باید بمنظور اصلی خود که کشف و هدایت استعدادها است برسد.

از اظهارات وزیر آموزش و پرورش چنین بر می‌آید که عده محصلین کشور به مرز ۵ میلیون رسیده و نسبت افزایش معلم و محصل بطور متوسط ۷٫۵ درصد بوده است.

خادم امامزاده، قاچاقچیان را دستگیر کرد!

بادرود - مأموران ژاندارمری «بادرود» طی یک مبارزه جالب و کم‌سابقه و با همکاری خادم امامزاده «علی عباس» واقع در حوالی «بادرود» موفق به کشف ۳۸ صندوق سیگار قاچاق و دستگیری دو نفر قاچاقچیان این سیگارها شدند!

خادم امامزاده «علی عباس» قاچاقچیان را در امامزاده حبس کرد و با چماق پشت در بسته، امامزاده ایستاد تا مأموران سر رسیدند.

جریان از این قرار است که وانت شماره ۸۸۱۵۷ تهران از حوالی «بادرود» مورد سوءظن رئیس پاسگاه ژاندارمری این محل قرار گرفت. رئیس پاسگاه بلافاصله دستور تعقیب قاچاقچیان را صادر کرد، ولی وانت مزبور با استفاده از موقعیت بر سرعت خود افزود.

اما وانت حامل قاچاقچیان، در میان کویر، گرفتار شن‌های نرم شد و در زمین فرو رفت. قاچاقچیان هر چه تلاش کردند موفق به خارج کردن اتومبیل از زمین شنی نشدند. از این رو به محل امامزاده «علی عباس» که در آن حوالی بود، رفتند و از خادم امامزاده کمک خواستند. اما خادم امامزاده که به این دو نفر مشکوک شده بود، از کمک به آنها خودداری کرد. قاچاقچیان که دست‌بردار نبودند، به خادم امامزاده حمله بردند. خادم امامزاده نیز، که وضع را بدین منوال دید، با چماق متولی‌باشی، به جان قاچاقچیان افتاد و آنها را در مدخل حرم امامزاده محبوس کرد و در رابست و به آن قفل زد.

رادیو، لهجه زبان فارسی را از بین میبرد!

«۵ سال است مشغول تحقیق در لهجه‌های شمال و شمال‌غرب کشور هستم. بطور کلی زبان فارسی موجود در جنوب، مأخذ اصلی زبان فارسی است.»

این مطلب را آقای دکتر یارشاطر استاد دانشگاه تهران در جلسه دیشب سمینار زبان و ادبیات فارسی کشور که در تبریز تشکیل شده است، گفت.

وی اضافه کرد: زبان فارسی که اشکانیان با آن صحبت می‌کردند، امروزه از بین رفته و فقط آثار خیلی کم آنرا میتوان در کوره دههای دور افتاده پیدا کرد. رادیو عامل اصلی از بین بردن لهجه‌های متعدد کشور است.

چه بزبان فارسی در آن صحبت میشود و گرایش افراد

به زبان فارسی بیشتر میگردد.

استاد یارشاطر اضافه کرد: زبان کردی ریشه‌های زیادی دارد ولی نمیدانم چرا همه این زبانها را به یک نام (کردی) خطاب میکنند؟ حال آنکه با هم فرق دارند. آنچه که افراد با آن صحبت میکنند و میتوانند عقاید خود را بیان دارند. هرچند که خودساختگی باشد، بعقیده من زبان است.

۴۰۰ موتورسیکلت سوار از پاریس عازم اصفهان شدند

در مراسم جالبی که با حضور بیش از پنج هزار نفر از مردم پاریس پیروز در خیابان شانزله‌لیزه و در مقابل دفتر سازمان جلب سیاحان انجام گرفت چهارصد نفر موتورسیکلت سوار فرانسوی بزرگترین مسابقه موتورسواری سال را که به نام مسابقه پاریس - اصفهان نامیده شده است آغاز کردند.

این کاروان پس از عبور از کشورهای اروپائی و ترکیه روز بیستم مرداد ماه جاری وارد مرز بازرگان خواهد شد. در کاروان مزبور چهارصد نفر موتورسیکلت‌سوار دختر و پسر شرکت دارند و هفت نفر از خبرنگاران و عکاسان و همچنین گروه‌های امداد نیز کاروان را همراهی میکنند.

برای تسهیل مسافرت این کاروان سازمان‌های مختلف ایرانی از قبیل وزارت اطلاعات، گمرک، پلیس راه گذرنامه و شنیر و خورشید سرخ، با سازمان جلب سیاحان همکاری دارند و برای تسریع در کار بازدید گذرنامه و اثاثیه اعضای کاروان بر تعداد مأموران گمرک و گذرنامه افزوده خواهد شد.

قالب امروز



چاوز در تبلیغات انتخاباتی خود آواز می‌خواند! / منبع: msnbc

امروز با حافظ

دیدی که یار جز سر جور و ستم نداشت؟

شکست عهد وز غم ما هیچ غم نداشت؟

یار رب مگیرش ار چه دل چون کبوترم

افکند و کشت و عزّت صید حرم نداشت

بر من جفا ز بخت من آمد و گر نه یار

حاشا که رسم لطف و طریق کرم نداشت

با این همه هر آن که نه خواری کشید از او

هر جا که رفت هیچ کسش محترم نداشت

ساقی بیار باده و با محتسب بگو

انکار ما مکن که چنین جام جم نداشت

هر راهرو که ره به حریم درش نبرد

مسکین برید وادی و ره در حرم نداشت

حافظ بپر تو گوی فصاحت که مدعی

هیچش هنر نبود و خبر نیز هم نداشت

سخنان بزرگان

- ابلیس مانند نیکخواهان پیش می‌آید، ابتدا عهد و پیمان می‌گیرد، سپس راز می‌گوید.
- حکیم فردوسی خرمند
- دوست دارم، نه به خاطر شخصیت تو؛ بلکه به خاطر شخصیتی که در هنگام با تو بودن پیدا می‌کنم.
- گابریل گارسیا مارکز

تحصیلات بدون توجه به ارزش‌های اخلاقی

دانشگاه‌هایی که از ارزش‌های اخلاقی دورند و صرفاً کارشان تدریس قالبی و خشک‌دروس است از جوانان مانسان‌های وحشی ولی ماهر می‌سازند؛ زیرا ما برای این جوانان قالب‌های ارزشمند و رفتارهای اجتماعی محتوایی را ارائه نمی‌دهیم. در حالی که آنان تشنه برخورداری از این اصول هستند.

«استیون مولر - رئیس دانشگاه جان هاپکینز» می‌گوید: تحصیل واقعی آن است که قلب و مغز ما را تحت تأثیر قرار داده و رشد و تعالی بخشد.

یک دزد بی‌سواد حداکثر واگنی را می‌دزدد. لکن دزدی تحصیل کرده ولی بدون مقیدات و احساس مسئولیت قطار را با ریش می‌برد (چو دزدی با چراغ آید، گزیده‌تر برد کالا) (دزد بی‌سواد تخم‌مرغ دزد است و دزد تحصیل کرده شتر دزد).

محصلین باید برای تعالی و رشد اجتماعی و خردورزی دست به رقابت بزنند نه صرفاً برای کسب نمره و مدرک تحصیل، پایه و اساس کسب معلومات است و خردمندی، چگونگی کاربرد این معلومات را تبیین می‌کند. فردی ممکن است دارای درجه و رتبه تحصیلی بالایی بوده ولی از لحاظ کاربرد اجتماعی منفعتی نداشته باشد.

مهم‌ترین درسی که ما باید بیاموزیم این است که: چگونگی یادگیری را یاد بگیریم. پاره‌ای از مردم تحصیل کردن را با توانایی درک حقایق اشتباه می‌گیرند. ریختن پاره‌ای معلومات در مغز بدون پابندی به ارزش‌های اجتماعی و اخلاقی جامعه را به ناهنجاری و جنون می‌کشاند.

نوشته: شیو خرا
ترجمه: عبدالله مولیانی

امروز در تاریخ

نادرشاه در عراق



دوم آگوست ۱۷۴۳، نادرشاه رئیس انتخابی ایران در جریان جنگ با عثمانی در بین‌النهرین (عراق امروز)، دستور حمله به کرکوک را صادر کرد و دو روز بعد توپخانه ارتش ایران مواضع عساکر عثمانی در این شهر را گلوله باران کرد.

در طول این جنگ‌ها، نادر در همین سال بغداد و بصره را هم متصرف شد. مردم سلیمانیه همچنان به ایران وفادار بودند. عثمانی اواخر کار صفویه با اخراج حکام وابسته به ایران، بسیاری از مناطق عراق امروز را متصرف شده بود.

محاکمه علی منصور

محاکمه علی منصور وزیر پیشین راه به اتهام گرفتن رشوه و نیز سوء استفاده از مقام از ۱۱ مرداد ۱۳۱۵ در دیوان عالی کشور آغاز شد. قضات محاکمه کننده، ۱۲ شهرویر علی منصور را به سبب نبودن دلیل کافی در پرونده تبرئه کردند که بعداً نخست وزیر هم شد. در شهریور ۱۳۲۰ که او نخست‌وزیر بود نیروهای انگلستان و شوروی وارد ایران شدند و چون چند مقام نظامی قبلاً در آستانه ورود آنان، سربازان را مرخص کرده بودند! وطن ما اشغال نظامی شد. حسعلی پسر علی منصور نیز در دهه ۱۳۴۰ به نخست وزیری رسید که ترور شد.

نویسنده ناله‌ها و جدایی‌ها



جیمز بالدوین James Baldwin نویسنده سیاهپوست آمریکایی دوم آگوست ۱۹۲۳ به دنیا آمد و اول دسامبر ۱۹۸۷ در فرانسه از سرطان معده فوت شد. او یک داستان‌نویس ماهر و با احساس و یک مقاله‌نگار و منتقد بزرگ بود که در طول عمر نویسندگی خود همیشه درباره تبعیض به خاطر رنگ پوست و جدایی انسان‌ها از هم نوشت و بلندگوی ناله‌های قربانیان تبعیض شد. داستانها، مقاله‌ها و فیلمنامه‌های بالدوین کمک بزرگی به جنبش حقوق مدنی سیاهان آمریکا کرد تا این که قانون مربوط تصویب شد.

شکست امپراتوری روم از هانیبال



دوم آگوست سال ۲۱۶ پیش از میلاد (روزی چون امروز) رومی‌ها در منطقه کانائ (Cannae) واقع در شمال شرقی پاشنه ایتالیا از هانیبال Hannibal کارتاژی [کارتاژ در حاشیه شمالی آفریقا عمدتاً لیبی و تونس امروز بود که اعراب قرطاجنه می‌خوانند] شکست سختی که قابل پیش‌بینی نبود متحمل شدند. مورخان، این پیروزی کارتاژی‌ها را به حساب نبوغ نظامی هانیبال نوشته‌اند. هانیبال که قبلاً متحد رومی‌ها بود به دلایل بسیار از جمله این که رومی‌ها دیگران را به چشم انسان‌های درجه دوم نگاه می‌کردند از آنها جدا شد.

قتل عام تظاهرکنندگان ضد مالیات اضافی

دوم آگوست در سال ۵۳۲ میلادی، واحدهای ارتش روم (شرقی) در شهر قسطنطنیه (استانبول امروز) تظاهرکنندگان بر ضد مالیات‌های اضافی تازه را به داخل ورزشگاه بزرگ این شهر راندند و در اینجا قتل عام کردند.

تظاهرات از سه روز پیش از آن آغاز شده بود. ژوستینین Justinian امپراتور که خزانه‌اش بر اثر جنگ با ایران تهی شده بود مالیات‌های تازه‌ای بر مردم وضع کرد و وصول این مالیات‌ها را به مقاطعه و آگادار کرد و مقاطعه کاران مالیاتی به مردم ظلم فراوان می‌کردند و حتی فرزندان آنان را به جای پول می‌گرفتند و می‌فروختند.

هیتلر قدرت مطلق شد



دوم آگوست ۱۹۳۴ مارشال هیندنبورگ رئیس‌جمهور آلمان درگذشت و همان روز هیتلر از پارلمان خواست که با تصویب یک قانون او را فوهرر (Führer) به معنای رهبر و پیشوا لقب دهد که هم رئیس‌جمهور باشد و هم صدر اعظم (رئیس دولت). پل فون هیندنبورگ قهرمان آلمان در جنگ جهانی اول و مارشال این کشور بود که با مرگ او راه برای قدرت مطلق شدن هیتلر هموار شد.

www.iranianshistoryonthistday.com

جدول سودوکو

سودوکو (Sudoku)

یک واژه ترکیبی ژاپنی به معنای عدد‌های بی تکرار است و امروزه به جدولی از اعداد گفته می‌شود که به عنوان یک سرگرمی رایج در نشریات کشورهای مختلف به چاپ می‌رسد.

حل جدول شماره ۱۲۴۱

۵	۴	۱	۷	۸	۶	۲	۳
۹	۲	۷	۵	۳	۸	۴	۱
۳	۸	۶	۱	۷	۲	۵	۴
۷	۵	۳	۲	۹	۱	۸	۶
۶	۱	۸	۳	۷	۵	۴	۲
۲	۳	۵	۴	۱	۷	۶	۸
۸	۶	۲	۹	۳	۷	۵	۱
۴	۱	۳	۷	۵	۲	۸	۶

قانون‌های حل جدول سودوکو:

- ۱- در هر سطر و ستون باید اعداد ۱ تا ۹ نوشته شود بد بهیی است که هیچ عددی نباید تکرار شود.
- ۲- در هر مربع ۳×۳ اعداد ۱ تا ۹ باید نوشته شود و در نتیجه هیچ عددی نباید تکرار شود.

حل جدول شماره ۵۶۴

۸	۷	۵	۴	۱	۲	۳	۶
۶	۳	۷	۲	۹	۵	۱	۸
۲	۹	۵	۱	۸	۳	۷	۶
۷	۵	۳	۲	۹	۱	۸	۶
۳	۸	۶	۱	۷	۵	۴	۲
۱	۲	۹	۵	۳	۷	۶	۸
۵	۴	۱	۷	۶	۳	۸	۲
۴	۱	۳	۷	۵	۲	۸	۶



دشوار ۵۶۵

آسان ۱۲۴۲

			۳	۷	۲		
		۹				۶	۷
۱			۲	۵			
	۵	۳					
۷	۲			۱	۹		۸
			۷		۱	۲	
۵			۸				
		۷	۱		۸	۳	۶